Thelema

La ley del nuevo mundo.



Una visión Rosa Cruz de la aplicabilidad superior del conocimiento Hermético.

Formación para las escuelas:

A.˙.A.˙. **O.T.O** **G.˙.D.˙.** **R.C**

David Andrés Niño Trujillo
Jonathan Parra Trujillo

Dedicado:

A

Aleister Crowley

“Cuando nazca de nuevo y recuerde su memoria mágica”

A todos los que están por venir.

Bogotá, Colombia, 2017

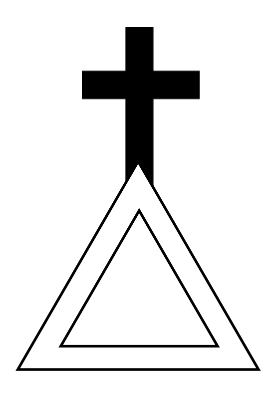
Logia Pedemontium
Orden de la Estrella de Plata
A∴A∴



Logia del Temple
Orden de los Templarios de Oriente
O.T.O



Logia Stella Matutina
Orden del Amanecer Dorado
G∴D∴



Nuestro Sello:



Índice

Este libro es para:

TODOS

Para cada hombre, mujer y niño.

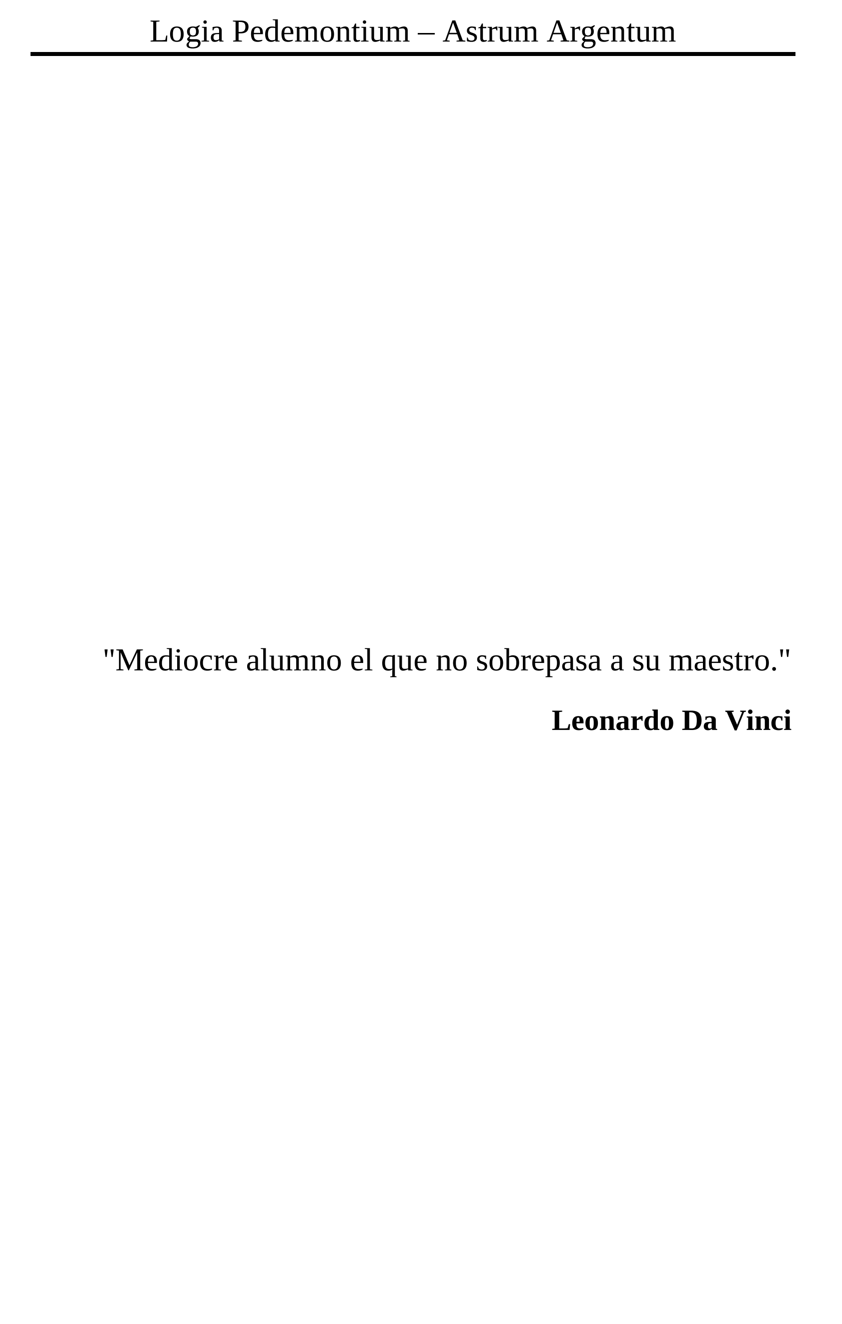
(**Magic**[K] – **Aleister Crowley**)

Cuando Johann Gottlieb Fichte, en el otoño de 1813 daba al público su enseñanza como fruto maduro de una vida enteramente consagrada al servicio de la verdad, decía al comienzo de ella: “**Esta ciencia presupone un nuevo órgano de sentido interior, por el cual se revela un mundo nuevo, que no existe para el hombre corriente**”. Y a continuación demostraba por medio de una comparación, cuan incomprensible había de ser ésa, su enseñanza, para aquel que la juzgara según los conceptos que le transmitieran los sentidos ordinarios: “imaginaos un mundo habitado por ciegos de nacimiento, que conocen de los objetos y de las relaciones entre ellos, sólo lo que pueden concebir por medio del tacto. Habladles de los colores y de los otros fenómenos que solamente existen por medio del color y para la vista. Vuestro discurso no tendrá sentido para ellos, y podríais daros por contentos si os lo dijeran, porque así os daríais cuenta de vuestro error, y cesaríais de hablarles, porque sería inútil ya que no podríais abrirles los ojos”.

(Teosofía, Rudolf Steiner)

¡Abrid los ojos!

Este libro no se lee solamente con el intelecto y la razón, sino además, con **clarividencia** e **intuición**.



"Mediocre alumno el que no sobrepasa a su maestro."

Leonardo Da Vinci

El Llamado

Este libro tiene por finalidad otorgar la **libertad**, eso debe tenerlo claro el lector. **La libertad sobre su propia alma**.

Amigo que lees, en el mundo por mucho tiempo han existido fuerzas que han causado lo que conocemos hoy como **sociedad**, corrientes de energía que han controlado el parecer de los seres siempre, en una dirección poco benéfica para **todos**.

Este libro te quiere dar las herramientas para tu emancipación, las cuales podrás usar para sacar tu consciencia del ritmo en el cual llevan a la muchedumbre hasta ahora. Si bien quienes escriben este libro podrían poner en gran riesgo su vida por dar tal información, ha llegado la hora de la **liberación**. Y de ser necesario se defenderán. No estamos solos, nos encontramos dispersos por todo el mundo. Una revolución espiritual está teniendo lugar en este momento, de ti dependerá tu propio destino. Tardará algunos años, pero está por manifestarse. El mundo cambiará, lo cambiaremos, tal vez no hoy, tal vez no mañana, pero habrá de cambiar.

Lucha con nosotros, o en contra, pero toma tu posición.

A∴A∴ **O.T.O** **G∴D∴** **R.C**

Introducción

La vida espiritual NO termina en un profundo éxtasis místico, en ella hay MAGIA y MAGIA [(K)] reflejadas sin duda alguna, en los fantásticos fenómenos inexplicables que experimenta un ser humano en su diario vivir; las cuales empleadas de la **manera** apropiada, en el **grado** adecuado, dirigidas por el **medio** adecuado al **objeto** adecuado evidencian claramente la afirmación de Aleister Crowley al decir que la Magia [(K)] es:

La ciencia y arte de causar el cambio en conformidad con la voluntad.

Y cuando concebimos por objeto la psique humana, y los cambios como alteraciones de esta, se sobrentiende que al afectarla **se transforma el comportamiento humano**.

Por lo cual la MAGIA puede definirse además, como **la alteración del comportamiento** en busca de una dirección determinada. Es **La Ciencia y Arte del Comportamiento.**

Pensamos que es **una ciencia** debido a la multiplicidad de combinaciones en las operaciones de energías. Los centros magnéticos son el fundamento de todo, según el sistema que se da a conocer, ellos poseen claramente los materiales del cosmos, cual fractales del universo. Tales fuerzas mentales entonces, al entrar en contacto con la psique, la gobiernan, la transforman, la dirigen y estimulan de tal manera que ni siquiera el **neófito** puede notarlo.

Pensamos que es un **arte** porque implica el sentimiento, la manifestación más objetiva que pudiera existir de tal, **es el Arte más elevado, al entender por arte aquella expresión material de un sentimiento incomunicable de forma objetiva**.

Es el arte del moldeamiento de un sentimiento, objetivamente hablando y en términos científico espirituales.

Imaginemos por un momento que utilizamos el saber para corregir la situación de una familia en la cual están por completo divididos; los hijos no quieren a los padres, los hermanos no se soportan entre ellos y el amor no se ve presente en ningún lado. Podemos entonces hacer que todos los miembros se amen profundamente, que se busquen y se atiendan los unos a los otros, que se den fortaleza y apoyo, que se mantengan unidos.

Ver tal realización majestuosa de un poder divino que **inunda de amor a los seres**, cambiando su comportamiento de una manera tan radical, resulta sin duda alguna un **ARTE**. No obstante, aunque pueda llamarse perverso, malo o diabólico el **hacer lo opuesto** en una familia o en el ser que sea, es también un **ARTE**.

Así vemos que sin importar la dirección que se le dé a tal **PODER**, el solo acto de llevar a cabo **con éxito** el propósito u objetivo, es **ARTE**. Pues se ha moldeado y plasmado el sentimiento de la manera en cómo se buscaba hacerlo.

La Magia es Ciencia y es Arte.

Este libro tiene la intención de mostrarle al estudiante de **OCULTISMO**, la **LEY** del **MUNDO MÁGICO** desde una perspectiva **ROSA CRUZ**; no obstante, **es un libro de guerra para la batalla por la libertad**. Esta visión podrá guiar al estudiante hacia los límites de su propio poder, según su lugar, el que él mismo se haya dado en la organización de la ley, para que no caiga en **pecados** al transitar su órbita.

Explicar **Thelema** desde un aspecto únicamente intelectual resulta un absurdo, debido a que es una **LEY mágica** que **no tiene facilidad** de ser comprendida **sin clarividencia**.

Esta LEY y su conocimiento solo son alcanzables para quienes le **han arrebatado el ojo** al dios Horus y se **han hallado a sí mismos**. Solo ellos lograrán comprender lo que realmente es **Thelema** en su más profundo y perfecto sentido. Para los demás, deberán conformarse con las premisas del libro de la ley:

Haz tu voluntad es el todo de la ley.
¡El amor es la ley! ¡El amor bajo la voluntad!
No hay más ley que haz tu voluntad.

Pudiéramos concluir que
Thelema es: Libertad

Y como todos sabemos: La libertad no se pide, se toma.



Nota: Para comprender este libro deberá de poseerse una gran teoría esotérica, de lo contrario muchas de sus partes resultarán casi incomprensibles. Remitimos a los lectores a estudiar algo de los principios Thelemicos para alcanzar una noción general del trabajo de Aleister Crowley, así como también la Pedagogía Hermética Rosacruz para poseer una adecuada visión del sistema mágico planteado en este escrito.

Thelema

Y su aplicabilidad

Recordemos que la ley es **mágica**, por lo cual la única manera en la que puede ser correctamente **EXPLICADA** y **COMPRENDIDA**, es de una forma práctica, **enseñando su aplicabilidad**.

Podemos ver claramente, si somos buenos estudiantes, que cada gran autor de ocultismo ha expuesto en sus obras la idea de un increíble poder mental que podemos controlar para servirnos de él. Tal poder mental se relaciona **con entidades creadas con energía**, las cuales están regidas a **leyes jerárquicas** que determinan sus derechos, sus límites de acción.

Entonces veremos que Thelema, **en parte,** es el límite de cada una de **esas entidades, es el orden jerárquico en sí.**

Debemos comprender que desde esta mirada se conoce a un elemental, entidad, espíritu o cosa alguna parecida como una FORMA MENTAL o FORMA DE PENSAMIENTO.[1]

Por lo cual Thelema, en parte, es la ley de las Formas de Pensamiento, delimita su orden jerárquico, pero a la vez, también el de cada MAGO.

1. Ver Formas de Pensamiento, Leadbeater y Besant

Aquí deberemos de tener claro que en la naturaleza existe un orden, uno que influye poderosamente y que es ineludible.

Así que Thelema determina la posición del mago en tal orden, y así mismo el lugar de sus creaciones.

Debemos comenzar a entender la jerarquía de las (de aquí en adelante **FP**) Formas de Pensamiento para alcanzar un nivel más apropiado de la comprensión de la Ley, la cual, aunque vista desde la posición Rosacruz, no cambia su esencia, eso no sería posible.

Podemos afirmar entonces que este libro, además de intentar explicar una ley espiritual, expone **la Ciencia de las FP** en su naturaleza, y hasta el límite de lo permitido para el nuevo EON. **Ya que solo ejerciendo la MAGIA [K] se entenderá Thelema.**

No tenemos la intención de enseñarle al profano de manera intelectual lo que es Thelema, o de dónde proviene, o cómo fue creada. Pues para un buen estudiante es claro que Aleister Crowley ha sido su máximo exponente, siendo Rabelais su creador.

Por lo cual, para satisfacer ese deseo en varios de los lectores, diremos que Thelema es una palabra griega que traduce VOLUNTAD, pero además es una ley espiritual dada a conocer al mundo a través de François Rabelais; no obstante Aleister Crowley creo toda una doctrina esotérica en función de tal concepto, convirtiéndose en ley de su movimiento, luego se aplicó en la totalidad del mundo

mágico como el orden de las cosas, transformando este y estableciéndose como su fundamento.

Pero eso no es lo importante, lo realmente valioso es asumir tal ley como un camino propio, personal e intransferible de desarrollo y crecimiento espiritual, que tiene por finalidad última la aplicabilidad de tal desenvolvimiento interno en **servicio** de la humanidad.

Podemos concluir entonces que **Thelema es una ley espiritual que expone la libertad de acción en el mundo sutil, una libertad sin límites diferentes a los que cada uno pueda conseguir.** Comprensible en su totalidad solo para clarividentes que se han encontrado a sí mismos y aplicable en la vida de todo ser humano.

El presente libro explicará cómo está dada tal libertad a través de la exposición intensiva de la llamada ciencia de las FP, o también ciencia hermética, o como la ha nombrado Aleister Crowley: MAGIA ^{K}. No obstante la $^{\mathbf{K}}$ deberá ser encontrada de forma muy personal, un trabajo que nadie podrá hacer por ningún ser, pues eso no es posible transmitirlo en un aspecto intelectual más allá de lo que se ha dicho en sus libros.

La Libertad del Ser

¿Qué se entiende por libertad? **Pudiéramos comprender la acción sin ninguna restricción.** Inclusive la más absoluta anarquía. No obstante todo necesita un orden, la libertad no puede romper el orden, (aunque lo acomodaría) debe poder ejercerse dentro de los límites de tal y aquellos deberían de abarcar un terreno tan enorme que no alcanzamos a imaginar, y que se expanden a mayor desarrollo.

Entendiendo por límites los derechos de los demás, como dice un viejo refrán: **Mis derechos llegan hasta donde empiezan los de los demás**. Y entonces se respetaría el orden, habría libertad con orden. Más esto sería una locura, pues NO TODOS TENEMOS LOS MISMOS DERECHOS ANTE LA LEY.

Y aquí comienza el mayor de los problemas en la comprensión de tal noción de libertad: **Mis derechos.**

¿Cuáles son? Eso le corresponde a cada uno averiguarlo, aquí se planteará la generalidad de la **libertad** según la serie de derechos de cada quien, así que si alguno sabe cuáles son los suyos, sabrá también cual es el límite de su libertad.

¿Pero, de dónde surgen tales derechos? Verás amigo MAGO, ellos surgen de tu voluntad.

Tú deberás encontrar esa voluntad.
Tú deberás moldear tu voluntad.
Tú deberás corregir y ampliar tu voluntad.
Tú deberás desenvolver tu voluntad.
Tú deberás desarrollar tu voluntad.
Tú deberás enseñar a tu voluntad.
Tú deberás escuchar a tu voluntad.
Tú deberás obedecer a tu voluntad.
Tú deberás ampliar los derechos de tu voluntad.

Tú deberás de trabajar sobre tu propia voluntad, para que, cuando esté lista para **la guerra**, sea fuerte como una roca y ágil como el viento, luego accione ardiente como la caldera y fría como el hielo, la defensa de tu frente.

De la labor que ejerzas sobre tu propia voluntad, dependerán tus derechos, los cuales delimitarán tu libertad, la que a su vez determinará el nivel de tu defensa en el mundo mágico, ya que este libro, como se mencionó antes, es un libro de **guerra** en busca de la libertad.

Durante un largo tiempo hemos estado siendo controlados, tratemos de no asustarnos o impactarnos tanto, psíquicamente por la **Iglesia Católica** y otras organizaciones con un poder similar, a través de sus oraciones y de la ORDEN como tal, pues ellas son seres en el mundo sutil, por lo que nuestros pensamientos y sentimientos han estado siendo influidos o controlados desde que nacimos.

Todo estudiante serio se habrá dado cuenta de que esta ciencia provee una especie de **control** en un ambiente, y cuando se tienen tantas personas, como en un convento, pensando en una dirección determinada, logran un poderoso efecto en el subconsciente extremadamente profundo, lo suficiente para alterar las cosas según las condiciones que se necesitan. – MAGIA -.

Contra eso estamos batallando mientras muchos duermen y siguen sus vidas comunes. Hay una **guerra espiritual** en pro de la libertad, batallas diarias contra el control mental, soltando a los seres de las garras de una influencia que, si bien nos sirvió en un tiempo, es necesario cambiar, transformación que no es un capricho humano, sino más bien divino.

Y toda **ORDEN** sostiene el mismo poder, como la **Rosa Cruz**, o la **Astrum Argentum**, la **Ordo Templi Orientis,** o la mismísima **Golden Dawn**; claro está que no se encuentran en los mismos niveles jerárquicos, por lo que tal vez no busquen los mismos fines que la Orden de la Iglesia Católica, ni posean el mismo grado de poder, Thelema; y siempre han existido en mutuo respeto, **hasta ahora**.

Un nuevo orden está naciendo, una **guerra psíquica** por el control mundial está llegando a su apogeo, la cual viene dándose desde la última gran guerra mundial en la que la Orden de Thule sufrió una gran derrota. El Nuevo Eón comienza y **necesita guerreros**.

Siempre se ha pensado que es el oro material quien controla los sucesos del mundo, pero no es así, o no del todo, hay fuerzas tan poderosas en el mundo sutil como lo es aquí ese material físico, que poseen mucho más poder de actividad de lo que nos alcanzamos a imaginar.

Existen sociedades secretas conservadoras de tal poder, que regulan la evolución humana siempre en beneficio de todos, **pero no es permitido acabar con la totalidad los problemas** ya que se coartaría, de uno u otro modo, **el libre albedrío**. – Sería como una **dictadura espiritual** en la cual los seres no actúan por ellos mismos, sino por fuerzas que **los obligan** a pensar, sentir y comportarse de una determinada forma; no obstante quienes pertenecen a una **orden** funcionan de una manera similar, se ven envueltos y permeados por completo de ella, guiados y protegidos pero gobernados igualmente, solo que es un gobierno **voluntario, consciente** y a la vez **divino** – Sin embargo en muy definidos momentos se le permite a tales órdenes usar su poder para reorientar la dirección del mundo, así como pasó en la última gran guerra.

Pero lo anterior **no se debe creer**, podemos alcanzar el desarrollo suficiente para evidenciarlo por la propia experiencia psíquica. Antes de eso es **solo una historia barata**. Allí en el mundo espiritual se encuentra la razón de todo lo que ha sucedido y de lo que habrá de venir.

De acuerdo a todo lo anterior, la libertad del ser ha estado siendo manipulada y lo seguirá estando hasta que TODOS despertemos por completo y tomemos las riendas de nuestra

propia vida, evitando que cualquier institución de orden esotérico como las mencionadas antes, dirija nuestro comportamiento en contra de nuestra verdadera voluntad. Pero para alcanzar eso debemos emplear mucho tiempo en el desenvolvimiento psíquico, en el desarrollo espiritual, cosa que no a todos gusta.

Pero una sola cosa queda clara en todo esto, **Thelema** es la salida, **Thelema** es libertad; quien no emplea Thelema a su propia vida, comprendiéndola, aplicándola y defendiéndola, se vera de todas maneras permeado por ella, pero no del lado más favorable.

TEORÍA MAGICA

Existe un mar de energía que nos envuelve en este mismo instante, compuesto por seis dimensiones que nos influyen constantemente, **teoría teosófica y GENERAL del mundo espiritual**. La dimensión física se ve interpenetrada por las demás.

Tal mar de energía está formado, además de su naturaleza primaria, por las emanaciones de los seres. Debemos saber que es allí en ese mundo espiritual en el que **la felicidad** tiene su raíz, ya que esta **no es material**, aunque los sucesos de la vida la alteren desde el lado externo por el desconocimiento al respecto.

Los seres emanamos energía todo el tiempo en todo plano, así como al respirar emitimos aire y lo consumimos, la hay de toda clase, dependiendo esta del momento psicológico de la persona o de la intención en un acto mágico; entonces la teoría nos dice que **las emanaciones** de los seres **reunidas** en un lugar **provocan** una **influencia**, como la mística en la iglesia o el exceso en algún bar.

La ciencia oculta nos dice que cuando un ser piensa, **expulsa energía de sí**, cuando siente, igualmente. De lo que se trata la **operación mágica** es de aprender a **expeler de sí pedazos de energía** de forma consciente, clara y **científica** en busca de un **propósito** muy determinado según los principios de la **ciencia**.

Porque debemos recordar que **cada centro** posee una naturaleza en su **emanación** que le sirve a la **psique** del ser de **maneras diferentes dependiendo del propósito que se requiera**.

Por lo tanto antes de poder comprender este libro, se debe tener claro que **los seres humanos podemos crear seres vivos en planos alternos por medio de la energía vital que poseemos y de los centros magnéticos que tenemos desarrollados lo suficiente para usarlos adecuadamente, así como también del cuerpo correspondiente al plano.**

Cada uno de los centros magnéticos son focos de consciencia, tal suceso es experimentable para todo aquel que se tome el trabajo que tal evento requiere; al pasar mucho tiempo consciente del centro cardiaco, anahata, el comportamiento cambia, la humildad nace en el ser y todo se vuelve belleza, cuando se está en manipura crece la explosividad emocional y muchas veces la inestabilidad, tanto que si el ser no está muy bien entrenado en esta percepción, podría sucumbir a ella y perder su propio control. Así mismo sucede con cada centro, investigar estos fenómenos psíquicos y OBJETIVOS, es la tarea de todo aquel que desea sumergirse en el mundo mágico.

Conclusión: **Los pensamientos son cosas en el mundo sutil, así como una espada lo es en el mundo material.**

Premisas Teóricas

1. Nos enseñan en la escuela que la vida se origina de átomos y moléculas, estos a su vez dan forma y estructura a toda masa que habita el universo; la energía creadora de la vida está alojada en cada átomo y molécula existente.

2. Un perro nace perro, ladra y se desenvuelve como tal, lo mismo un gato, la flora y la fauna de igual forma; el ser humano por el contrario, no solo vive y se desenvuelve como tal, sino que además debe desarrollar sus cuerpos sutiles, existenciales, con el fin de consagrar un desarrollo hacia la vida misma, hacia la conexión con Dios.

3. Es decir que el hombre, hambriento de los misterios de la vida, deberá soportar la **muerte** y la formación del molde espiritual para que el Ego, más adelante según el desarrollo de cada quién, confeccione **formas de pensamiento**; para esto último aquel estudiante de las ciencias herméticas debe aventurarse en el desarrollo de su templo interior, principalmente los chacras y posteriormente sus cuerpos sutiles.

5. Supongamos que un sujeto va caminando por una calle, y que va pensando en un ¡ladrón!, en que no se aparezca, desde su posición en el macrocosmos, él constantemente atrae aquello que imagina, cual imán gigante vibrando hacia el vil metal que pudiera herirle; ya que todo está conectado, su miedo resuena en el macrocosmos y dependiendo circunstancialmente de cómo y en qué estado se vibre, este

responderá; una FP creada conscientemente es la puerta del cosmos.

6. Suponiendo datos urbanísticos, esta zona que transitó aquel hombre ha sido epicentro de violencia y problemáticas sociales que aquejan a la ciudadanía, dicha calle se encontraba sin ladrones merodeando porque la noche anterior había muerto un niño de 8 años llamado Joaquín por un cruce de disparos, es decir que allí residían aún todas las FP que los maleantes, policías y Joaquín habían dejado plasmadas en esos momentos de pánico, porque los pensamientos son cosas y esas cosas perduran; al caminar por ella, el sujeto conectó con el son de dichas vibraciones, consecuentemente este son se **adhirió al pentagrama** del sujeto alterando su partitura, impregnándola de la melodía tortuosa del lugar.

7. Esta melodía la cantará a gritos el inconsciente de aquel transeúnte, el individuo, ciego de todo, no observa que está conectado a corrientes astrales que solo pueden percibir seres con un cierto grado de clarividencia; la ópera de la **enfermedad** se va trasmitiendo, causando a su paso múltiples y variables efectos en los seres o espacios por **contaminación sutil**, siendo esta tan comprobable **para un clarividente** como **absurda lo es para una consciencia ordinaria.**

8. La unión con el universo es tan magna que si alguien piensa en un lápiz rojo que vio en algún lugar está conectando con todas las **FP** que hay en el lápiz, así como también podría hacerlo con los seres que pudieron haber

quedado ligados hacia tal objeto, siendo la Psique humana, en correspondencia con las intenciones desde los chacras, donde estriban los sucesos acontecidos.

9. Cuando un hombre camina entre trabajadoras sexuales, por lo general el **swadhistana se activaría** por la vibración que ejercen las chicas desde el plano astral, en una persona común el deseo se conectaría con su ajna, mente, y pensaría, dirigido por el impulso, en contratar aquellos servicios según sea su voluntad.

10. Todo acto proviene en síntesis de la influencia de una FP emanada de uno o más chacras en conjunción con el cuerpo correspondiente al plano utilizado, y todo acto consiente de creación de FP con la energía sutil de los chacras, es un acto de magia.”

11. Desconecta tu ser de todos los seres que consiente e inconscientemente se adhirieron a la psique propia, si tales son **negativos** o **perjudiciales**. Despojadles del vínculo que lleva a tu estructura, destruye igualmente todos los lazos que crean en los ambientes y en los seres que pudieran resultar **negativos** o **perjudiciales** y que por esto afectarían la trayectoria por tu órbita; o también aquellos que tú posiblemente crearas de forma inconsciente que influyan de manera similar, en contra tuya.

12. Cuando camines por los callejones de la vida, porta la virtud de la limpieza y la pulcritud interior, ¿Permitirías a tu ser unirse a un cerdo hambriento de lavaza o a un ratón con pánico excelso al exterior? O quizás ¿A una prostituta

buscando el diario? Las formas de pensamiento nos unen con el universo, o nos conectan negativamente en el mundo; la lozanía es palpable con la joya alzada entre cejas.

13. Hay corrientes sutiles de energía, todos y todo está conectado en el macrocosmos, los microcosmos nos vemos presto a adquirir FP perjudiciales o dañinas, de ahí la necesidad del aseo interno diario, pues la mayoría de las personas no saben ni se explican claramente por qué piensan y sienten lo que su ser manifiesta, el mal genio que agobia a las masas muchas veces no es del individuo en sí, este se ve influenciado por las FP que carcomen al mundo; es científicamente comprobable que el estrés es contagioso, el estrés es una FP como cualquier emoción, deseo o pensamiento, ya que es emanada del ser.

14. Es una obligación personal sostener la higiene, las FP varían el estado o carácter comportamental del ser humano, pues alteran su Psique; esto transcurre cuando la FP ejerce su composición y se dirige, dependiendo del entorno, a una o más auras, situándose en uno o más chacras, la FP se compacta en el chacra específico donde fue creada, para así generar su finalidad desde el plano correspondiente.

Desarrollo Espiritual

(Sistema de la A∴A∴)

Ahora, luego de tener claro el espacio mágico en la teoría de energías del mundo, lo primero antes de poder comprender la ley es alcanzar un desarrollo adecuado para poder ejercer la autoridad sobre la propia energía, por lo que se expondrá el sistema de la Astrum Argentum en función de una enseñanza libre pero muy selecta, ya que este libro **no funcionará igual** en todas las manos.

Existe un sistema de posiciones que ha sido utilizado por cada uno de los miembros de la **Orden**, creados por Crowley, tales gestos proporcionan al ser que los realiza un sorprendente desarrollo espiritual, el cual tiene por finalidad: **aplicarse**.
Porque no se trata de alcanzar un desarrollo solo para hallar la paz y la armonía, sino que es un desenvolvimiento de consciencia que se convierte en un **estilo de vida** en su aplicación mágica sin importar si hay tranquilidad o caos, aunque sea esta primera un bien muy preciado.

La finalidad de la MAGIA no se trata de PAZ, o de ARMONÍA, se trata de AMOR y de CIENCIA.

Por lo cual, el desarrollo que podrá encontrar un discípulo en los siguientes gestos o posiciones, deberá utilizarse en función de la ciencia. **No solo para alcanzar un egoísta**

estado de tranquilidad mientras el mundo alrededor se desbarata.

La manera de operar es sencilla, todo gesto **POSEE** un **EFECTO** que se debe **ACTIVAR** en el momento de su realización al meditar, ya que son posiciones de **MEDITACIÓN**. Eso debe quedar muy claro: **LOS GESTOS SON POSICIONES PARA MEDITAR** y toda meditación es un entrenamiento, es decir: **Toda meditación otorga un desarrollo psíquico.**

Así que al realizar cualquier gesto, inmediatamente se debe **activar el efecto de tal, con la intención o el pensamiento**. Principio **BÁSICO** de mudras: **¡Haces el mudra y activas el efecto!**

Estos gestos son científicos, conducen a un desarrollo procesual. Por lo que el primer gesto deberá realizarse antes del segundo, y el cuarto después del tercero. Etc. Pues es requisito indispensable haber avanzado en uno, para comenzar en el siguiente. De lo contrario sería como enjuagar a un gato antes de aplicarle jabón.

La mecánica del desarrollo implica **20 meses** de labor, ya que cada gesto deberá trabajarse por lo menos **30 minutos** cada día durante **dos meses**.

Por lo que se requieren 20 meses para completar el **sistema de desarrollo** que se está exponiendo, compuesto por **10** posiciones. **El Cual consta de realizar meditaciones utilizando un gesto durante por lo menos media hora cada día, 60 días por cada gesto.**

Y al completar los 20 meses, se habrá concluido y alcanzado ciertos resultados que bien podrá observar claramente quien lo realice correctamente, debe ser claro que tal proceso de desarrollo debe de ir acompañado de **la alquimia interna**[1] pues es el complemento para cualquier desenvolvimiento espiritual de tipo mágico.

La Alquimia es el fundamento de la formación espiritual de la A∴A∴, así como también lo es en la aplicabilidad mágica más elevada de su instrucción.

Si los ejercicios no se realizan por el tiempo indicado, los resultados no serán los esperados.

Tales posturas que se encontrarán en las siguientes páginas, pueden ser halladas originalmente en: **Magic^k^ en Teoría y Práctica**.

1. Ver los libros: Pedagogía Hermética Rosa Cruz – David Niño, Zarza de Horeb – Jorge Adoum, Novela Rosa Cruz – Krumm Heller y la colección de Mantak Chia.

Es necesario recalcar que tales posturas son similares a los **mudras**, por tal razón son recursos para la **meditación**, entendiendo esta como un **ejercicio que otorga un desarrollo psíquico, un desenvolvimiento espiritual**. Por lo tanto los **efectos** que tales gestos causan en la psique humana debe tenerlo muy presente el lector, pues **SON LA BASE DEL DESARROLLO.**

Así que al realizar cualquiera de los gestos se debe **ACTIVAR EL EFECTO DE TAL**, y así permanecer durante todo el tiempo del ejercicio, consciente de ese efecto psíquico en la estructura espiritual. Con la constante práctica se evidenciarán los resultados, siendo uno de los más valiosos la **percepción espiritual**.

Al llegar a la visión clarividente se alcanza un nivel de desarrollo suficiente para iniciar la instrucción básica de la Astrum Argentum.

Y tales posturas deberán de continuarse para alcanzar **desarrollos,** no de clarividencia sino de habilidades todavía más sorprendentes, **esto es lo que diferencia a este sistema** en comparación con cualquier otro, los cuales muchas veces solo buscan alcanzar una apertura de percepción clarividente lo suficientemente elevada como para verificar con éxito la teoría esotérica de los mundos sutiles, lo cual, como se sabe ahora, **es básico**, pues siempre existe algo más allá.

Gestos

Los Signos de los grados

1. Tierra



Haz el gesto y activa el efecto.
Por 30 minutos al día.

2. Aire



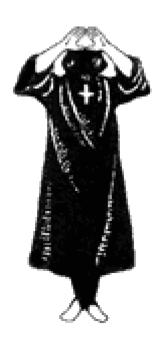
Haz el gesto y activa el efecto.
Por 30 minutos al día.

3. Agua



Haz el gesto y activa el efecto.
Por 30 minutos al día.

4. Fuego



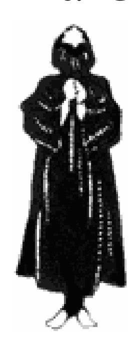
Haz el gesto y activa el efecto.
Por 30 minutos al día.

5. Abrir el velo



Haz el gesto y activa el efecto.
Por 30 minutos al día.

6. Cerrar el velo



Haz el gesto y activa el efecto.
Por 30 minutos al día.

Los Signos de L V X

7. **Osiris muerto –** la Cruz



Haz el gesto y activa el efecto.
Por 30 minutos al día.

8. ***L*** **Isis en luto –** Svastika



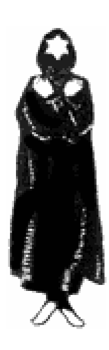
Haz el gesto y activa el efecto.
Por 30 minutos al día.

9. *V* **Thyphon –** el Tridente



Haz el gesto y activa el efecto.
Por 30 minutos al día.

10. *X* **Osiris resucitado –** el Pentagrama



Haz el gesto y activa el efecto.
Por 30 minutos al día.

Nota: Imágenes tomadas de Thelemapedia

MAGIA

La Magia es la ciencia del comportamiento.

"Si yo deseo que un ser me ame, yo puedo **causar** ese amor. Si yo deseo ser fuerte, yo puedo **causar** esa fortaleza."

Yo puedo **causar** todos los **estados psíquicos** que desee, ellos afectarán mi comportamiento en direcciones muy determinadas, y también las de otra psique.

Incluso puedo reestructurar mis propios conceptos, como el de la muerte o la vida, o cualquier otro, en cualquier otro.

Aquí hay que tener muy claro que la **energía vital**[1] nos permite poseer la capacidad para dar vida a seres en cualquiera de los planos que circundan el físico, tales seres pueden accionar los vehículos sutiles propios y ajenos con finalidades completamente delimitadas de **acción psíquica**.

Y estas acciones dependen del material de construcción en aquel mundo, pues los centros magnéticos en su emanación, poseen cualidades **particulares** que nos sirven a propósitos muy diversos dependiendo de lo que necesitemos en determinados momentos[2].

1. La castidad lleva a la conservación vital. La energía vital es el prana.
2. Ver la Pedagogía Hermética Rosa Cruz para ampliar el conocimiento frente a las particularidades de cada centro en función de la construcción de elementales.

Y cada plano **representa un estado interno** que puede ser accionado, ya sea el mental o el astral en busca de la transformación del pensamiento o del sentimiento. Los demás planos poseen algunas cualidades de acción que no pueden enseñarse de esta manera, solo por observación propia, por lo que se omitirán y se dejarán a modo de provocación para el estudiante disciplinado.

Por lo que la MAGIA puede afectar la psique propia o ajena de formas tan sorprendentes que resultarían una locura para la muchedumbre, ella puede alterar para bien o para mal la propia estructura o la de otros, usando aquellos medios mentales poco conocidos en el mundo; **es esa estructura**, compuesta por los vehículos sutiles y Chakras, además de otras partes importantes, **la cual dirige el comportamiento** humano o animal.

Así que la magia transforma internamente, y en una manera sin igual, a los seres, usando **formas de pensamiento**, al estilo PNL y sus sugestiones, pero mucho más científico y sin necesidad de hablarle a nadie. **Y esas transformaciones tienen por finalidad un cambio en el comportamiento**.

La magia puede curar el cuerpo etérico llenándolo de vida nuevamente, o puede generar lo contrario hasta conducir el vehículo físico a una incurable enfermedad; podría restaurar el cuerpo astral, reestructurando cada parte en busca de un equilibrio emocional que repercutiría en el estado de ánimo del ser, o realizar lo contrario destruyendo hilo a hilo el tejido emocional del vehículo astral hasta

desmembrarlo completamente y desangrarlo, ocasionando una depresión y sufrimiento excesivo que conduciría fácilmente a ideas de inevitable suicidio; en el mental pudiera conectar las cosas de modo que el pensamiento se alinee con la inteligencia universal o lo contrario, descarrilándolo hasta conducir al ser a una paulatina locura, haciéndolo incurrir en delirios, psicosis o esquizofrenias de tipo elevado por el desequilibrio mental.

La MAGIA es poderosa, por eso fue tan perseguida en los tiempos más oscuros, **por quienes monopolizaron tal poder**, tal vez ahora no la puedan aniquilar de la misma manera en como lo hicieron, ni tampoco tan fácil, ya que ellos mismos han perdido la tradición.

La MAGIA puede ayudar al mundo de modo inconmensurable, pero así mismo puede destruirlo con mayor facilidad y rapidez; por eso es una ciencia secreta y aunque se revelen ciertos misterios, de esta o cualquier otra forma, **nunca será profanada**.

Aclaración

Recuerde el lector que este libro expone una visión Rosacruz de la aplicabilidad superior del conocimiento hermético, y a la vez, es una instrucción mágica dictada por la Logia Pedemontium de la Orden de la Astrum Argentum.

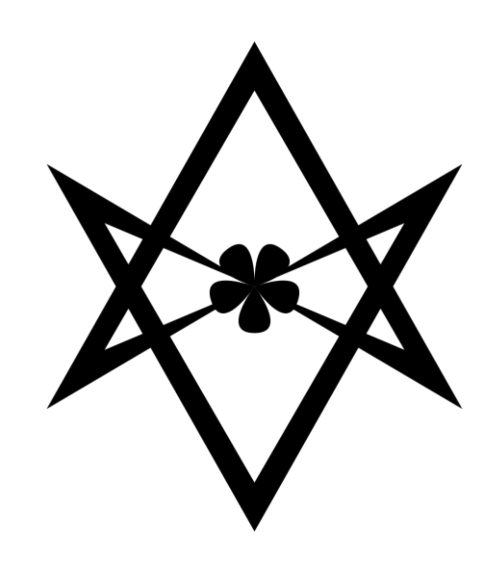
Por lo que se han tomado algunas de las bases del trabajo de **Aleister Crowley** y se han construido interpretaciones desde una perspectiva **Rosacruz**, en función de la **enseñanza objetiva**. Lo que indica que **NO ES** lo que él quiso decir, es una visión diferente que puede ayudar a la comprensión del conocimiento superior y de su aplicabilidad. **No por esto es un plagio**, por el contrario, tales **explicaciones** son una **reanimación** de sus **planteamientos científicos** que seguramente ayudarán a entender su **MAGNA** obra desde una lógica diferente pero coherente con la esencia de sus más altas enseñanzas.

Para él está dedicado este libro, pues consideramos como un hecho su regreso.

Y sabrá que ayudó a liberar al mundo.

Thelema no es solo una filosofía, es la LEY que rige el mundo.
Un Nuevo Mundo.
Un Mágico Mundo.

¡Haz tu voluntad, esa es la única ley!



¡Bienvenidos a la Libertad!

¡Sé Valiente! Y ¡Tómala!

MAGIA [K]

La definición, el postulado y los 28 principios aquí mencionados fueron emanados por **Aleister Crowley**, los cuales originalmente están acompañados de una explicación que su autor ha construido, **pero en su libro**.

Lo que intentamos realizar a continuación es una **construcción** en conexión con el sistema mágico propuesto en la **Pedagogía Hermética Rosa Cruz**. El cual plantea un uso **objetivo** de los centros magnéticos y sus energías. Por lo que las interpretaciones de tales principios, que a continuación se mencionan, han sido construidas por los autores.

I. DEFINICION

MAGIA [K]

Es la Ciencia y Arte: de causar el cambio para que ocurra en conformidad de la Voluntad.

Usualmente lo que más buscan las personas sin sentido interno despierto es poder ejercer una poderosa influencia en el sexo opuesto, atraer mujeres o desesperar a los hombres; para tales personas llevar a cabo tal reacción en un ser resulta supremamente mágico, ya que nunca lo

habían podido hacer de forma inconsciente. Y no estamos juzgando, por el contrario que buena forma de evidenciar las premisas que se afirman en este libro.

Es ciencia debido a su multiplicidad de combinaciones en busca de diversos resultados en función de un comportamiento, existiendo unas mejores que otras para generar los cambios específicos necesarios al momento y circunstancia.

Es arte porque implica la manifestación objetiva de un sentimiento que es por completo abstracto. Sea bueno o malo, el hecho de llevar a cabo un acto correctamente, **es arte**. Como aquel que logra captar en una pintura el sufrimiento de miles de seres, o la sonrisa más hermosa del planeta, una gran tormenta o un día soleado como ninguno.

Si quiero que un ser me ame yo puedo causar ese amor científicamente, que genera un cambio en el comportamiento del ser influido, **y que me beneficia**.

II. POSTULADO

CUALQUIER cambio requerido se puede afectar por la aplicación de la fuerza apropiada y grado apropiado por la manera adecuada y medio adecuado al objeto adecuado.

Como debe saber **el estudiante**, los Chakras son las fuentes de energía para los actos de magia según se necesite, y según su naturaleza. Un cambio en la inteligencia como un impulso de lucidez puede generarse o afectarse por la aplicación de una de las **fuerzas** de los centros magnéticos, y teniendo en cuenta que si el proceso es a un nivel emocional, es decir astral, o es en función del pensamiento, lo cual es un plano mental, entonces se acciona el **grado** necesario de la vibración. La manera de crear **los seres es muy objetiva**, no vaga, no es igual el **amor de padre** que el **amor de una amante**, no es lo mismo el deseo por una **bebida** que el deseo por una **mujer**, no es lo mismo comer huevos con arroz que tomarse un jugo de naranja aunque los dos sean alimentos. **Existe una manera adecuada de crearlo todo según el contexto;** ahora bien, el **medio:** es evidente que es un vehículo y/o plexo magnético **bien desarrollado**, ya que no es lo mismo **laborar** con herramientas dañadas, que utilizar unas en perfecto estado; el **objeto** es el alma en sí, pues las condiciones de un perro no son las mismas que las de un humano, ni tampoco es igual influir en un comerciante que un mendigo, ambos poseen cualidades únicas que deben tenerse en cuenta.

III. TEOREMAS

(1) Cada acto intencional es un acto mágico.

Como cuando un hombre desea conquistar una mujer, entonces le lleva flores, regalos, detalles que van,

obviamente, cargados de unas intensas formas mentales que inducen a la mujer en cuestión a amarlo, es algo natural. El Don Juan es capaz de inducir en cualquier mujer, deseo, amor, o amistad sin necesidad de ningún detalle, solo con su presencia.

Cada meditación con un mudra (o posición como las planteadas desde el sistema de la **A∴A∴**) sosteniendo la intención de que **active el efecto**, es sin duda un acto de MAGIA, ya que **mueve energías** hacia un propósito psíquico determinado y la manera de hacerlo es con la **intención**.

Si mi intención al decir cualquier palabra es seducir, halagar, herir, o lastimar de una determinada forma, **pues eso sucederá**.

La intención es la **razón** de cualquier artículo mágico o herramienta de desarrollo psíquico.

(2) Cada acto con éxito se ha conformado con el postulado.

Un acto con éxito sería la confirmación **del cambio requerido**.

Si tal era la alegría para un ser amado en momentos de angustia o tristeza, el éxito sería entonces que este saliera de tal estado y entrara en uno de felicidad, alegría o dicha. Su comportamiento entonces será diferente y actuará como

cuando no siente dolor emocional aunque pueda verse un poco decaído.
Entonces el postulado es la garantía para el éxito en cualquier operación de magia. **Si se alcanza el éxito, entonces el acto mágico fue acorde con el postulado**.

(3) Cada fracaso demuestra que uno o más requisitos del postulado no se han conseguido o completado.

Así mismo si no se consigue el efecto esperado y por lo tanto fracasa el acto de magia, entonces es evidente lo anterior. Si María no sintió deseo por mí, aun cuando yo lo hice todo según lo que comprendo de la ciencia, entonces hay algo, sin duda alguna, que he pasado por alto. Y es por ello que he fracasado.

Así mismo con cualquier situación en la cual se pueda afirmar que el acto de magia no ha sido el esperado, ya sea en mí mismo o en el objeto elegido del ambiente en cuestión.

(4) El primer requisito para causar cualquier cambio es la comprensión profunda cualitativa y cuantitativa de las condiciones.

Si una persona no sabe cómo funciona algo, pues no puede operar ni en favor ni en contra de ese algo. Los computadores son lo más fácil para entender esto, ya que si

una persona no sabe cómo se maneja, por obvias razones no sabrá arreglarlo.

Cuando un carro se lleva al taller se supone que el mecánico sabe conducirlo y conoce casi a la perfección el funcionamiento de tal, por ello puede arreglarlo, no obstante se debe tener en cuenta además el ambiente en el que se encuentra tal vehículo, hay nieve o no, que tipo de llantas, para qué camino y sobre todo qué tantos carros hay en el ambiente que podrían superarlo, si hablamos de una carrera.

Ahora bien, uno es más que dos, dos es menos que cuatro y diez es más que tres. Grande es más que pequeño, pesado es más que liviano, grueso es más que delgado, ancho es más que angosto, negro es más oscuro que blanco, etc. **Los pensamientos son cosas y pueden ser influyentes y poderosos, o no.**

No puedo intentar influir emocionalmente en la alegría de un individuo con un ser creado en el plano mental y con el elemento tierra. Tampoco puedo alterar la tristeza de un ser en busca de la felicidad para aquel, usando un elemental de fuego en el plano astral, cuando existen veinte causándole tristeza e igualmente bien construidos, pues no fueron fabricados inconscientemente.

(5) El segundo requisito para causar cualquier cambio es la habilidad práctica de poner en movimiento las fuerzas necesarias.

Se supone la existencia de **siete fuerzas** que causan sorprendentes cambios en la psique humana, emanadas estas de cada uno de los centros magnéticos y por lo cual han sido llamadas **fuerzas elementales**. Además de seis planos que corresponden a cada cuerpo sutil, los cuales accionan, coordinan y dirigen el mundo material.

Se le llama elementales a los seres creados desde tales fuerzas, según el punto de operación o centro de emanación, tales entidades adquieren su nombre: **silfos**, **salamandras**, **ondinas** y **gnomos**.

Si no se ha conseguido un dominio de los propios centros, y de su emanación, si no se ha comprendido la aplicabilidad a través de cada cuerpo, si aún no se ha descubierto su origen, no se podrán poner en movimiento las fuerzas necesarias según la exigencia del caso.

(6) Cada hombre y cada mujer es una estrella.

Todos somos microcosmos resonando en el gran macrocosmos; dada nuestra posición, se liberan o se limitan los derechos ahora asequibles en las orbitas de todas las estrellas.

El desarrollo será siempre lo que determine nuestra posición y nuestros derechos, sin importar la órbita que estemos circulando.

Entender esto, es entenderlo todo.

(7) Cada hombre y cada mujer tienen un curso, dependiendo en parte del YO y en parte del ambiente que es natural y necesario para cada uno. Cualquiera que esté obligado a desviarse de su propio curso o bien porque no se comprende él mismo o por oposición externa, entra en conflicto con el Orden del Universo y sufre de igual grado y dimensión.

Comprender el camino es de suprema importancia, podría pensarse que todos tenemos un destino, pero no es tan sencillo, el destino no es igual en grados a ningún otro y la finalidad de este en el mundo, depende en una gran medida del desarrollo del ser, no obstante en este sendero por lo general, cada uno tenemos un curso muy bien delimitado que nos obliga a mejorar para poder ejercer con fuerza nuestro propósito de nacimiento. El cual vendría a ser algo parecido a trabajar; cada trabajo sería diferente dependiendo del grado de desarrollo de cada quién, o sus aptitudes.
Y quien conociendo lo que debe hacer, no lo hace, cosas malas solo puede esperar.

Se complementa con el teorema anterior, somos estrellas con sus propias orbitas.

(8) Un hombre que tiene su voluntad consciente en contra de su Verdadera Voluntad está malgastando sus esfuerzos. Él no puede esperar influir adecuadamente en su intento.

Imaginemos por un momento poder influir en una familia que nos hace mal, en unos seres que nos perjudican de varias formas, y que no podemos solucionar tal situación de ninguna otra manera. Si se desea se puede aislar cada miembro y desquebrajar el núcleo para que se separen, y así romper tal unidad que afecta no solo al mago, sino puede que a muchas otras personas.

No obstante, si el operador no cuenta con el apoyo de su Verdadera Voluntad, usando solo su voluntad consciente, no podrá librarse de tal familia, ya que no está usando su completo poder, de hecho, pudiera afirmarse que carecería del poder mágico necesario para ejercer su autoridad a través de sus centros, debido a que la Voluntad Universal no permitirá que tal acto se lleve a cabo, debido a la protección que ellos mismos puedan poseer o a la necesidad de que tales seres permanezcan así por un propósito aún desconocido para el mago, el cual seguramente lo beneficiaria directa o indirectamente, o tal vez a uno de grado superior.

Por lo tanto, la VERDADERA VOLUNTAD debe conocerse, así como su libertad, para luego utilizar el poder que esta ofrece en las direcciones adecuadas según los límites de cada quién y de su moral, no obstante es ella quien determina la orientación del poder, pues conoce los designios de la VOLUNTAD UNIVERSAL, y nunca, de ningún modo, la VOLUNTAD CONSCIENTE.

(09) Un hombre que ejerce su verdadera voluntad tiene la inercia del universo para asistirle.

La inercia es ese estado de quietud que puede cambiarse con facilidad, empujando en la dirección adecuada. Así que la inercia de la psique de todo ser se ve fácilmente vulnerada por una magia poderosa, por una voluntad poderosa.

La inercia de cada estrella se puede utilizar, empujando en la dirección apropiada, no por esto violando su órbita, sino organizándola acorde a lo que se necesita.

(10) La naturaleza es un fenómeno continuo, aunque no conocemos en todos los casos cómo las cosas están conectadas.

La magia se ejerce todo el tiempo inconscientemente, es algo NATURAL que todo ser vivo experimenta. Existe un mundo psíquico a nuestro alrededor que se ve alimentado por las emanaciones inconscientes de todos los seres. El Mago ve tal mundo y observa cada entidad que habita allí,

pero no sabe lo que causan o de dónde provienen, si no se toma el tiempo para averiguarlo.

Esto no siempre es necesario, pero se realiza con frecuencia para identificar el objeto del acto mágico. Para saber cómo está configurado, cómo funciona, cómo se le puede alterar de una manera más eficaz. Para saber su punto vulnerable, el más frágil de todos los que puede poseer. Luego, con base en esta observación, ejercer la voluntad.

(11) La ciencia nos permite tomar ventaja de la continuidad de la naturaleza por la aplicación empírica de ciertos principios que involucran intercambios de diferentes órdenes de idea en conexión de una manera que sobrepasa nuestro grado presente de asimilación.

La vida anímica refleja cómo los seres, infinitamente desde que nacemos hasta morir, expulsamos materia astral y mental de forma inconsciente. Tales fluidos poseen principios particulares, y así como nosotros podemos emitir, también consumimos lo que los demás generan.

Aprender a DAR, teniendo mucho cuidado de lo que se RECIBE, es una extraordinaria manera de tomar ventaja en cualquier asunto.

(12) El hombre es ignorante de la naturaleza de su propio ser y poderes. Incluso sus ideas de sus limitaciones están basadas en la experiencia del pasado

y cada paso en su progreso extiende su imperio. Y no existen razones para asignar teorías de limitaciones a lo que él puede ser o lo que él pueda hacer.

El hombre posee infinidad de misterios que ignoramos por completo, así como muchas otras cosas sobre nuestro entorno. No obstante, ¿por qué pensar que hay límites, si el pensamiento y la imaginación son quienes lo determinan al menos en este mundo mágico? Olvidar para comenzar desde cero es una parte de la muerte espiritual; luego de experimentar tal evento, se comprenderá claramente que las ideas sobre los límites del ser solo eran cosas de un pasado.

Entre más rápido se alcance aquella muerte, más pronto se volverá a nacer, y con ello a construir un modelo de pensamiento y una visión sobre el mundo en la cual lo espiritual prime, además de una comprensión de este en la que los límites se determinarán según el individuo.

(13) Cada hombre es más o menos consciente de que su individualidad se compone de varios órdenes de existencia, incluso cuando él mantiene que sus principios más sutiles son simplemente síntomas de cambios en su vehículo más pesado. Un orden similar se puede asumir que se extiende por toda la naturaleza.

La consciencia cuando se sostiene en el centro anahata se hace sublime, sensible, amorosa; cuando se encuentra en sahasrara es supremamente sutil y observadora, consciente todo el tiempo; en ajna la percepción se agudiza de una

manera infalible. Aunque un ser pueda asumir que tal apertura de energía superior se debe a un cambio que ha realizado en su vehículo denso, lo cual es una gran realidad en parte, tal manifestación no dejaría de existir incluso si se altera nuevamente tal vehículo con un propósito opuesto.

Así como tenemos una individualidad que actúa de formas diferentes dependiendo de en qué lugar sostengamos la consciencia, lo cual es dado por cada centro magnético; en el medio, en el entorno, debe existir un orden similar.

Los vehículos sutiles son otra manera de comprobar cómo, aunque ignoremos su presencia, hay un orden de existencia que debería de tener su igual en la naturaleza externa.

(14) El hombre es capaz de ser y utilizar cualquier cosa que él percibe, porque todo lo que él percibe de cierta manera es parte de su ser. Él puede subyugar todo el universo del cual él es consciente a su voluntad individual.

El medio de percepción es la esfera personal, aura, y todo lo que se percibe de una u otra forma se hace uno con nosotros. El universo está lleno de energía, es más, el universo entero es energía. La voluntad utiliza cualquier energía que el ser necesite y de la cuál **sea consciente**, es decir de la cual él se haya **dado cuenta**. Si se sabe el número telefónico de un individuo, se le puede llamar; se debe ser consciente de tal número, memorizarlo, objetivarlo para almacenarlo en la memoria y luego educirlo o recordarlo

cada vez que se necesite para podernos comunicar. Aunque esto último ya no se hace mucho, puesto que se usa la memoria de algún celular. Pero tal evento no obliga a la ignorancia del número al que se quiere llamar.

(15) Cualquier fuerza del universo es capaz de ser transformada en cualquier otro tipo de fuerza utilizando los medios adecuados. Existe entonces una fuente sin fin de cualquier fuerza que podamos necesitar.

Si se ha creado un elemental de tierra, la energía vital utilizada para tal lleva las propiedades de pritvi; si se ha construido en un plano astral para un propósito como es la fortaleza, pero se requiere transformar la misma cantidad de energía a un plano mental y con el elemento aire en función de inteligencia o lucidez, tal acción sería muy posible si se aplican correctamente las reglas y los medios para tal propósito. Siempre habrá fuerza, sin importar las condiciones aparentemente externas o internas.

(16) La aplicación de cualquier fuerza determinada afecta todas las órdenes del ser que existe en el objeto al cual es aplicado, cualquiera de aquellas órdenes están directamente afectadas.

El cuerpo físico se ve vulnerable cuando carece de la energía vital suficiente para protegerse, así como cada uno

de los vehículos. Cuando se altera la emoción de un ser, se perturba su inercia emocional afectando cada uno de los otros vehículos en proporciones correspondientes a la fuerza aplicada para el efecto esperado.

Al afectar emocionalmente el cuerpo astral de un humano, este repercute en los demás en grado proporcional según la fuerza y el grado empleado para el efecto; en un perro por ejemplo, no afectaría el cuerpo mental, porque en él no existe.

(17) El hombre puede aprender a usar cualquier fuerza para que le sirvan en cualquier propósito, tomando ventaja de los teoremas arriba indicados.

Cada uno de los centros magnéticos es la fuente infinita de una fuerza particular, con propiedades específicas que funcionan en la psique de diversas y complementarias formas, algunas se activan en el plano astral y duermen en el mental, algunas se activan en el mental y duermen en el astral, y así con cada plano.

(18) Él puede atraerse cualquier fuerza del universo convirtiéndose en un receptáculo adecuado para la deseada fuerza, estableciendo una conexión, y crear las condiciones necesarias para que su naturaleza la impulse hacia él.

Al construir seres desde cualquiera de los elementos, ya sean silfos, ondinas, salamandras o lindos gnomos, se convierten tales entidades en fuerzas cósmicas. Esas fuerzas creadas desde los materiales del cosmos, son aplicativas, es decir: se pueden atraer para sí.

Así que si es alegría lo que estoy atrayéndome, cambia mi naturaleza anterior, creando condiciones nuevas en mi propia psique, impulsándome a permanecer en el estado provocado por el elemental, y obligando a tal creación a permanecer en mí.

(19) Los sentidos del hombre hacia sí mismo separados de, y en contra de, el universo son un freno para la fluidez de sus corrientes. Le aíslan.

Todo aquel que no RESPETE la ley, es decir que vaya en CONTRA del universo, se ve despojado de su propia magia. Esta ruptura de la ley se generaría al dejar de lado a la Verdadera Voluntad por un impulso egoísta, ya que no solo se separa de la dirección divina, sino que además se opone a ella. Lo cual ocasiona que se le frene el poder adquirido porque puede poner en riego propósitos de orden UNIVERSAL que son desconocidos para el mago.

(20) El hombre solo puede atraer y emplear las fuerzas para las cuales él está cualificado.

Si no se ha desenvuelto el centro apropiado, no se podrá usar su poder con eficacia, ya que la potencia se determina por su desarrollo así como también por la habilidad en el uso de los propios vehículos, lo que implica que el poder mágico está en una íntima relación definitiva y proporcional al desenvolvimiento del centro requerido para el acto de magia, así como también por el cuerpo del plano correspondiente en función del mismo acto mágico.

(21) No existe límite en la existencia de las relaciones del hombre con el universo en esencia; porque en el momento en el que un hombre se hace parte de cualquier idea, los medios de medida dejan de existir. Pero su poder para esa fuerza está limitado por su poder y capacidad mental y por las circunstancias de su entorno humano.

No se conoce un número limitado de creaciones en ningún plano. Ya que los materiales usados en la magia nada tienen que ver con la medida de **tiempo**, **espacio** o **distancia** que el ser humano conoce.

Si de imponer un límite en este sentido se tratara, podría decirse que solo se puede crear la cantidad que el mago pueda **soportar** en su propia psique, ya que el peso de miles de millones de seres pensamiento creados sobre sí mismo resulta ciertamente perturbador, en especial cuando se **anulan** o **contradicen** entre sí.

Realizar lo mismo en algún lugar, en función de bienestar para el ambiente, considerando que a mayor cantidad mayor efectividad, aun cuando no se anulen entre ellos, y los que había, resultaría igualmente en una gran presión psíquica difícil de sostener por demasiado tiempo.

(22) Cada individuo es esencialmente suficiente para sí mismo. Pero él no está satisfecho de sí mismo hasta que se establece en la correcta relación con el universo.

Si bien un solo mago es mucho más fuerte que cien mil seres en condiciones normales, lo suficiente para ejercer un abismal cambio sobre su propia estructura, no lograría, según las condiciones, ejercer el mismo cambio en intensidad y grado de similitud en esos cien mil hasta que su conexión con el universo sea correctamente establecida. Tal conexión es el trabajo del mago durante toda su vida.

(23) La Magia es la ciencia de comprenderse a sí mismo y sus condiciones. Es el arte de aplicar aquellos conocimientos para la acción.

Es la ciencia y el arte del **comportamiento humano** direccionado a través de condicionamientos mentales y emocionales implantados directamente en el interior del ser. Es la **ciencia** de entender su propia estructura y el **arte** de moldearla según su propio parecer.

(24) Todos los hombres tienen el legítimo derecho de ser lo que son.

Todos poseemos la capacidad de ser Dios. De crear seres en planos que interpenetran al físico. De dirigir tales seres. De asesinar a tales seres. Y nadie puede impedirlo.

(25) Todo hombre debe hacer magia cada vez que él actúa o incluso piensa, ya que un pensamiento es un acto interno que finalmente afecta la acción, aunque no suceda así siempre instantáneamente.

Debemos comprender que los pensamientos son cosas, que la magia consiste en construir esas cosas de forma científica, por lo que es obligación entender que todos hacemos magia todo el tiempo.

Tales construcciones mágicas que influyen en los pensamientos y emociones ajenas y que de un modo u otro interfieren con el comportamiento, toman tiempo en completar el efecto requerido, dependiendo este del desarrollo del mago y su habilidad, así como también de las condiciones de la psique afectada.

(26) Cada persona tiene un derecho, el derecho de auto-preservación, de realizarse a lo máximo.

Si cada ser es una estrella con su propia orbita y curso trazado, con una trayectoria que no se interfiere con

ninguna otra, lógicamente puede defenderla desde una visión de conservación divina. Puede matar si le es preciso, mientras se aferre a su trayectoria, asesinar todo aquello que obstaculice su máxima realización, ya que es la obstrucción la que está mal ubicada en el cosmos.

(27) Cada hombre debería de hacer de la Magia el factor principal de su vida. Él debería aprender sus leyes y vivir de acuerdo con ellas.

Los Chakras del ser humano deberían de convertirse en nuestro más sagrado tesoro, deberíamos de cuidarlos como a nuestra propia vida. Luego aprender a usarlos y vivir la vida en coherencia con ese aprendizaje.

(28) Cualquier hombre tiene el derecho de cumplir con su propia voluntad sin tener el temor de que pueda interferir con la de los demás; porque si él está en su propio lugar, es la falta de los demás si interfieren con él.

En el mundo mágico, como en el material, hay una órbita para cada astro, y mientras se conozca la propia y se ajusten los actos a ella, no se deberá temer la reacción que pueda causar en los demás; así cada estrella que se ha dado cuenta de su propio brillo y con ello de su trayectoria, no debe temer interferir en la de otro astro, porque existe un **evidente** orden, uno que no se puede violar.

La Ciencia Hermética

(O La Ciencia de las Formas de Pensamiento)

Una **Forma de Pensamiento** es un **pedazo de energía** en el ambiente, un elemental, la cual se construye consciente e inconscientemente, cuando se piensa o se siente, según las teorías esotéricas conocidas actualmente, en especial la visión teosófica. Pero que solo puede ser “vista” o percibida por quienes se entrenan para ello: **clarividentes**.

La teoría mágica nos dice que al **pensar** y **sentir** conscientes de este hecho de creación, construimos, conforme la necesidad psíquica del momento, una FP apropiada; si necesitamos valor o rigor en un instante determinado o si solemos ser débiles en muchas ocasiones, entonces podemos crear varias FP para el coraje, el rigor o el valor, tal vez usando el planeta marte en la aplicación avanzada, esto resultaría, sin duda alguna, supremamente beneficioso en el instante de exigencia del carácter.

Aquellas formas de pensamiento pueden ser creadas usando alguno de los cuatro elementos (estos **deben entenderse** como las **energías emanadas** desde los cuatro primeros centros magnéticos: Muladara, Swadisthana, Manipura, Anahata) en **cualquier plano.**

Conocidos desde el sistema propuesto como tattwas; los cuales, dese la teoría teosófica, tienen su correspondiente en la naturaleza, cambiantes según las horas del día, cual

corrientes etéreas del propio planeta; fuerzas etéricas que poseemos también internamente y que podemos utilizar por medio de cada uno de los centros, visto desde el planteamiento mágico.

En síntesis una FP es un pedazo de energía en uno de los seis planos alternos. La cual pueden ser inconsciente (como usualmente las construimos) o consciente.

La Magia planteada desde este sistema procura alcanzar una aplicabilidad muy objetiva de las energías **naturales** e **internas** del ser. Para así comprender que la **FELICIDAD,** el **AMOR** y la **FORTALEZA** dependen de nosotros mismos, de la manera en cómo pensamos, de la calidad de lo que pensamos y de la fortaleza que poseemos para sostenernos firmes en una sola idea por largos periodos de tiempo y bajo duras condiciones mentales.

El lector debe tener claro que los centros magnéticos son fuentes de energía mágica, que la vitalidad es el combustible para lograr operar, por lo que sin energía y sin desarrollo de centros magnéticos o de la estructura en general NADA se PUEDE LOGRAR que VALGA la PENA ENSEÑAR.

A continuación se guiará al estudiante, por medio de una historia ejemplificada, en el aprendizaje de las diversas construcciones que se pueden llevar a cabo con las energías de los plexos magnéticos; este sistema mágico está íntimamente ligado al que se expone en la **Pedagogía Hermética Rosacruz**, siendo el presente tratado mucho

más avanzado, por lo que se aconseja su estudio para comprender mejor lo que se quiere dar a entender en este libro.

Los **planteamientos científicos** de Aleister Crowley se han conectado y articulado con los principios mágicos expuestos en la Pedagogía Hermética Rosacruz en busca de una **enseñanza objetiva para la razón y el intelecto**.

Corazón Destrozado

Una Historia Para el Entrenamiento Mágico

Es esta historia una guía en función de la aplicabilidad del conocimiento, se utilizarán eventos, escenarios y deseos que son comunes, por lo que servirá para una explicación universal de la operación mágica.

Dante es un joven que ha crecido toda su vida sin un padre a su lado, ese vacío le ha generado una gran inseguridad en su interior y la falta de afecto lo ha convertido en un ser alejado de las personas. Este joven vive una vida común en un barrio de clase baja, va a la universidad y espera terminar pronto su carrera de ingeniería para lograr surgir económicamente en este mundo material. Sus pensamientos suelen ser negativos por lo que su vida psíquica está hecha un desastre.

Dante ha comenzado a sentir en su interior el profundo deseo de acercarse a una mujer, quiere una pareja, pero su forma de ser le impide lograr ese objetivo ya que ellas suelen rechazarlo porque él no posee esa seguridad para afrontar correctamente una relación. Las mujeres poseen una percepción muy aguda en función de relaciones personales.

Dante carece de valor, de carácter, de voluntad, pudiéramos verlo como un individuo que suele verse sumergido en constantes y profundas depresiones mientras se queja de su

propia existencia. Así como el común de la gente en condiciones psíquicas similares.

En este momento la MAGIA comienza a tener sentido en la vida de cada ser humano.

Vamos a solucionarle la vida a Dante, hasta donde nuestro poder lo permita. Primero, deberemos de **borrar** todas las Formas de Pensamiento que él ha construido inconscientemente **a lo largo de toda su vida**, que le perturban su carácter, es decir: aquellas que le generan tristeza, angustia, miedo, o que de una u otra forma le hacen perder el valor, la valentía.

Luego de ello debemos tener en cuenta que hay un ambiente natural que nos influye, nuestro entorno, por lo que no solo se deberán de eliminar todas las FP que él ha construido y que perturban **según lo específico que queremos tratar**, sino también las que han construido las personas en función de él y que igualmente lo aturden en los aspectos antes mencionados.

Luego podemos limpiarlo de aquellas FP que él ha construido inconscientemente y también las personas en función de él, **que lo impulsan a alejarse de la gente**, las que lo inducen a ser tímido o a carecer de habilidades sociales, de estás solemos estar colmados todo el tiempo; luego **lo llenamos** de FP que resulten beneficiosas para su valentía, su autoconcepto, su autoestima, además de algunas que lo estimulen a ser más social, ayudándole a generar psíquicamente aquello que nunca, por sus

condiciones externas y educación, pudo él solo formar en su interior.

Y con esto le habremos cambiado el comportamiento a Dante de una manera **asombrosa**, aquél individuo estará sintiendo una seguridad nunca antes experimentada en su interior, su voluntad será fuerte y sentirá que ha encontrado dentro de sí algo que había perdido.

El pensamiento también habrá cambiado, sus ideas positivas estarán dirigidas por FP con mucha más fuerza de la que tienen aquellas pesimistas que pudiera portar, las cuales deberán ser eliminadas también.

La LIMPIEZA debe realizarse en **cada uno de los planos**, no solo en el astral o solo en el mental, sino en todos. Ya que las FP las creamos inconscientemente al pensar o al sentir con fuerza, así que las experiencias pasadas, las que han dejado "marcas" emocionales, pues estarán en múltiples niveles.

Con las FP de las experiencias traumáticas es necesario hacer un trabajo individual, es decir: no podemos por ejemplo solo borrar todas las FP que lo estén perturbando de manera general, ya que es algo muy corriente que si bien ayudaría, no sería tan profundo, por el contrario si optimizamos el lenguaje buscando cada vez más las especificidades del asunto, siempre el resultado será mejor.

Ya que no es lo mismo limpiar de todas las FP que lo perturben, a quitarle de encima todas las FP que le estén perturbando su comportamiento en **una determinada**

dirección, como con las mujeres, o con los padres, o con los familiares en general o con un perro. La MAGIA es OBJETIVA en medio del reino de la subjetividad.

Suele ocurrir que aquellas FP que se han eliminado de tales experiencia traumáticas, resultan ser la clave del cambio del comportamiento en una dirección determinada, por lo que no solo se debe llenar de FP que impulsen a un comportamiento, sino eliminar todas las que puedan impedir que tal se manifieste coherentemente, cuando nuestra intención es ayudar de esta manera.

Ahora bien, resulta que debido a tal cambio mágico en el carácter de Dante, él pudo conseguir su objetivo, acercarse a aquella mujer y entablar una relación social, no obstante debido a su inhabilidad con el sexo opuesto lo hecha todo a perder y la relación acaba pronto, muy pronto.

Entonces, si somos buenos con Dante, podemos seguir ayudándolo. Pudiéramos despertar en aquella mujer el amor por aquel joven y hacer que este perdure; podemos inducir el perdón de ambas partes para que no se atrofie su relación más adelante, así como garantizar una limpieza constante de las FP que pudieran desequilibrar su relación.

Si queremos ser extremadamente buenos con Dante, le daríamos un plus de valor y confianza frente al trato con las mujeres, así como también limpiarlo de todos los condicionamientos que se hayan generado en función opuesta a lo que buscamos, que es similar a lo que hemos estado haciendo, pero ahora con una dirección determinada

y es el mejoramiento de su ser en función del sexo opuesto, no solo para alcanzar un estado de valor o voluntad en general, sino especializado. Y allí Dante ya sería otro. Todo esto en tiempo record, pues en el ciclo normal de la existencia transformarse en algo así tomaría TODA una VIDA.

Entonces Dante quien un día fue un cobarde, tímido y retraído, frustrado sexualmente, se ha convertido ahora en todo un gran caballero que vivirá eternamente feliz con aquella mujer que ha elegido, sus corazones quedarán unidos sin importar la cantidad de presiones psíquicas que generen ellos mismos, o las que perturben externamente. Claro está que si la ley divina no lo permitiera, pues esto nunca, de ninguna manera, pudiera darse.

Si nuestra libertad no fuera la suficiente como para llevar a cabo tales actos de magia en estas dos personas, pues es evidente que no sucedería aquello que queremos por más FP que nos decidamos a crear en función de Dante.

La magia habrá logrado lo que necesariamente requeriría una o más vidas para conseguir.

Las FP que se crearan para ayudar a Dante en la recuperación de su fortaleza deberían de llevar el tattwa de la tierra, ya que se necesita estabilidad y firmeza; aquellas para el valor, el coraje o la audacia deberían de crearse usando la emanación de manipura, es decir un elemental de fuego; y por supuesto es con anahata, es decir, con el elemento aire, que se construye lo necesario para el amor.

No profundizaremos en el cómo crearlo ya que se supone que el estudiante debería de saberlo, no obstante daremos la noción:

Utilizando la VOLUNTAD de crear, **la poderosa intención de hacer algo en el mundo sutil**, deberá usarse el pensamiento para dirigir la energía, ya sea la pura e inmaculada o la de cada centro magnético, ya que, desde este planteamiento mágico, los Chakras emanan energía, que son materiales de construcción en el mundo sutil.

Por lo tanto si mi intención es crear FP, o pedazos de energía, lo puedo hacer **usando el pensamiento con sentencias bien desarrolladas, o solo con movimientos sosteniendo la intención de emanar un ser de un elemento determinado.** Estos seres derivados de mí mismo me servirán y dependiendo de la energía que se haya utilizado, sus habilidades estarán determinadas hacia uno u otro aspecto psíquico. Toda esta teoría de centros magnéticos y su uso mágico está muy bien explicada en la Pedagogía Hermética Rosa Cruz.

Por lo cual, si quiero crear un ser con manipura, pues decretaré con mi voz o pensamiento lo que quiero: ¿Qué voy a crear, en qué lugar, para qué propósito, bajo qué clase de condiciones?

Por ejemplo con el pensamiento e imaginación:

Que en Dante se genere un ser de fuego, en el plano astral, para que le otorgue a él la voracidad y audacia en función del trato con las mujeres.

Por ejemplo con los movimientos:

Mientras muevo mi mano señalando a Dante, mi intención es crear un ser de fuego para incrementarle el valor, la audacia y el coraje.

No obstante se debe conocer a la perfección la creación de entidades, pues este es un artefacto de supremo nivel. Por lo que trabajar con el pensamiento e imaginación es lo inicial.

Es evidente que si el lector no es clarividente en un grado mínimo, o no posee nociones adecuadas, lo anterior le parecerá una locura y nos juzgará, pero ya estamos acostumbrados.

Análisis general del caso Dante

Examinemos lo anterior en función de los principios de la **Magic^{k}:**

I. ¿Es arte transformar a Dante? ¿O es ciencia?

Según el postulado, podemos interpretar lo siguiente en conexión con el sistema que se expone:

II. La **fuerza apropiada** es la energía de manipura, es decir el tattwa tejas o fuego, el **grado apropiado** es astral, no un grado mental pues no se afectará el pensamiento, la **manera adecuada** es indicando lo que quiero accionar: voracidad y

audacia, pues si solo se creara un elemental de fuego sin ninguna dirección, claramente el efecto no surgiría como el mago espera; el **medio adecuado** es un cuerpo, o centro magnético, desarrollado lo suficiente como para construir formas de pensamiento resistentes ante la oposición; pues un chakra dormido no podría, de ninguna manera, realizar nada significativo, así como tampoco un cuerpo a medio formar; el **objeto adecuado** es Dante, pues debe ser en él, por él y para él que se creó aquel ser, pues si se coloca en una mesa en su habitación el efecto no podría ser el mismo, ya que se rompería la conexión áurica necesaria para generar adecuadamente la influencia; y seguramente no resultaría igual de exitosa una FP creada teniendo en cuenta las necesidades de él, puesta en otro ser o a la inversa.

Teoremas

1. ¿Fue intencional cada pensamiento que tuve hacia Dante y su mujer? Claro, yo mantuve mis intenciones en conjunción con mi pensamiento, cree luego formas mentales.

2. ¿Logré o no, aquello que me proponía con ellos? ¿Cuánto tiempo costó? ¿Está en coherencia con el postulado?

3. Si fallé y no logré afectar a Dante, pues a revisar el postulado.

4. ¿Sé afectar mi propio cuerpo astral; me he transformado yo mismo; he logrado percibir las FP cuando las creo; qué

tan sabio me he vuelto para comprender que la magia se basa en las FP; realmente conozco la estructura psíquica aunque sea desde un aspecto teórico, lo suficiente como para poder alterar aquello que necesito? O ¿Cómo espero influir adecuadamente en la manera que quiero para ayudar a Dante?

5. ¿Sé cuáles son las fuerzas apropiadas según lo que necesito en el momento de realizar el acto de creación de las FP necesarias para ayudar, esto es lo referente a energías tattwicas o emanaciones de los centros magnéticos, según mis propósitos en el caso de Dante?

6. ¿Soy una estrella, entonces Dante también y cada uno de ellos?

7. ¿Conozco mi camino y la coherencia de este con lo que estoy haciendo en el caso Dante?

8. ¿Moralmente considero que es bueno o malo el acto que llevo a cabo; me impide esto expresar todo mi poder; mi voluntad y mi verdadera voluntad están en coherencia? La efectividad en la transformación de las condiciones de Dante estará limitada en gran magnitud por lo anterior.

9. ¿Se movió, o no cualquiera de las circunstancias que se necesitaba alterar para alcanzar el logro en el caso Dante?

10. ¿Me he tomado el tiempo para ver cómo se ha configurado Dante, o cómo están conectadas algunas de las causas de su vida, para así lograr una mejor y más adecuada transformación?

11. ¿He investigado aquello que Dante ha estado creando inconscientemente durante toda su vida; he visto cómo los demás seres han hecho de Dante aquello que han pensado; lo he protegido de ello?

12. ¿Pienso que no puedo hacer algo en el caso de Dante, o que algo no puede hacerse? ¿Por qué?

13. ¿Entiendo mis propios órdenes de existencia como para alterar o modificar, según me parezca, los órdenes de existencia de los demás, como en el caso Dante?

14. ¿Me he dado cuenta de mí mismo como para poder darme cuenta del otro, que es como yo; así como Dante y su compañía?

15. ¿Entiendo que puedo utilizar cualquier fuerza en la medida que sea, según las leyes; por lo que si no consigo un efecto significativo podría ser porque me he limitado en el uso de tal reserva de energía?

16. ¿Soy consciente de que las fuerzas empleadas directamente afectarán cada uno de los vehículos de Dante, entre otros de sus órganos espirituales?

17. ¿He aprendido a utilizar las fuerzas apropiadas, para aplicarlas correctamente según los propósitos específicos en el caso Dante?

18. ¿He logrado convertirme en un receptor de fuerzas antes de si quiera pensar en aplicárselas a Dante?

19. ¿Me he esforzado por conseguir que mis sentidos estén acordes con el universo para ayudar adecuadamente a Dante, o por el contrario mi poder se ha refrenado en función de los propósitos establecidos para tal caso?

20. ¿Comprendo que si no alcanzo un desarrollo apropiado, mi magia carecerá de poder suficiente para ayudar en el caso Dante, ya que mis cuerpos y plexos no podrán crear de la misma forma en cómo lo harían con un amplio desenvolvimiento y la fuerza por ende, nunca podrá ser igual?

21. ¿Me he esmerado por alcanzar un desenvolvimiento psíquico que me permita soportar una gran presión psíquica por parte de mi magia, y sostenerla por un largo periodo de tiempo, así como aumentar la cantidad y calidad de mis creaciones, para así poder afectar clara y efectivamente aquello que quiero?

22. ¿He logrado resultados mágicos observables y repetibles; me he dado cuenta de cómo me he transformado yo mismo; he puesto todo mi empeño por alcanzar esa conexión con el universo, para permitirme a mí mismo actos que sobrepasan mi propio poder, y para efectuar los cambios correctamente, si tal fuera el caso de Dante?

23. ¿He logrado comprender cómo actúa mi estructura, su funcionamiento, cuidado y actividad para así alterarla conforme mi voluntad lo desea, ya que si no he podido generar en mí algo que busco otorgarle a otro, resulta ser una incomprensión máxima, pues la lógica consiste en que

todo lo que puedo hacer en mí puedo lograrlo en otros; entonces me he esforzado por asimilar esto para ayudar coherentemente en el caso Dante?

24. ¿Yo sé lo que soy; o cómo me adjudicaré el derecho de ser algo que desconozco; y esto resulta aún más importante cuando deseo ayudar a otros como en el caso Dante?

25. ¿Comprendo que en todo momento estoy haciendo magia y que ella toma tiempo, el cual lo delimita mi desenvolvimiento, por lo que los resultados en el caso Dante estarían determinados por mi propio desarrollo más que la dificultad del ambiente en cuestión?

26. ¿Comprendo que no puedo afectar la trayectoria de una estrella, que ella pudiera asesinarme tan fácilmente como yo a ella, si esta fuese quien me obstruyera el paso, por lo que Dante pudiera patearme tan lejos como quisiera si de él dependiera?

27. ¿Si Dante supiera usar sus plexos, estaría en la situación aquella en la que mi ayuda resultaría fundamental para el mejoramiento de su propio curso?

28. ¿Me he esforzado por comprender que no debo temer al hacer mi voluntad, porque como el teorema lo menciona, la falta es de quien se interpone en mi camino, por lo que si Dante se encuentra en una posición en el orden natural por debajo de la mía debido a su desarrollo, no podrá nunca obstruirme el paso, ya que siempre podré patearlo a mi antojo; pues el poder mágico, y todo lo que esto conlleva, está determinado por el desarrollo que logre alcanzar?

Razonemos ahora la estructura de cada una de las FP creadas en el caso Dante:

Lo primero que realizamos en él fue un acto de MAGIA en función de su fortaleza, coraje, valor y audacia.

1. La construcción de la FP para la fortaleza se realizó usando la energía del chakra muladhara por motivos que el estudiante ya deberá conocer. Las órdenes verbales utilizadas para su construcción fueron las siguientes:

I. Voy a formar un elemental de tierra en Dante para que le dé la fortaleza, estabilidad y persistencia, para que nunca se dé por vencido y siga fiel y firme en todos sus propósitos; ahora voy a multiplicar este elemental en él para que sean no uno sino un millón y así la fuerza sea superior, todos activados y correctamente colocados para que la influencia sea la más poderosa.

2. El elemento fuego se usó para la construcción del valor, coraje y audacia.

II. Voy a crear un elemental de fuego en Dante para que lo ayude a superar toda clase de miedos, para que nunca permita que un miedo sea superior a su propio valor, para que impulse su valentía de una forma inconmensurable, para que el coraje sea la cubierta de su vida y el impulso interior que lo eleva, para que la audacia sea siempre su fiel compañera y nunca permita que una oportunidad de triunfo se le escape por carecer de lo necesario para tomarla. Ahora

voy a multiplicar este elemental para que no sea solo uno sino un millón y así la fuerza sea superior, todos activados y correctamente colocados para que la influencia sea la más poderosa.

3. El elemento aire fue el utilizado para construir las FP en la joven que Dante amaba, así como en él también.

III. Voy a crear un ser de aire en aquella mujer para que sus sentimientos y pensamientos hacia Dante se mantengan puros, limpios y cordiales, para que el amor nazca en ella y se intensifique en sobremanera por él, para que el sentimiento de amor sea constante e interminable por él y solo por él, para que reflexione sobre su situación sentimental y se dé cuenta de que Dante es el hombre que ella quiere, para que lo busque desesperada e intensamente y cuando lo encuentre sienta un alivio y una paz como ninguna, para que el amor por él se sostenga hasta el final de los días y se mantenga en perfectas condiciones sin ninguna alteración negativa por parte de otras FP externas o internas. Ahora voy a multiplicar este elemental para que no sea solo uno sino un millón y así la fuerza sea superior, todos activados y correctamente colocados para que la influencia sea la más poderosa.

III.I Voy a crear un elemental de aire en Dante para que sea un hombre muy amado por su mujer, para que su amor sea interminable y constante hacia ella, para que sus sentimientos se mantengan firmes y no tambaleen, para que

posea el discernimiento adecuado, según el momento, en función de un amor duradero entre los dos, para que mantenga la relación limpia de las FP que pudieran separarlos, ya sean aquellas creadas por ellos mismos o enviadas por otros con finalidades similares.

Ahora bien, nos podemos dar cuenta cómo, **según el desarrollo de cada mago**, los efectos serán óptimos o no; porque la magia requiere de preparación, de desarrollo espiritual, ya que se mueven energías desde el lado sutil para que afecten las condiciones aquí en lo material, por lo tanto **se requiere de desenvolvimiento y destreza en lo sutil** para que los efectos en lo material sean cada vez más sorprendentes. Esa es la diferencia entre los magos, esa es la razón del por qué unos poseen mayor **poder** que otros.

Las Formas de Pensamiento son como un ayudante, si le dices que suba una caja, la sube, pero si no le dices nada, nada hace. La autonomía de ellos nace dependiendo de la labor que les corresponda realizar, pues para eso son creados, esa será la meta de toda su existencia. Por lo que si lo que quiero es que suba y baje llevando y trayendo cajas, debo decirle claramente qué es lo que deseo para que él pueda realizar **la labor de su vida**, si es un ayudante fuerte llevará mayor número de cajas y rápidamente, si no lo es, una sola le costará mucho esfuerzo y tiempo; luego estas cualidades de los ayudantes depende absolutamente del **desarrollo del MAGO**.

La manera en cómo hemos ayudado a Dante es realmente asombrosa, siempre que logramos realizar actos de semejante magnitud nos sentimos extasiados, ya que no queremos conservar el conocimiento de forma egoísta, por lo que cuando una persona es buena con nosotros se gana el **cielo**, no obstante cuando son malos con nosotros tenemos la vía libre para actuar igualmente, aunque de forma **opuesta** con aquel que la ley lo permita.

Conclusiones generales del caso:

La aplicación mágica es absolutamente científica y se requiere de un amplio desenvolvimiento espiritual para así mismo realizarla con una mayor eficacia.

Existe una ley universal **que organiza el curso de todo** cuanto existe, luego es preciso entender que **tal ley** deberá de respetarse, ya que nada que viole el orden podrá darse en ningún plano, no obstante a mayor desenvolvimiento espiritual, y por ende mayor comprensión, mayor libertad de acción – **Thelema.**

Por lo tanto no solo existe un orden universal, sino un **orden individual**, coherente absolutamente con el primero, pero delimitado en su accionar mágico por el **desarrollo espiritual**; lo cual indica que a menor desenvolvimiento, **menor libertad** para actuar mágicamente en el mundo, y a mayor desarrollo pues **mayor libertad** de acción.

Así que la **ley**, aunque es la misma en esencia, no aplica igual para todos los seres, **ya que sus límites se establecen por el avance espiritual y no por ninguna otra razón**.

Ese es el principio Thelémico, la ley de Thelema en su sentido de libertad, haz lo que quieras, PERO hasta el límite de lo permitido por ti mismo, lo cual puede ampliarse si se hace el esfuerzo; por lo cual **no hay límite si se continúa en un avance constante**, consecuentemente **la premisa es cierta en su totalidad**:

Haz lo que quieras.
Sin ninguna clase de “pero”.



Las Armas

Y algunas herramientas

Siempre ha sido evidente el hecho de que el mago puede andar sobre el mundo sin ningún objeto material, no obstante cargando sobre sí **innumerables armas**, debido precisamente a que tales no son materiales. Así como también la piedra filosofal, ella no es material, ni tampoco el oro que con ella se puede fabricar.

Estas armas son su más preciado tesoro, ya que le brindan la protección y defensa, además del ataque, que se requiere en los mundos sutiles; ahora bien, si entendemos que es allí en esos mundos en dónde se puede alterar la percepción de la realidad que se interpreta en este lado material, nos damos cuenta de que el poder del mago radicaría, además de todo lo ya mencionado, **en su habilidad para diseñarlas de acuerdo a sus propias necesidades**, no obstante existen ciertos parámetros universales que resultan verdaderamente fascinantes.

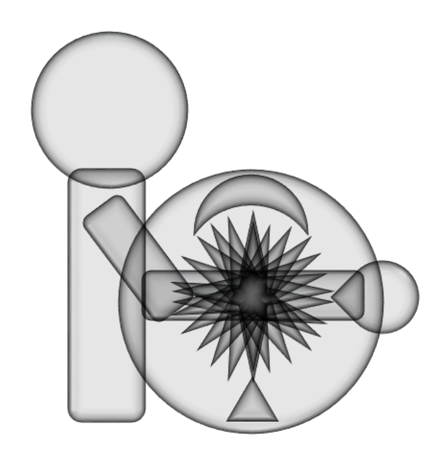
Ahora vamos a orientar un poco sobre el cómo se pueden fabricar las armas, adicional a algunas **otras herramientas** que le servirán bien en sus propósitos, no obstante es trabajo del aprendiz estudiar adecuadamente en qué planos podrá hacer qué cosas, así como también qué otro tipo de armas o herramientas se pueden construír.

El Escudo

Este deberá crearse con la energía del fuego, del tattwa tejas, del chakra manipura. Al extraerse el material de esa índole se deberá programar de la siguiente forma: causará fuerza emocional y fuerza mental, resistencia frente a la influencia de los otros para imponer la propia, ya sea esta emocional o mental; defenderá de toda influencia negativa que perturbe la tranquilidad, armonía, bienestar, placer, dicha y disfrute, también protegerá de aquellas influencias o FP que dañen el sentimiento de ser agradable a los demás, ya sean estas mentales o astrales; también se deberá programar según las necesidades del mago, como por ejemplo si se es profesor, de las ideas o influencias propias que alteren el comportamiento adecuado para con los alumnos. Etc. **Este sería un excelente escudo básico**.

El mago debe tener en cuenta todas las variables que puedan ajustarse a su situación y condiciones, para que así el elemental de fuego pueda defenderlo adecuadamente, por lo tanto se deduce que no todos los **escudos** servirían para defender a todas las personas, ya que los riesgos y alteraciones de unas no son exactamente como los de las demás, por lo que deberá analizarse heurísticamente la realidad individual y del contexto pertinente para que la construcción sea la mejor.

Un ejemplo de escudo para el clarividente:



El Yelmo

Se fabrica utilizando la emanación del sétimo centro, del chakra sahasrara, llamada tattwa addi. Este deberá mantener conectada la conciencia ordinaria con la conciencia superior, **con el verdadero ser**, para estar orientado adecuadamente y protegido de cometer errores en el camino, debe saber que tiene que encontrar un lenguaje adecuado para responder a las preguntas del mago, para que la orientación se facilite al necesitarla; entonces el mago diría Dios mío necesito dirección, y la dirección llegaría.

Un Ejemplo de Yelmo para el Clarividente:

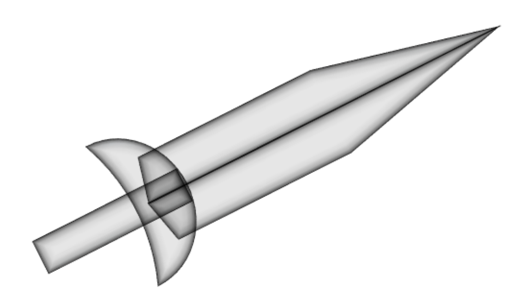


La Espada

Esta se fabrica utilizando la emanación del chakra manipura, o tattwa tejas, elemento fuego. Este elemental debe estar programado para que todo aquel que tenga malas intenciones contra nosotros sea descubierto, lo sabremos porque tal creación cambiará nuestra actitud hacia el sujeto en cuestión de forma drástica transformando el estado natural en un modo defensivo, listos para atacar; debe además, bloquear contundentemente toda FP creada hacia nosotros de índole maliciosa, negativa o desvitalizante; en su aspecto defensivo debe arremeter contundentemente, debe golpear y vencer.

(**Se aconseja el ejercitamiento del sexto chakra hasta alcanzar la percepción clarividente, ya que sin ella no se sabrá cómo atacar adecuadamente**)

Un Ejemplo de espada para el clarividente:



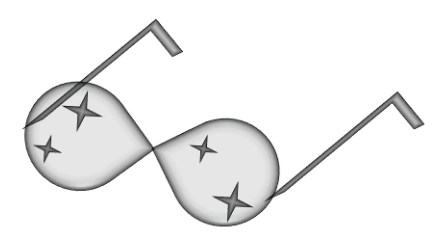
Estas fueron algunas **orientaciones de construcción** mágica; según las experiencias en los ensayos y errores, el estudiante podrá construir fácilmente sus propias **armas** según sus necesidades, utilizando sus propias ideas.

Ahora expondremos las herramientas.

Las Gafas

Esta herramienta debe ser construida con la emanación del sexto centro, con la energía del chakra ajna; un elemento poco común. Este elemental deberá programarse para que mantenga activa, limpia y muy bien enfocada la visión espiritual, deberá ayudar en los momentos en los que se requiera de una excelente visión, o al leer algún documento importante, lo cual facilitará la recepción clarividente.

Un ejemplo de gafas para el clarividente:

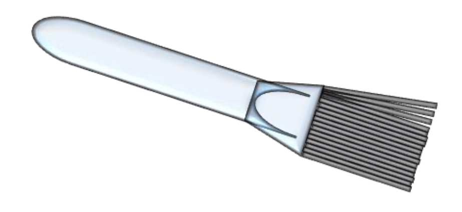


El Pincel

Este se genera utilizando el tattwa tejas, o la emanación del chakra manipura, el elemento fuego. Este pincel debe estar programado para que, según la voluntad del mago, dibuje aquello que quiere manifestar, es decir, debe obedecer al mago cuando este quiera generar alegría o tristeza, amor o

temor, alivio o dolor, ya sea en él mismo o en otro. Así es que el pincel es de las herramientas más útiles, ya que pinta las emociones del ambiente según como le place; el deseo en el sexo opuesto es lo más usual en magos que están comenzando, ya que resulta fascinante cuando el efecto se alcanza a la perfección.

Un ejemplo de pincel para el clarividente:

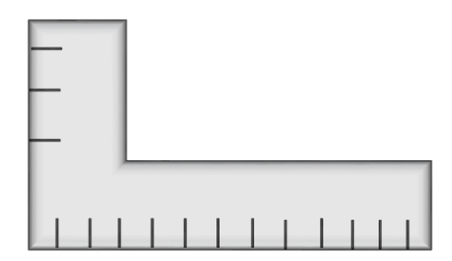


La Escuadra

Esta se genera utilizando el elemento tierra, la emanación del chakra muladhara. La escuadra se utiliza para la disciplina en general, es una herramienta que usa el mago para dominarse, por lo que deberá ser programada para que cuando el mago la piense en busca de mayor fortaleza de voluntad, esta genere aquello que se le pide, **dominio de sí mismo** frente a cualquier situación, ya sea para vencer un

vicio o tentación, o para tomar una determinación frente a una decisión, o incluso para la construcción de un hábito.

Un Ejemplo de Escuadra para el clarividente:

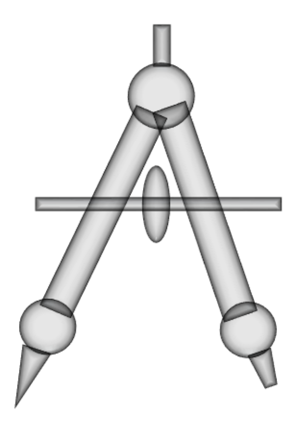


El Compás

Este se genera utilizando la energía del segundo chakra, el elemento agua. El compás se utiliza para direccionar la energía en círculos. Por lo que tal herramienta debe de programarse para que cuando la energía generadora se active, este ayude a desplazarla adecuadamente para alcanzar una sublimación lo más perfecta posible; debe ser claro que los círculos son con base en la espina dorsal, en ascenso y descenso como la teoría ya lo ha explicado incansablemente. Una serpiente mordiéndose su propia cola. Además debe de programarse para que mantenga el

círculo firme, para que la energía generadora se domine con facilidad, para que evite la perdida de tal energía.

Un ejemplo de Compás para el clarividente:



Generalidades Operativas

Al llegar a este punto debe ser claro que a mayor desarrollo mayor **poder**, a menor desarrollo menor **poder**, lo que indica que una FP creada por un ser que lleva dos años desenvolviendo sus Chakras no se compara en fuerza de influencia a la que pudiera construir quien solo ha estado trabajando sobre sus plexos un solo día.

También debe ser muy claro que los límites de la ley se establecen debido al desarrollo. Por lo que **Thelema** no posee límites **más allá de los que cada uno pueda imponerse sobre sí** al fallar en su propio desenvolvimiento. Consecuentemente, cualquier cosa en el mundo mágico es posible.

La construcción de FP puede generarse, como se ha explicado ya, desde la energía de cada uno de los centros magnéticos, no obstante existen fuentes diferentes, las más utilizadas luego de comprender los centros, **son los planetas**, cada uno de ellos posee una energía con cualidades particulares que ofrecen a la psique humana habilidades asombrosas, algunas de índole astral, otras, del mental.

Le aconsejamos al estudiante que se instruya en astrología para que comprenda de una mejor manera las energías que puede hallar en el espacio, y las utilice.

Sigilos

Un sigilo es una FP anclada a una imagen o trazo específico, así como se puede anclar a una palabra como los mantrams; un mantram funciona porque invoca una FP que ayuda al desarrollo, así como los mudras o las posturas.

Un sigilo es una FP que no es, necesariamente, en función del desarrollo, sino que más bien está en relación directa con las **armas**. Por lo que una FP anclada a una imagen está conservando una construcción que puede ser utilizada por casi cualquier persona.

Una FP creada por un gran mago en función de protección por ejemplo, será siempre mucho más efectiva que la de un principiante que hasta ahora comienza a comprender el funcionamiento y las leyes del mundo mágico. Por lo que aquellos grandes magos las han dejado para sus discípulos, o para quienes logren alcanzar el desarrollo suficiente como para poder usarlas**, ya que ellas no suelen dejarse utilizar por cualquiera.**

Por lo tanto, de aquí en adelante el libro enseñará para los más versados.

Se ofrecerá un gran compendio de Grimorios, o Sigilos, que son imágenes con una poderosa creación en su interior, grafías que nadie podrá usar nunca con un propósito similar a la inclusión de un ser en estos.

La forma de utilizarlos es siendo conscientes de que son "espíritus", son FP increíblemente bien construidas con múltiples propósitos cada una de ellas; **por lo que se les debe hablar como se le habla a un ser humano, y pedirles que se articulen a la propia psique para que otorguen sus divinas cualidades.**

Recordemos que solo quienes alcancen el desarrollo adecuado podrán utilizarlas, los que aún no lo logran, podrán usar las mencionadas anteriormente en el capítulo **Armas, pues cada imagen es una FP,** o crear las suyas propias para los propósitos que necesiten.

Debemos aclarar una vez más que la manera de operar con una FP dejada por un mago es:

Hablarles claramente y decirles que se incorporen a la propia psique para que otorguen sus facultades.

Si la persona aun piensa que esto es ridículo y que es imposible que en un Grimorio pueda haber un espíritu, queremos decirle que aún no ha alcanzado el grado de maduración mental suficiente como para poder usar lo que a continuación se expone. Si no sois como niños, no entrareis en el reino de los cielos, dijo un gran maestro.

La imagen resulta ser el medio para que la FP pueda ser percibida o encontrada, por lo que la grafía no es lo importante, sino lo que está detrás de ella, la FP que podrá transformar la psique de una manera sin igual, como un número telefónico que comunica a lo importante.

Cabe aclarar que no todas las FP son iguales, por lo que dependiendo del creador, unas resultarán más poderosas que otras, ya que en los tiempos antiguos hubo grandes y poderosos magos, y otros que no lo fueron tanto.

La Logia Pedemontium de la Astrum Argentum se ha esforzado por educar a sus miembros en este sistema de reconstrucción psíquica, algunos han logrado grandes transformaciones en corto tiempo debido a que su esfuerzo por el desarrollo ha sido imparable, por lo que podemos asegurar, por la propia experiencia personal, que todo lo que se ha indicado en sus libros es absolutamente verídico y comprobable.

¡Arde sobre sus cejas, oh serpiente esplendorosa!

Liber AL vel legis,
Cap I -18

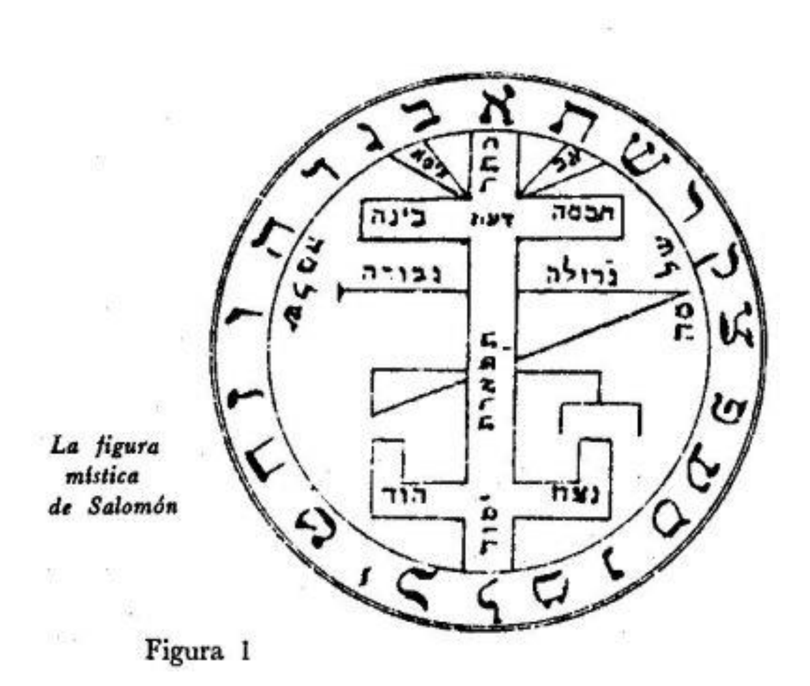
Grimorios

Los grimorios que a continuación se presentarán han sido revisados con cautela por varios miembros de la Orden, por lo que garantizamos su utilidad; estos se han tomado de los libros en su original, **no son creaciones nuestras**, son grimorios antiguos que queremos igualmente reanimar. Muchos de ellos son utilizados por nosotros.

No se ha escrito el **para qué** sirve cada uno, se lo haríamos muy fácil a quienes no lo merecen; bien puede utilizarse cualquiera de ellos y observar su funcionalidad.

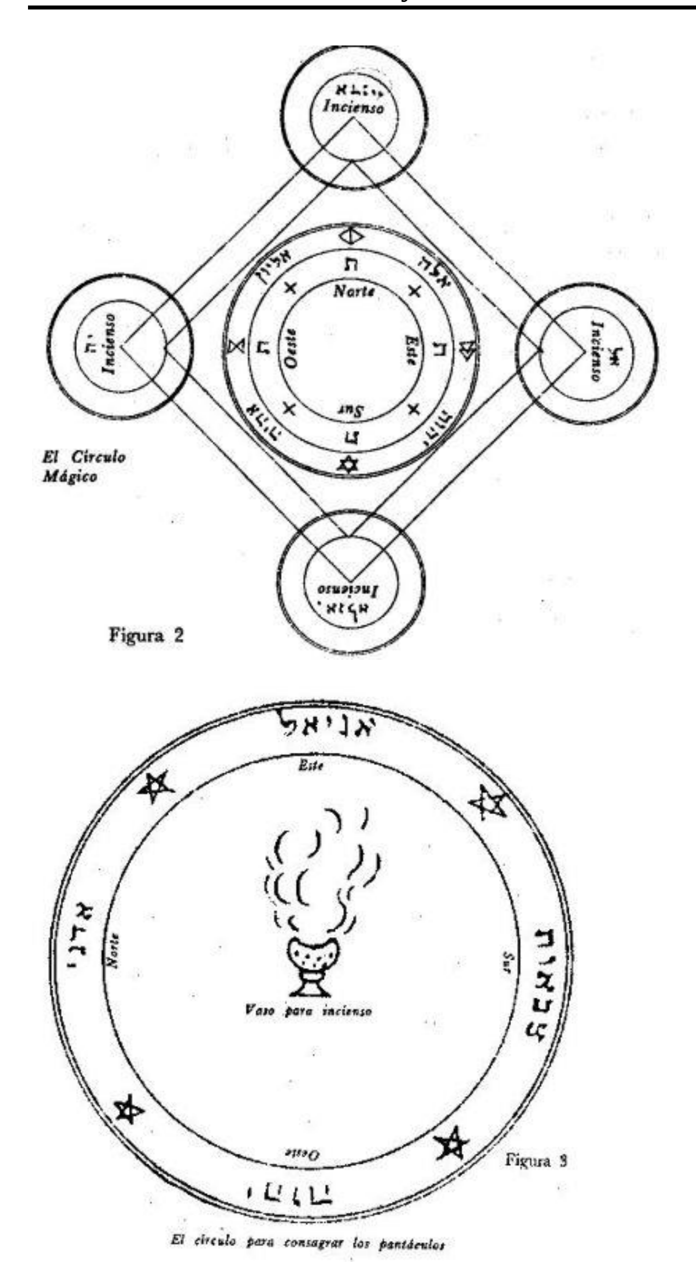
La necesidad de la Clarividencia sobrepasa lo que alcancemos a imaginar.

Clavículas Mayores del Rey Salomón



La figura mística de Salomón

Figura 1



El Círculo Mágico

Figura 2

Figura 3

El círculo para consagrar los pantáculos

<u>Pantáculos de Saturno:</u>

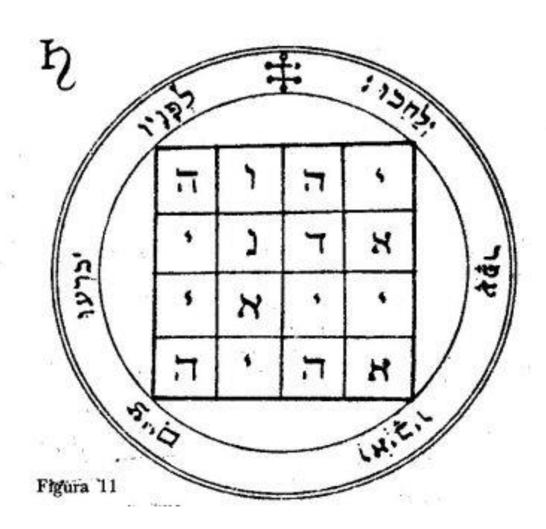


Figura 11

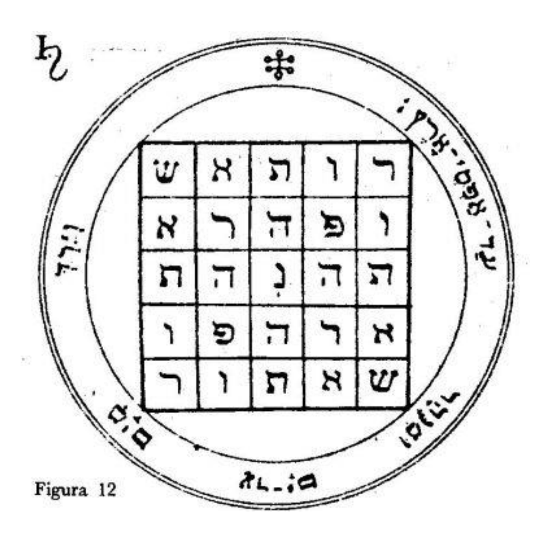


Figura 12

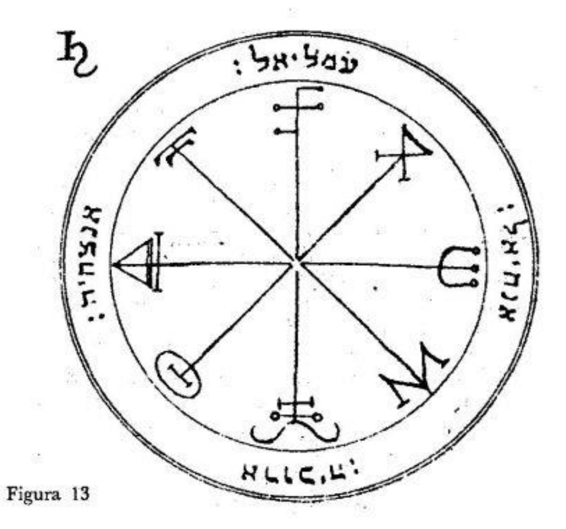


Figura 13

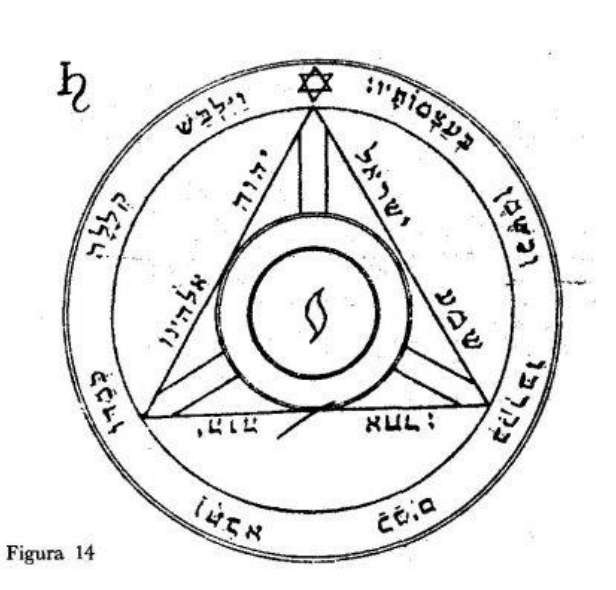


Figura 14

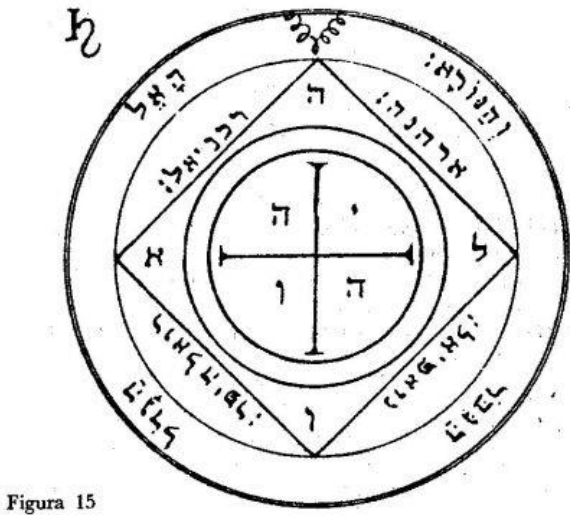


Figura 15

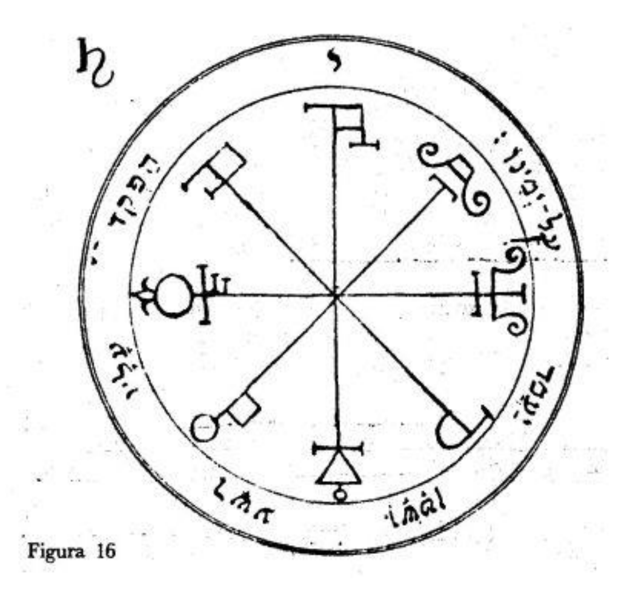


Figura 16

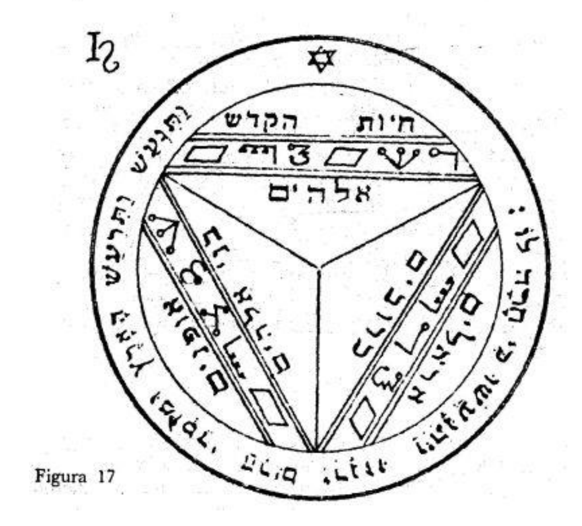


Figura 17

Pantáculos de Júpiter:

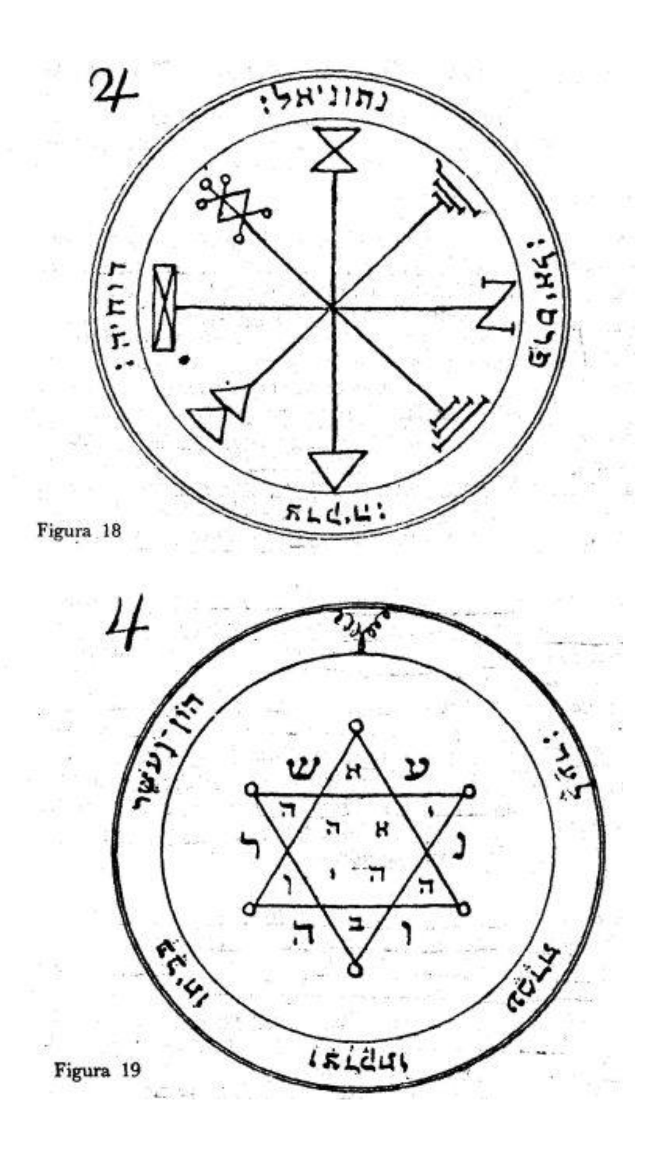


Figura 18

Figura 19

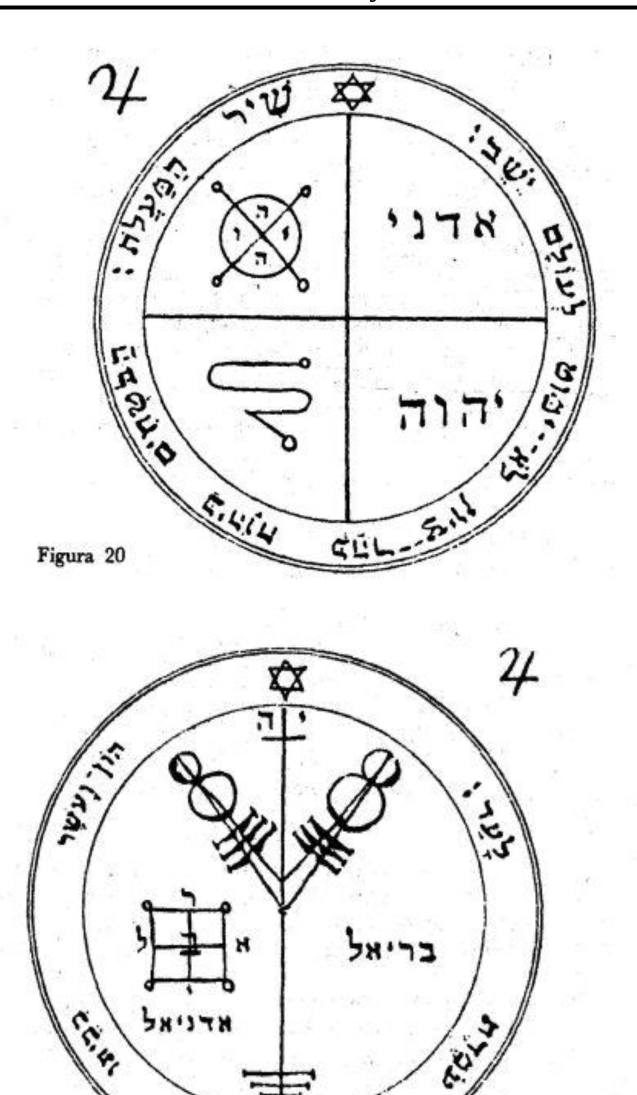


Figura 20

Figura 21

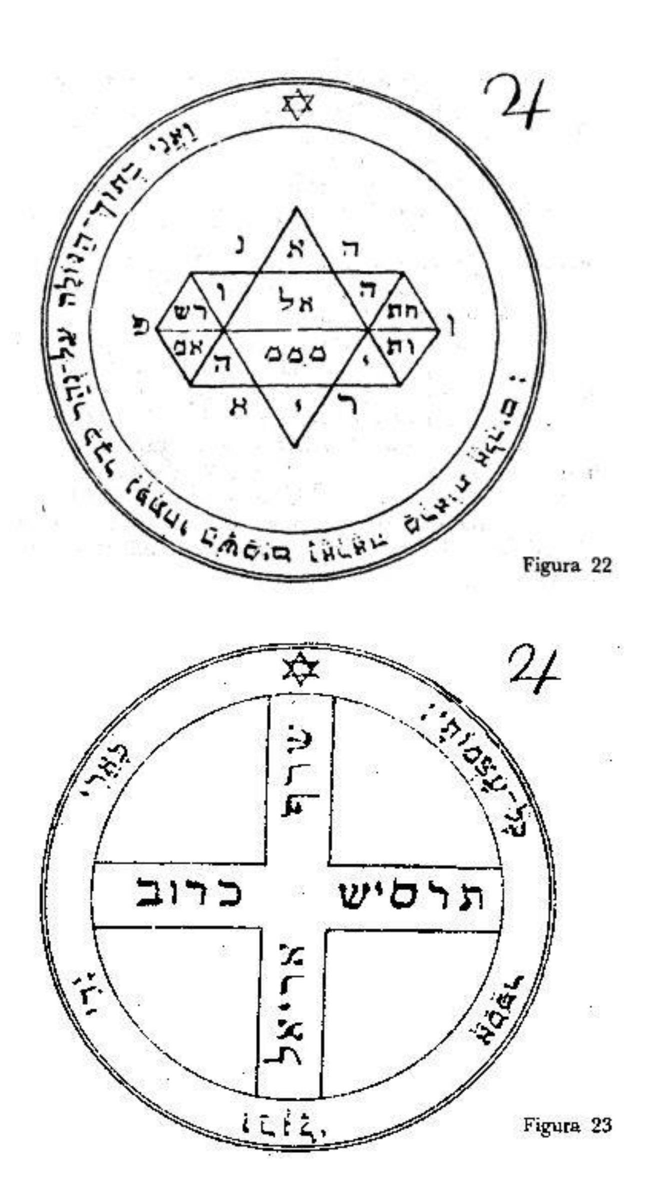


Figura 22

Figura 23

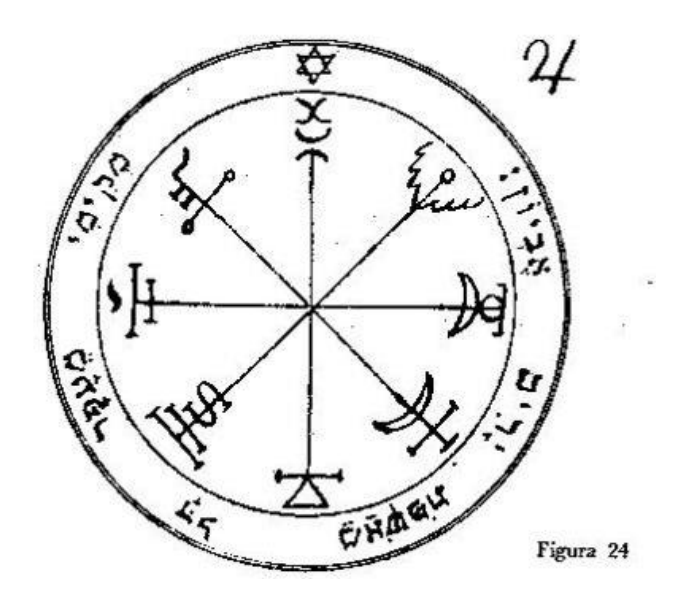


Figura 24

Pantáculos de Marte:

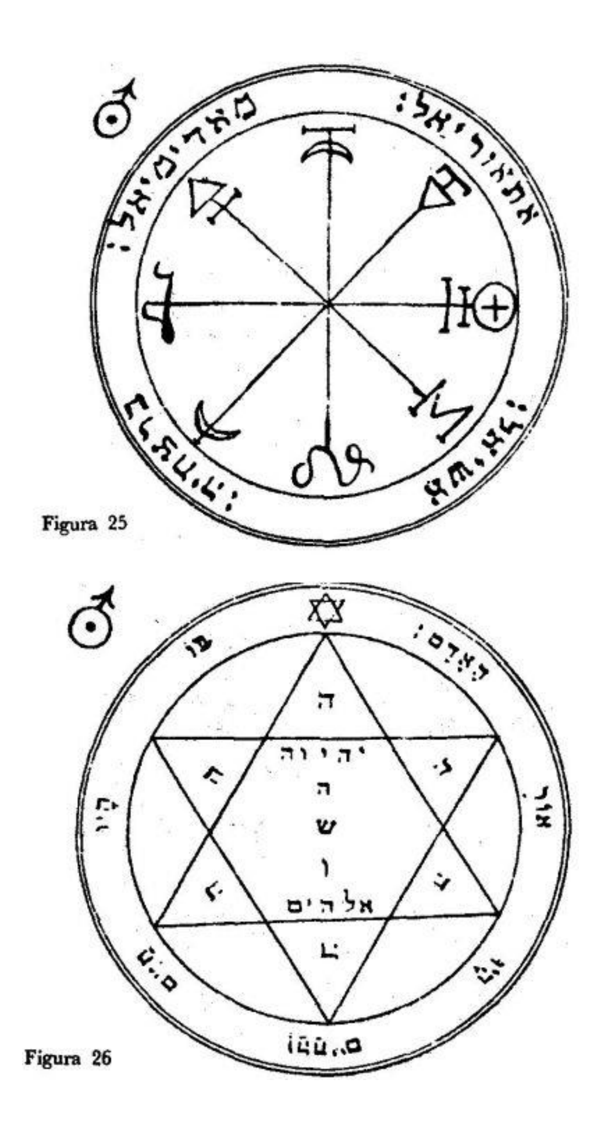


Figura 25

Figura 26

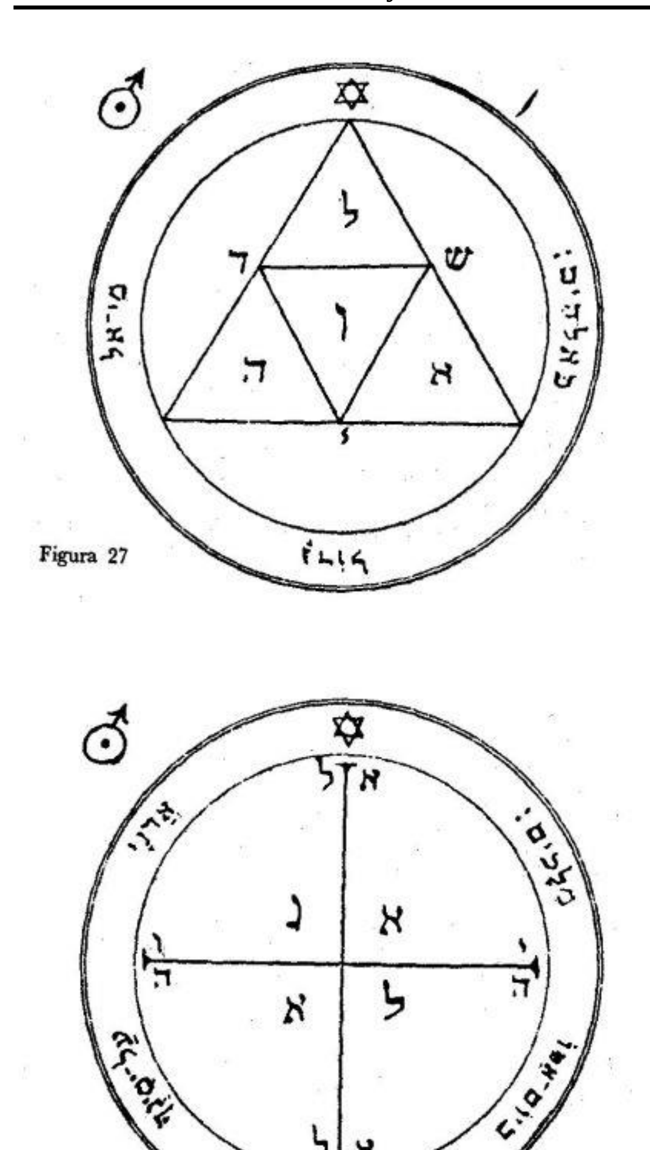


Figura 27

Figura 28

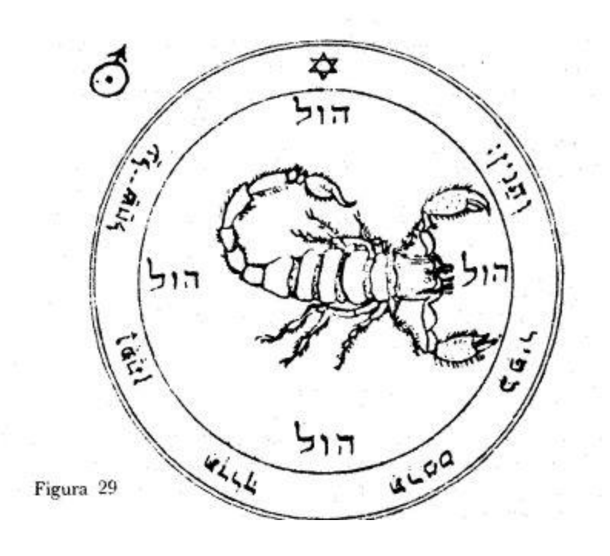


Figura 29

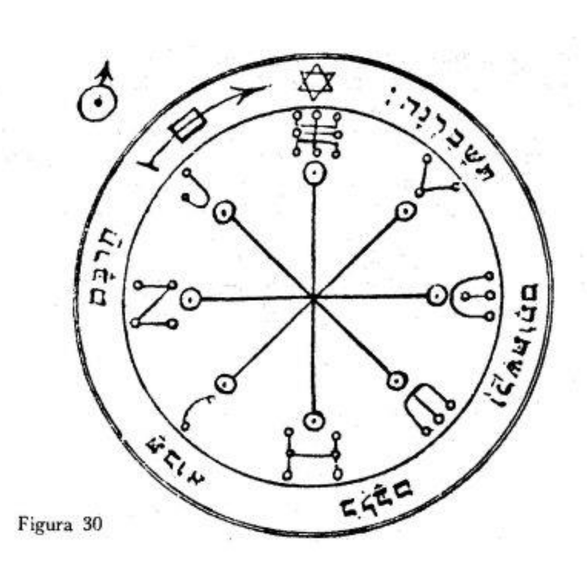


Figura 30

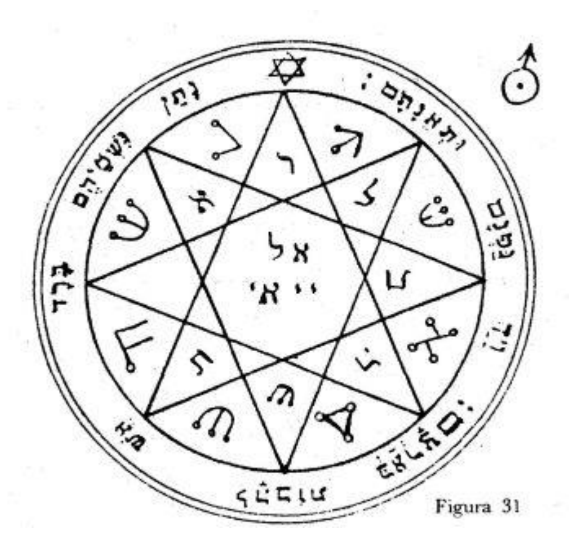


Figura 31

<u>Pantáculos del Sol:</u>



Figura 32

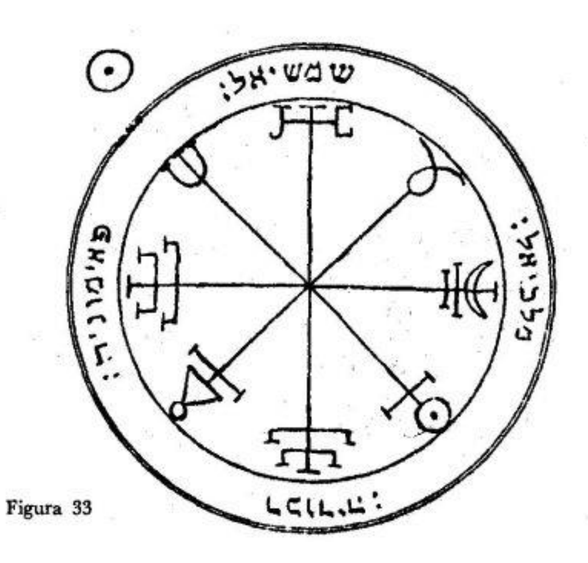


Figura 33

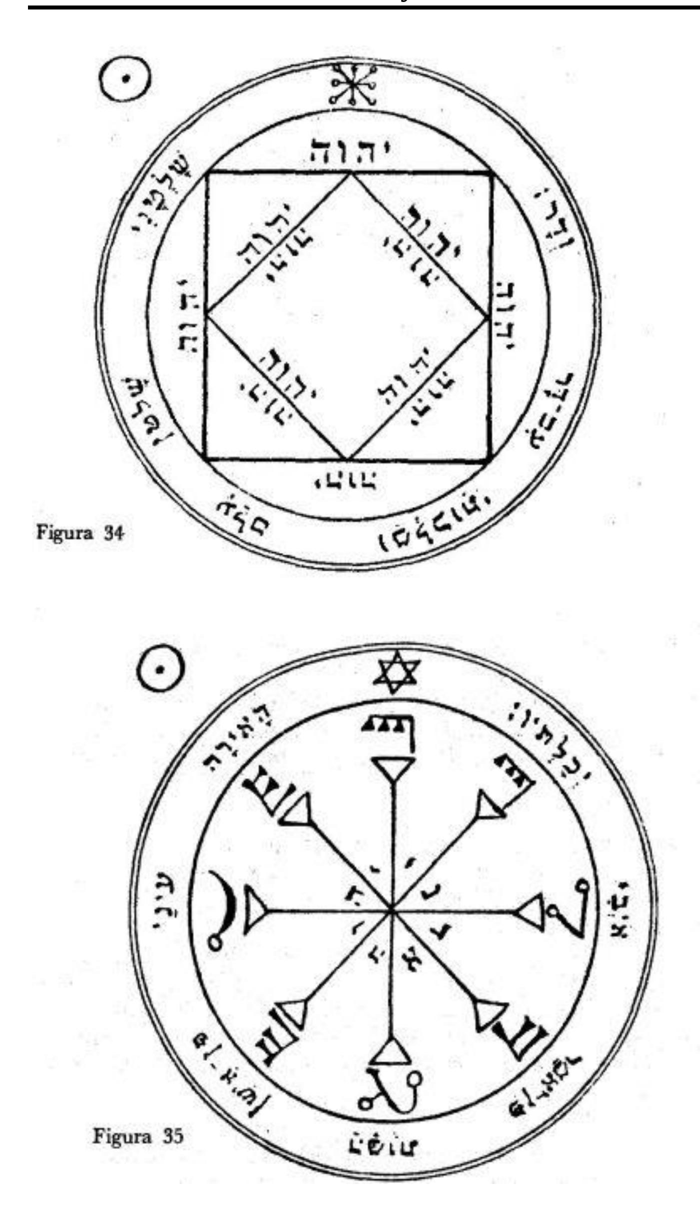


Figura 34

Figura 35

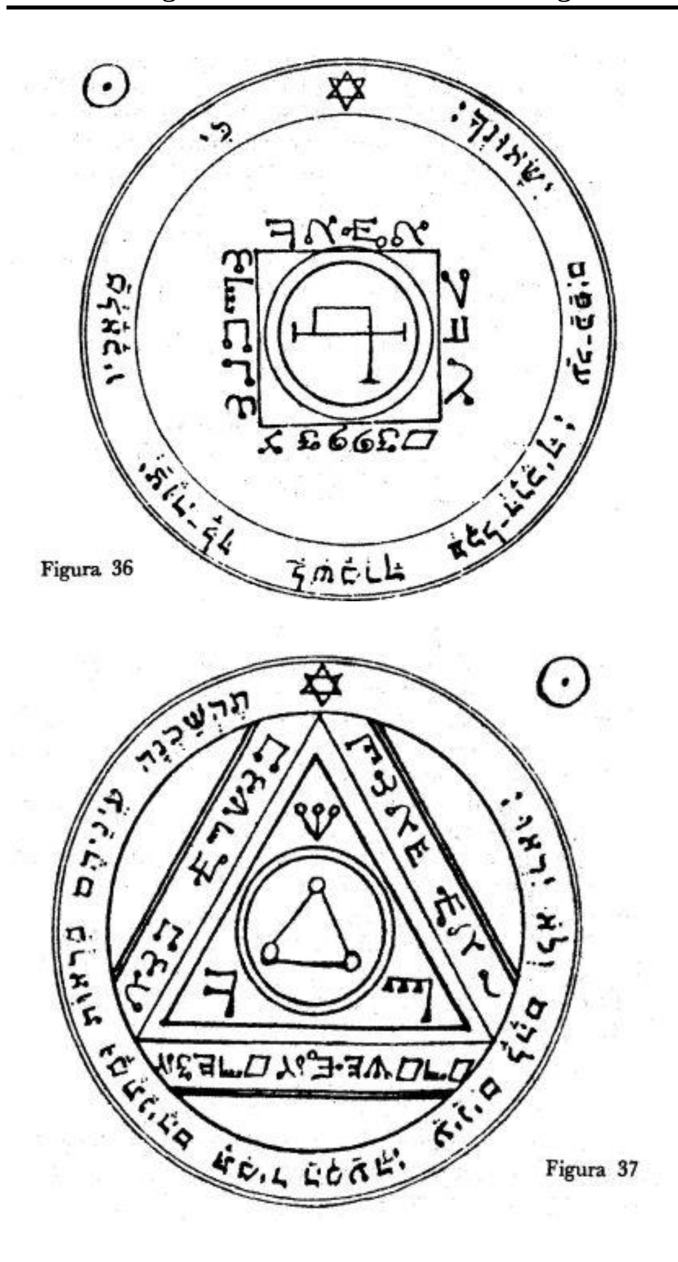


Figura 36

Figura 37

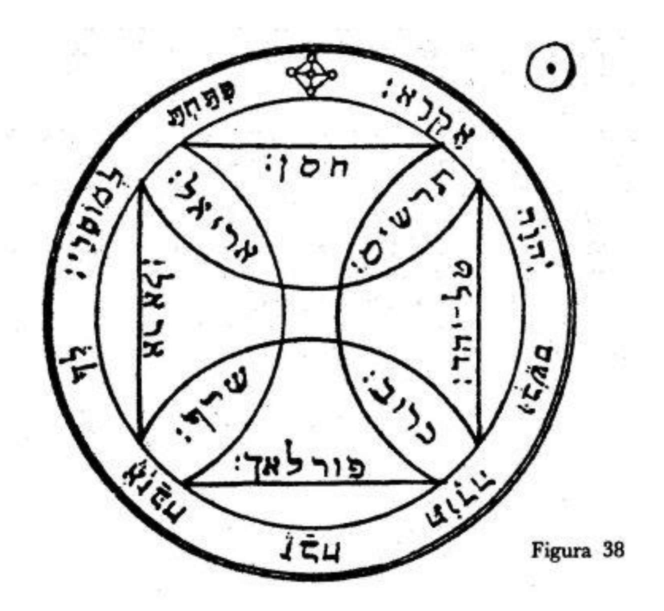


Figura 38

Pantáculos de Venus:

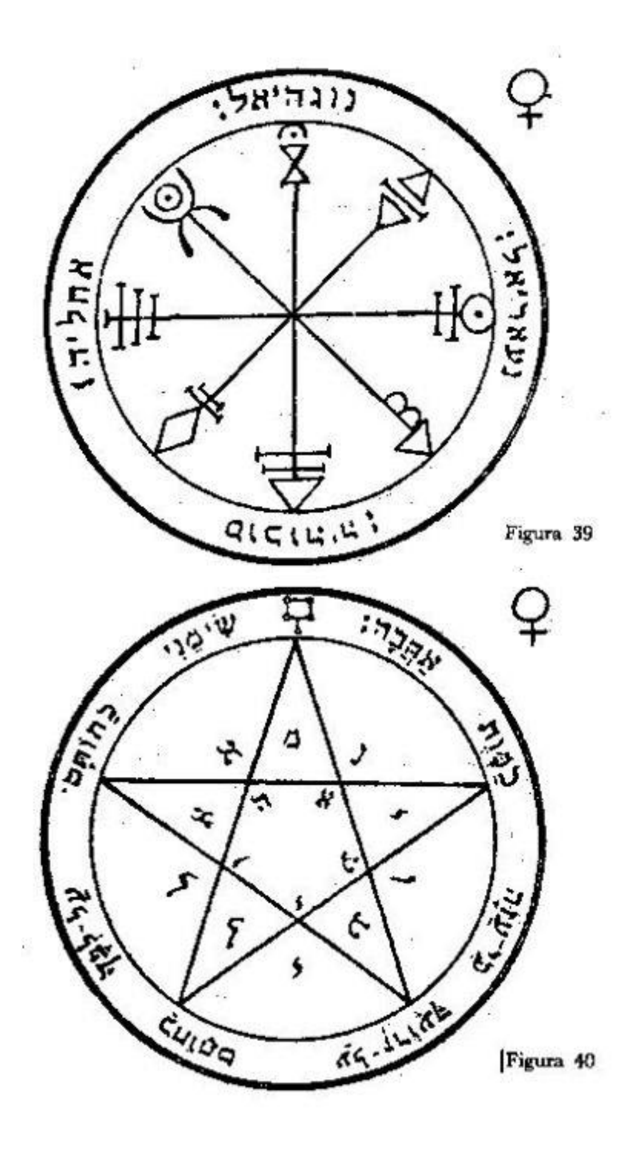


Figura 39

Figura 40

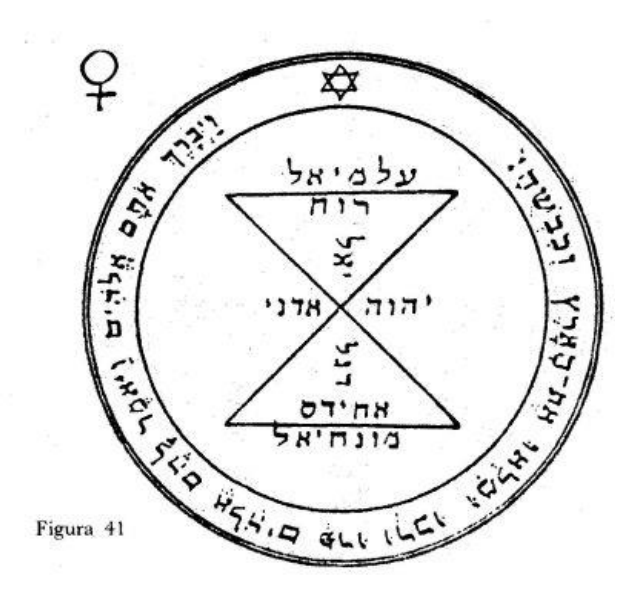


Figura 41

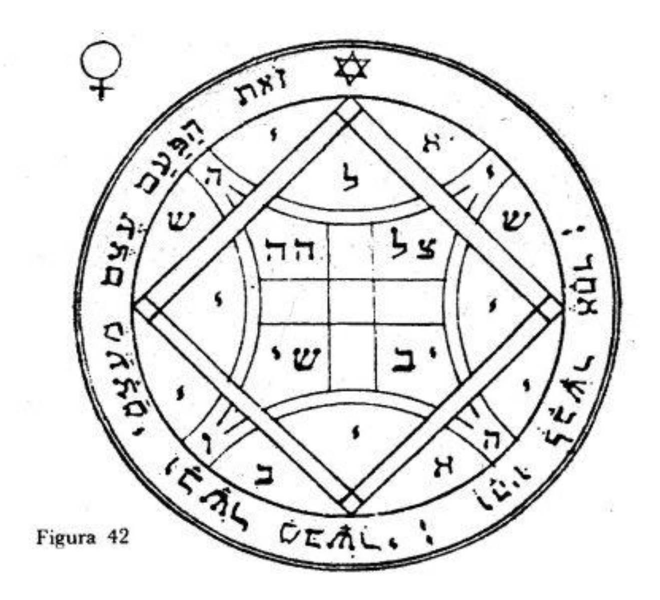


Figura 42

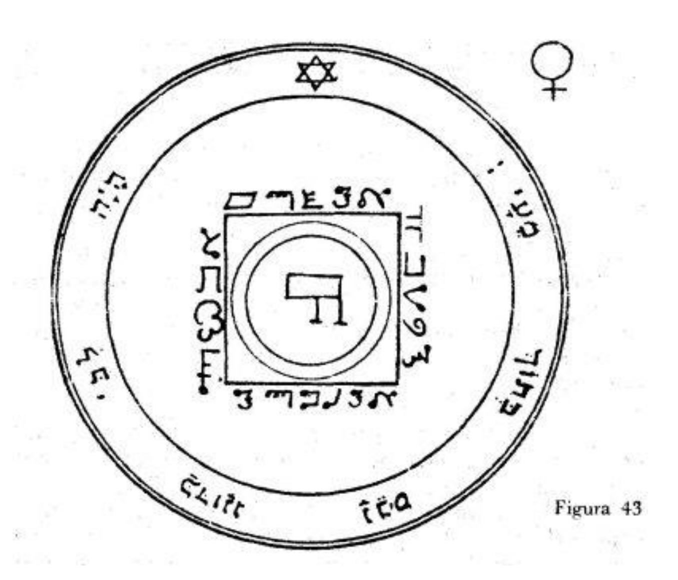


Figura 43

Pantáculos de Mercurio:

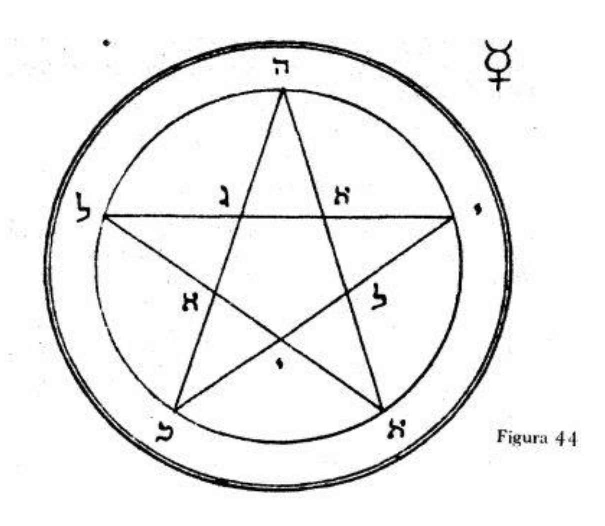


Figura 44

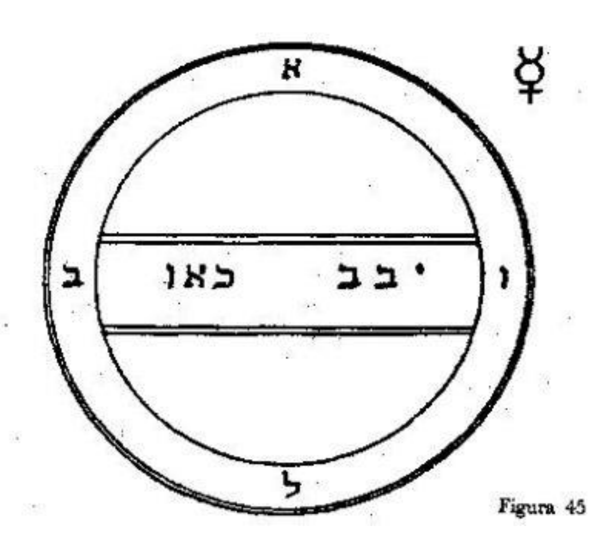


Figura 45

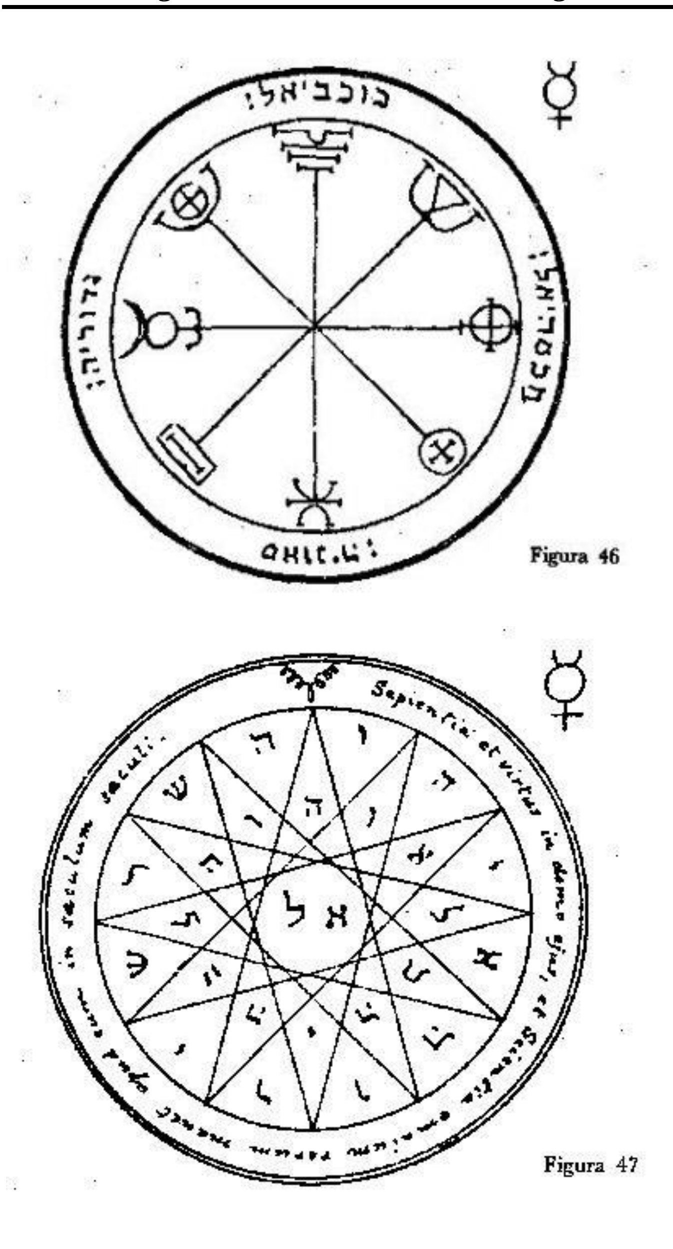


Figura 46

Figura 47

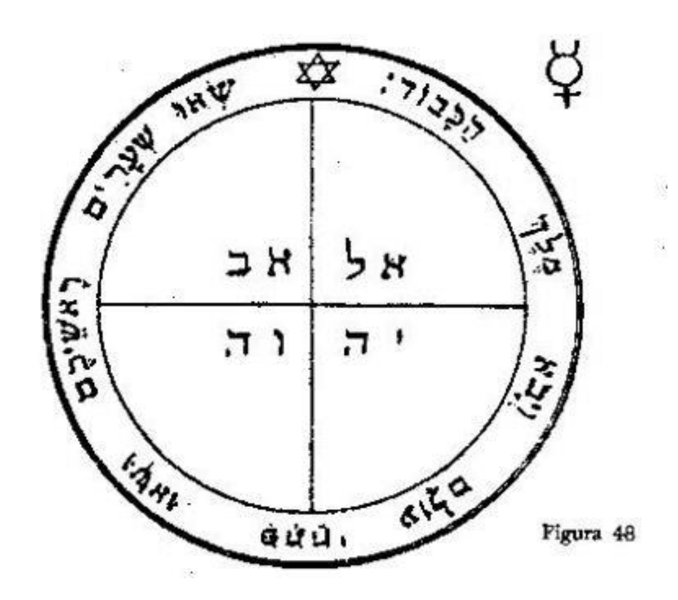


Figura 48

Pantáculos de la Luna:

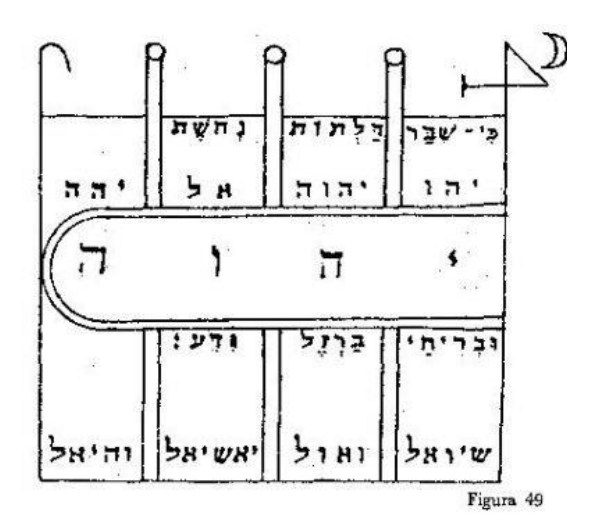


Figura 49

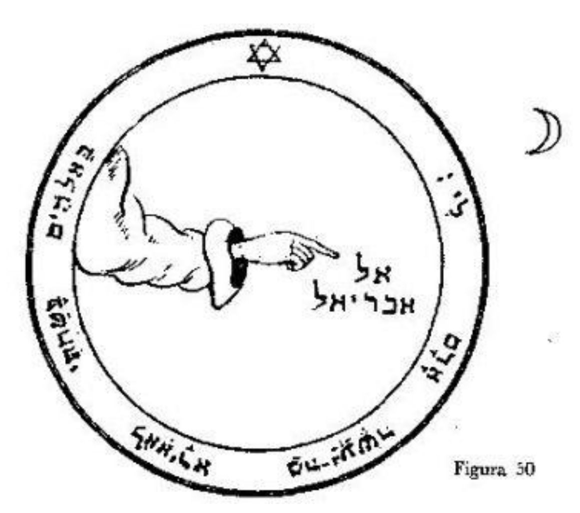


Figura 50

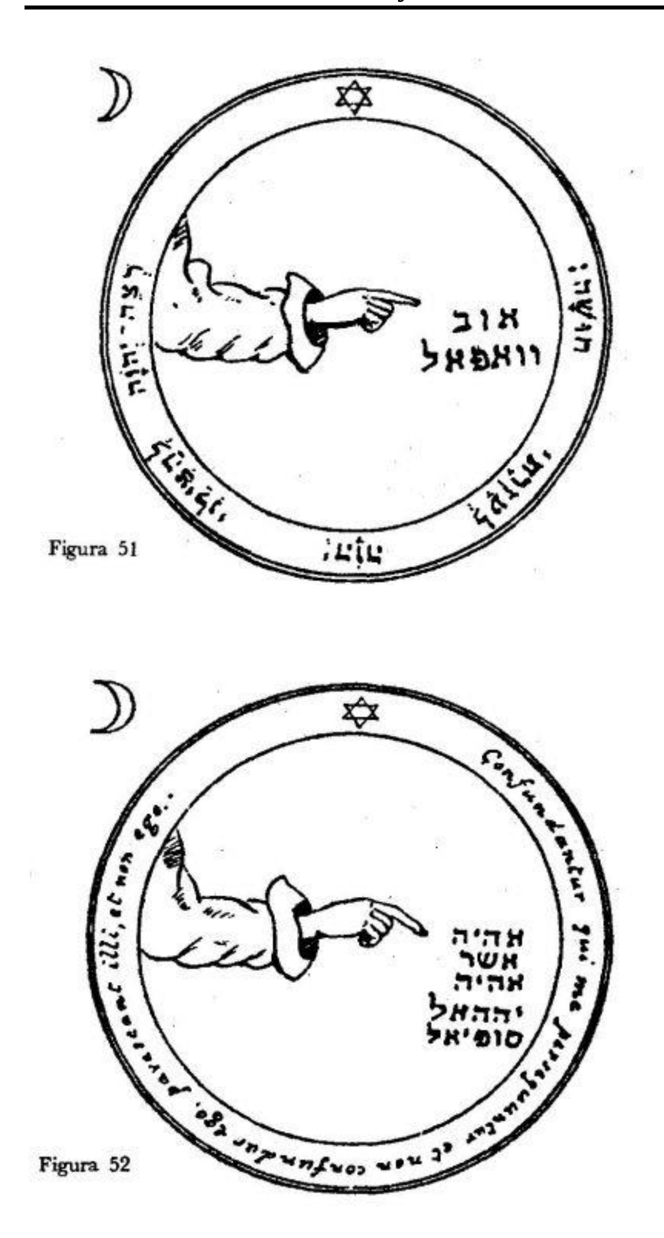


Figura 51

Figura 52

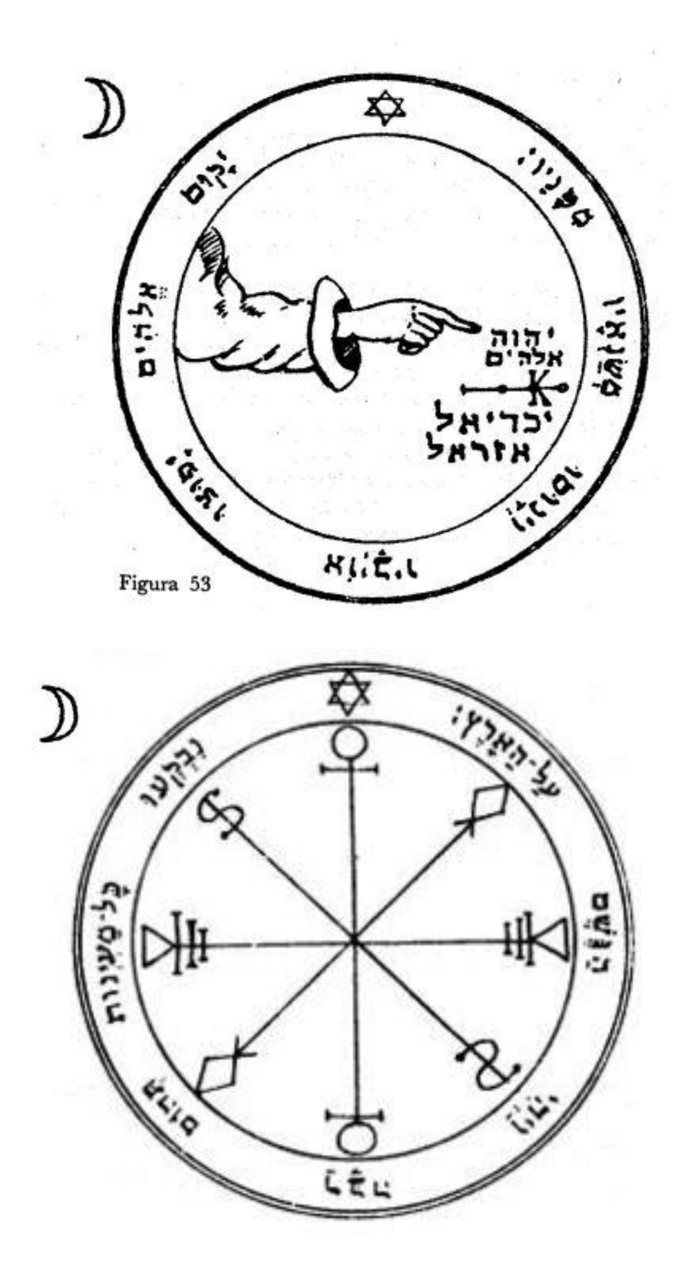
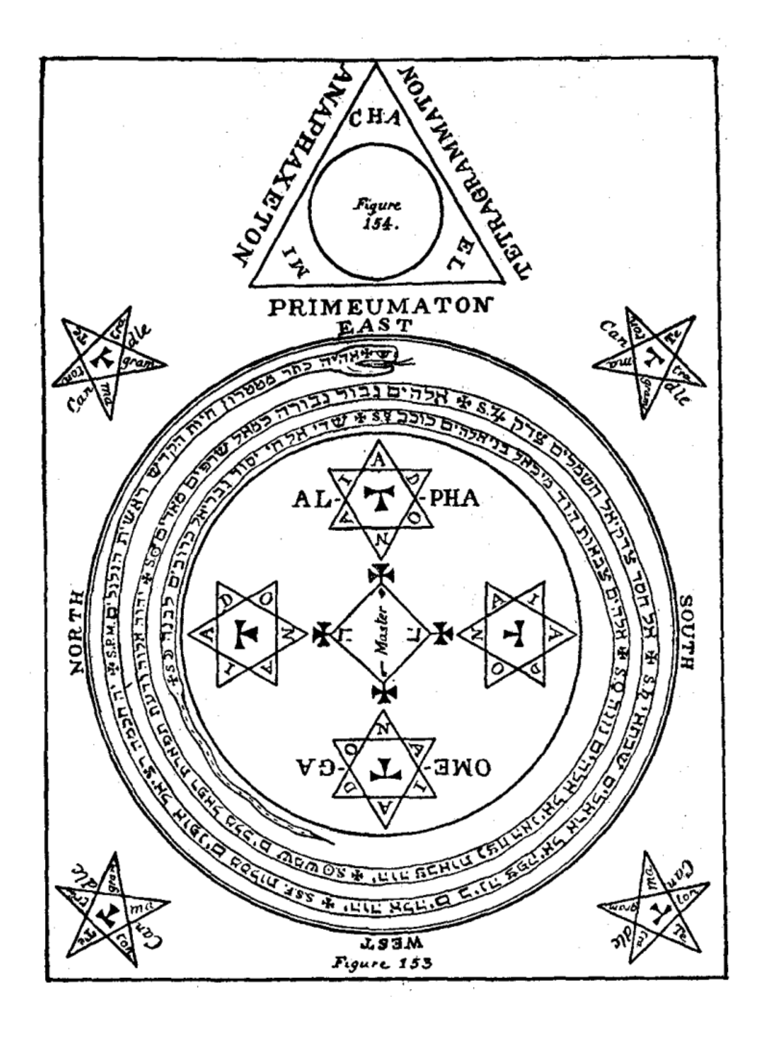


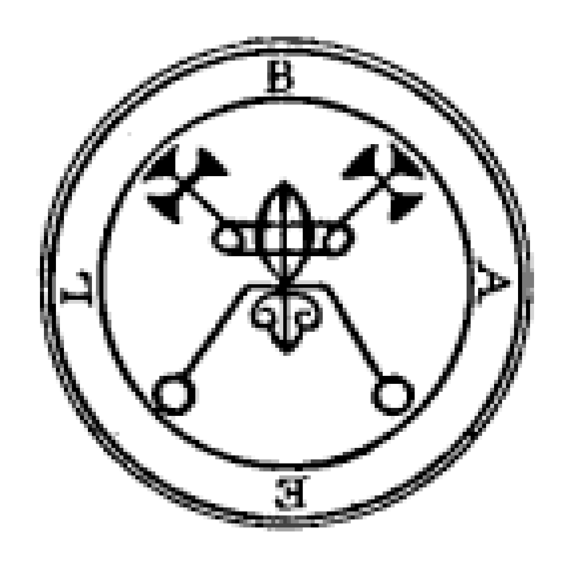
Figura 53

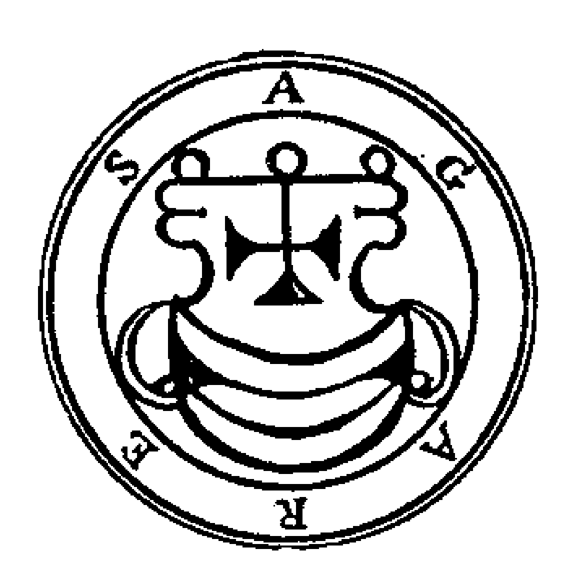
Las Clavículas Menores del Rey Salomón

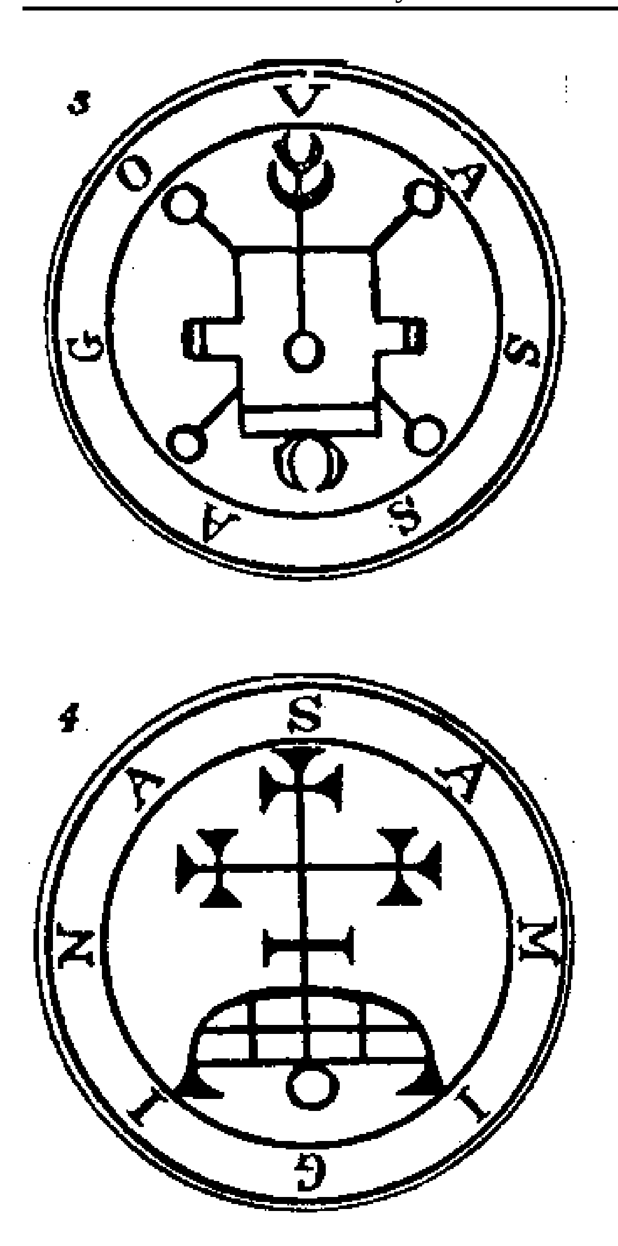
Los Demonios de Salomón

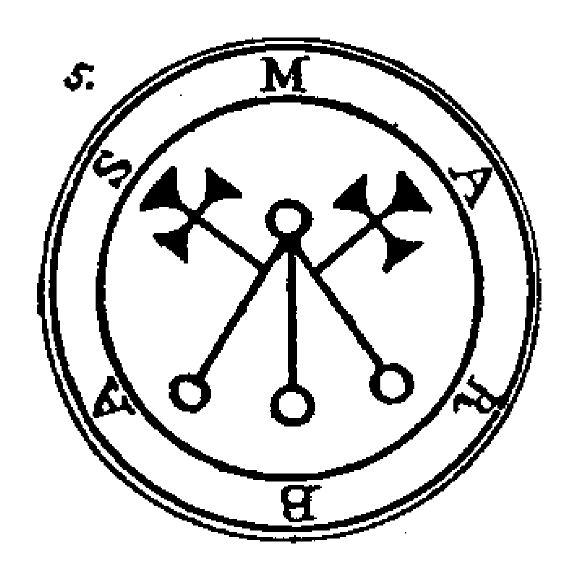
Goetia

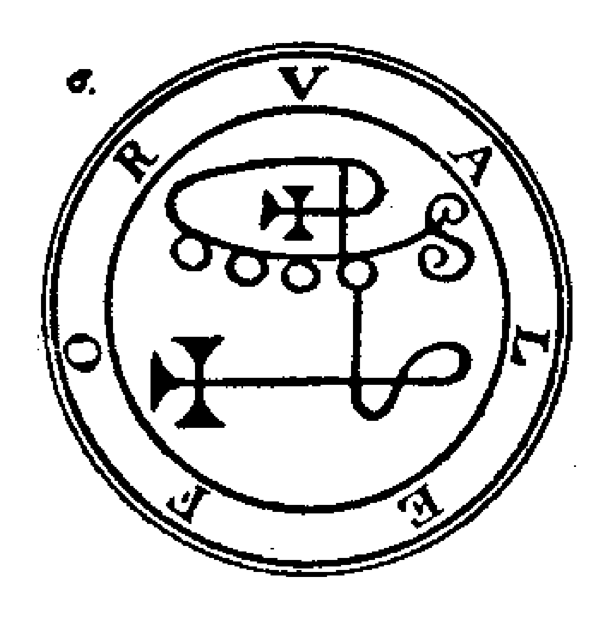


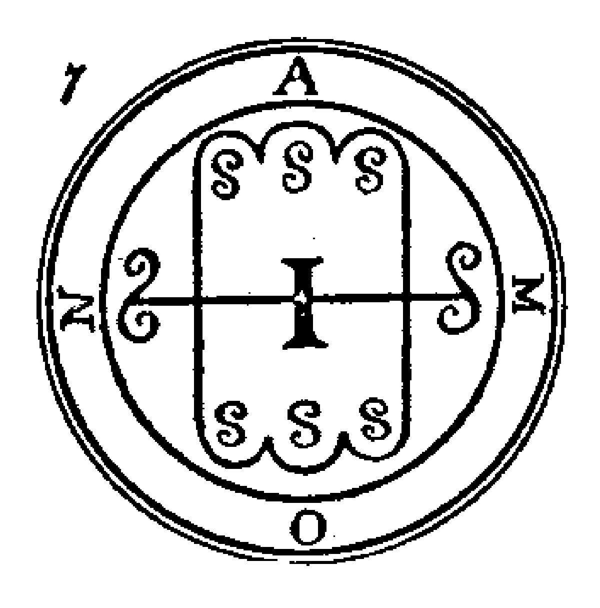

B
A
E
L

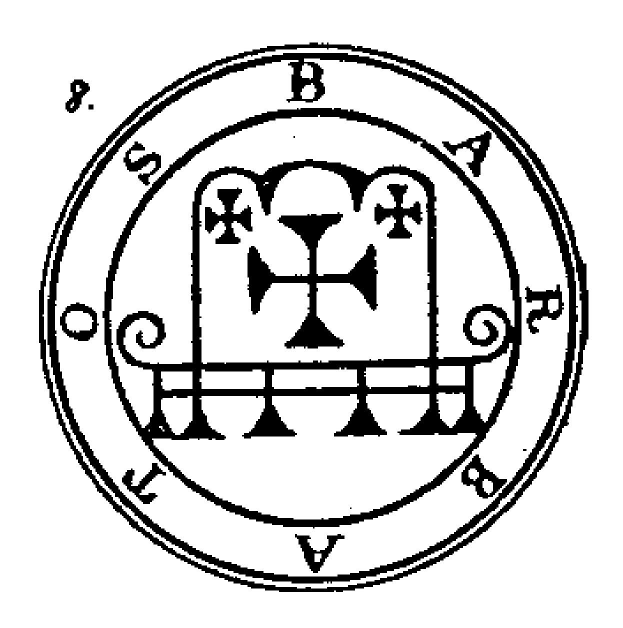

A
G
A
R
E
S

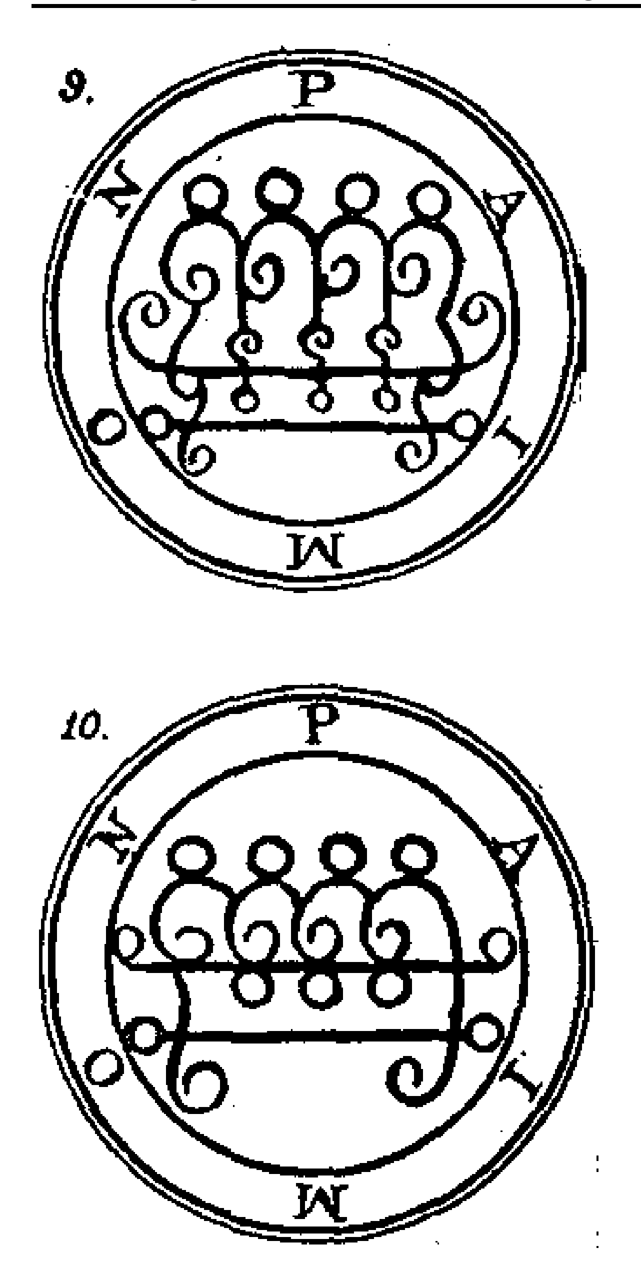

3
V A S S A G O
4
S A M I G I N A

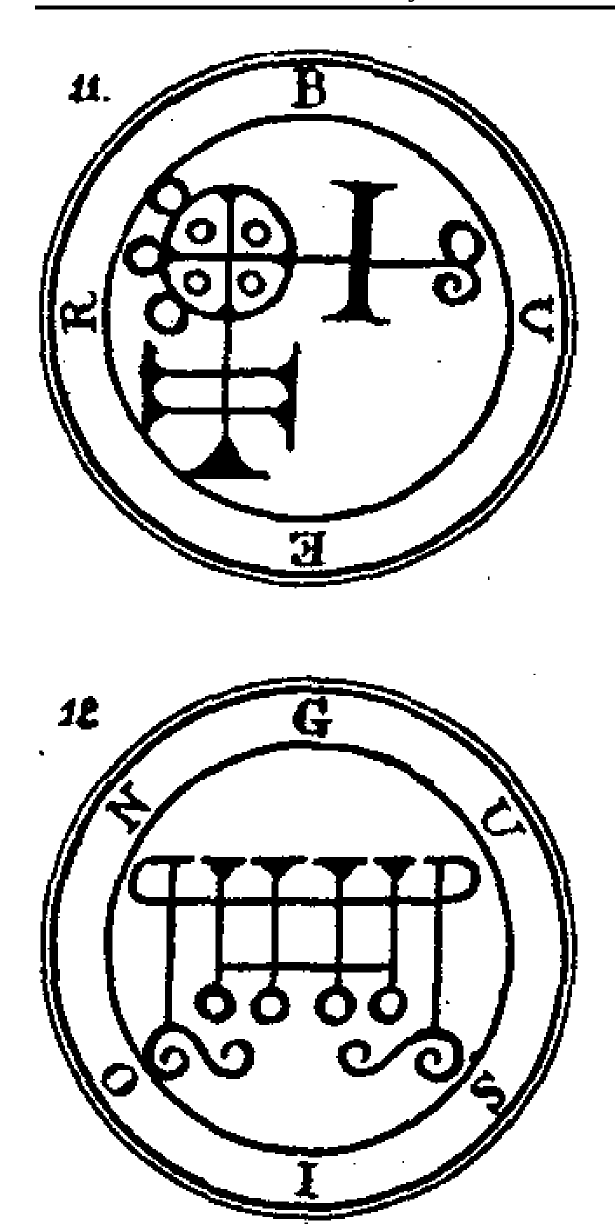

5.
M
A
R
B
A
S

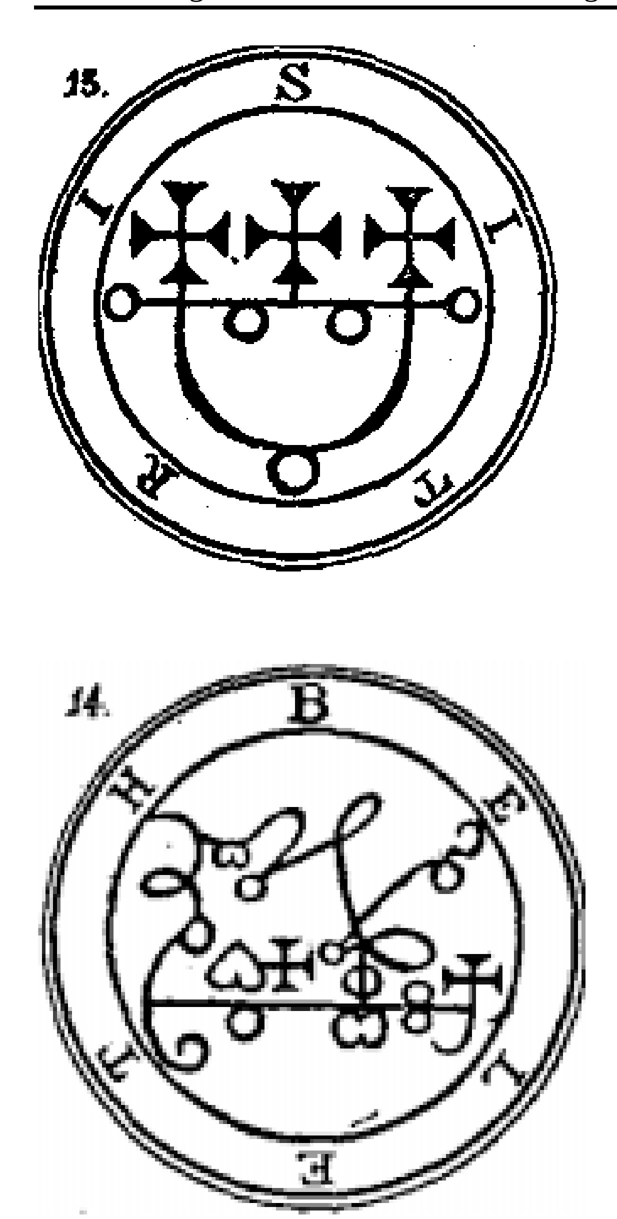

6.
V
A
L
E
F
O
R

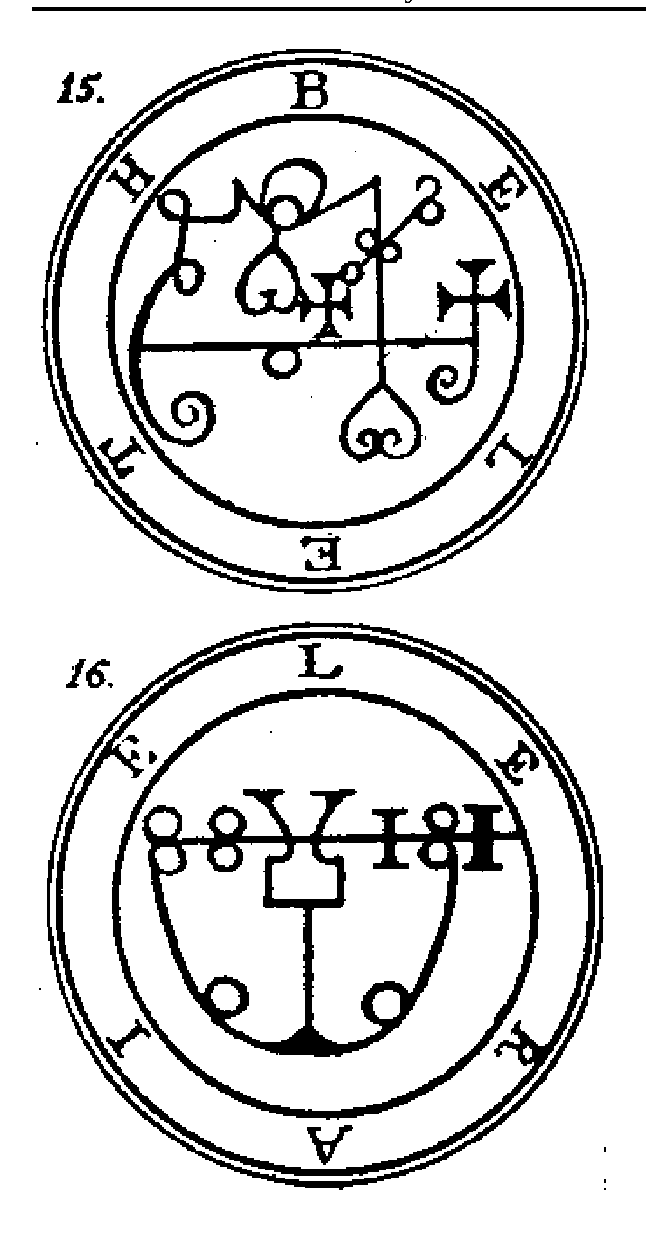

7
A
M
O
N

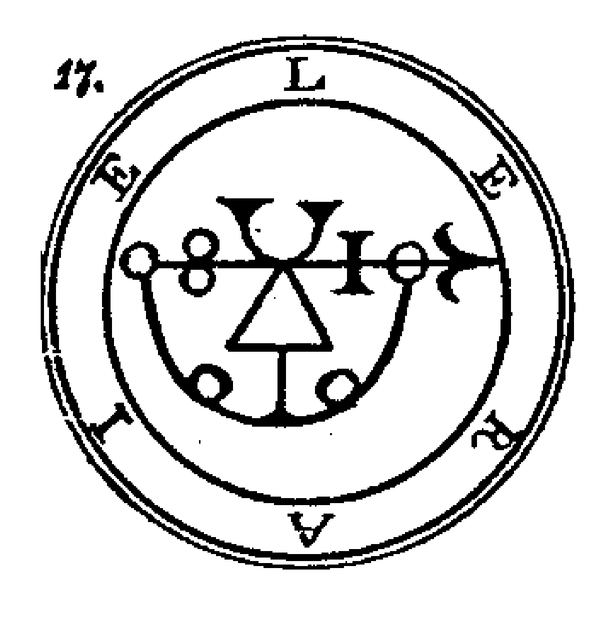

8.
B
A
R
B
A
T
O
S

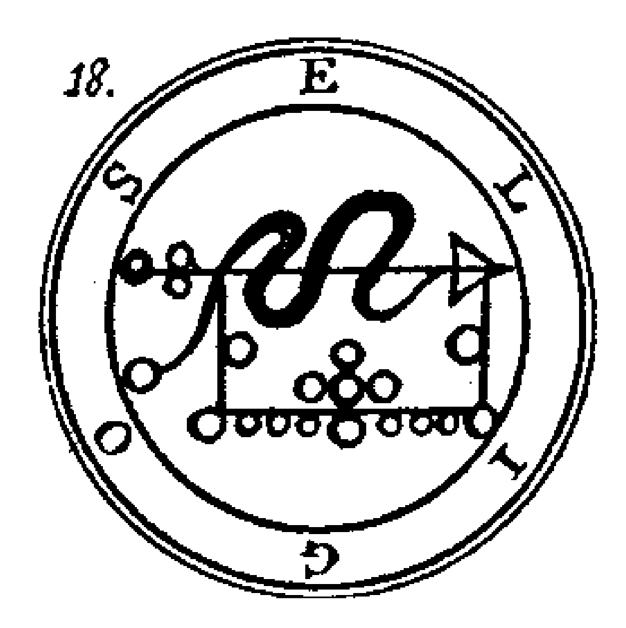

9.
P
A
I
M
O
N
10.
P
A
I
M
O
N

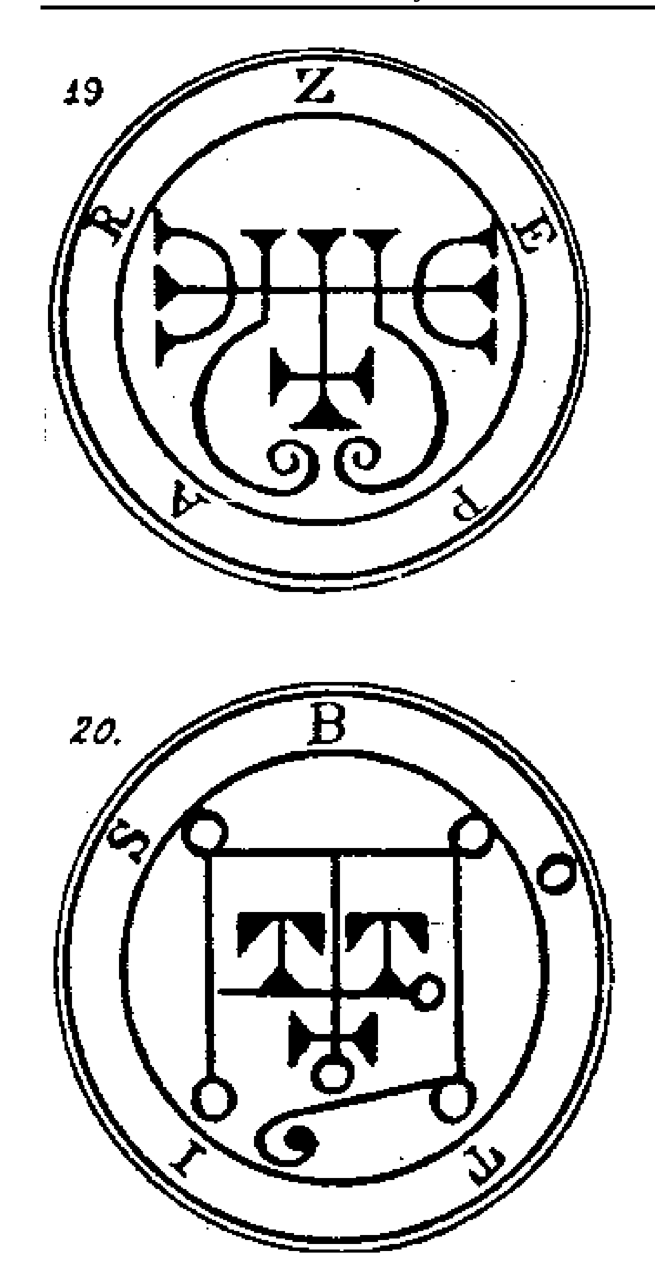

11.
B
U
E
R
12
G
U
S
I
O
N

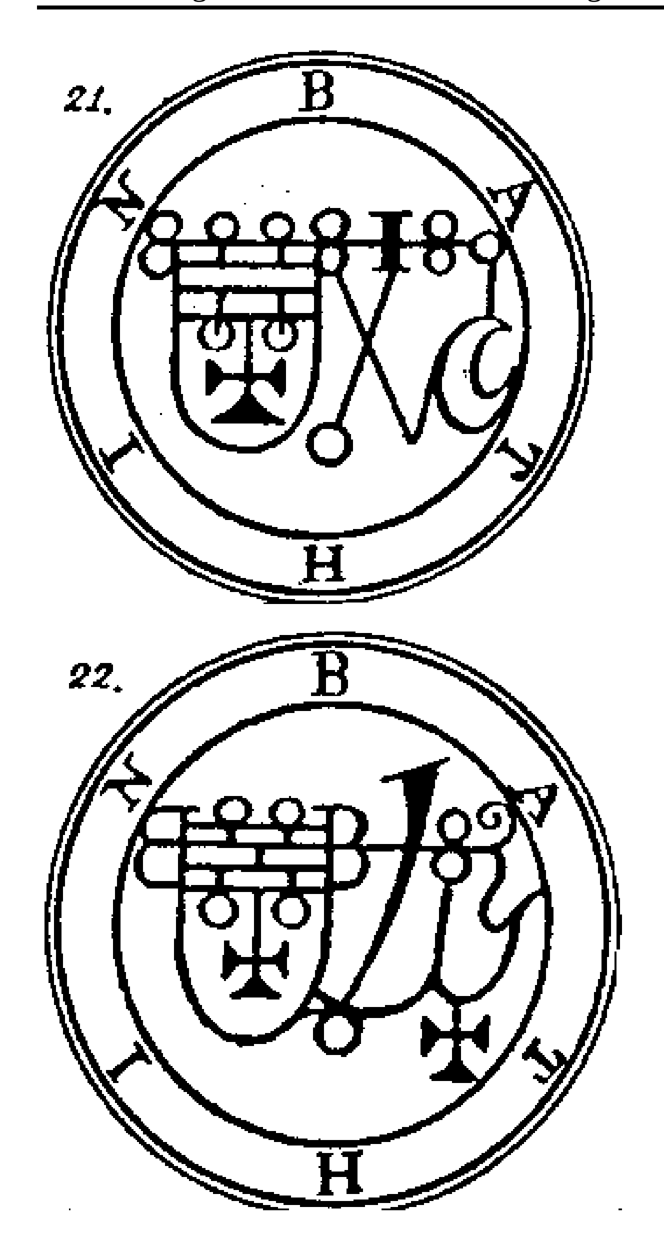

13.
S
I
T
R
I
14.
B
E
L
E
T
H

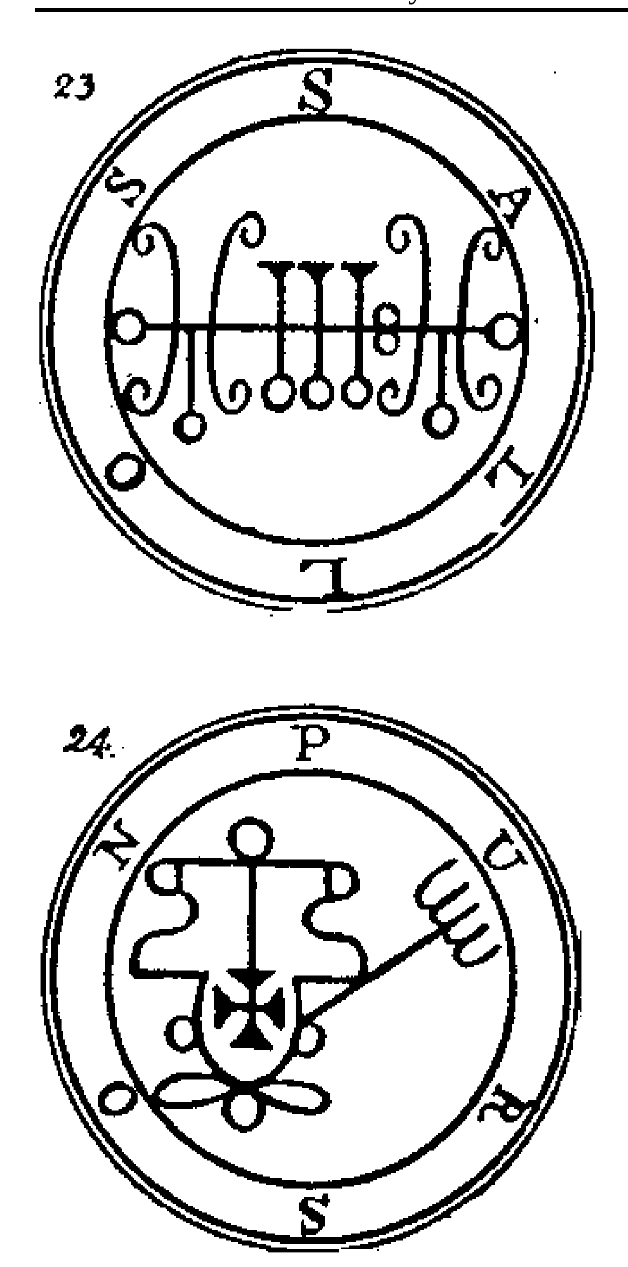

15.
B
E
L
E
T
H
16.
L
E
R
A
I
E

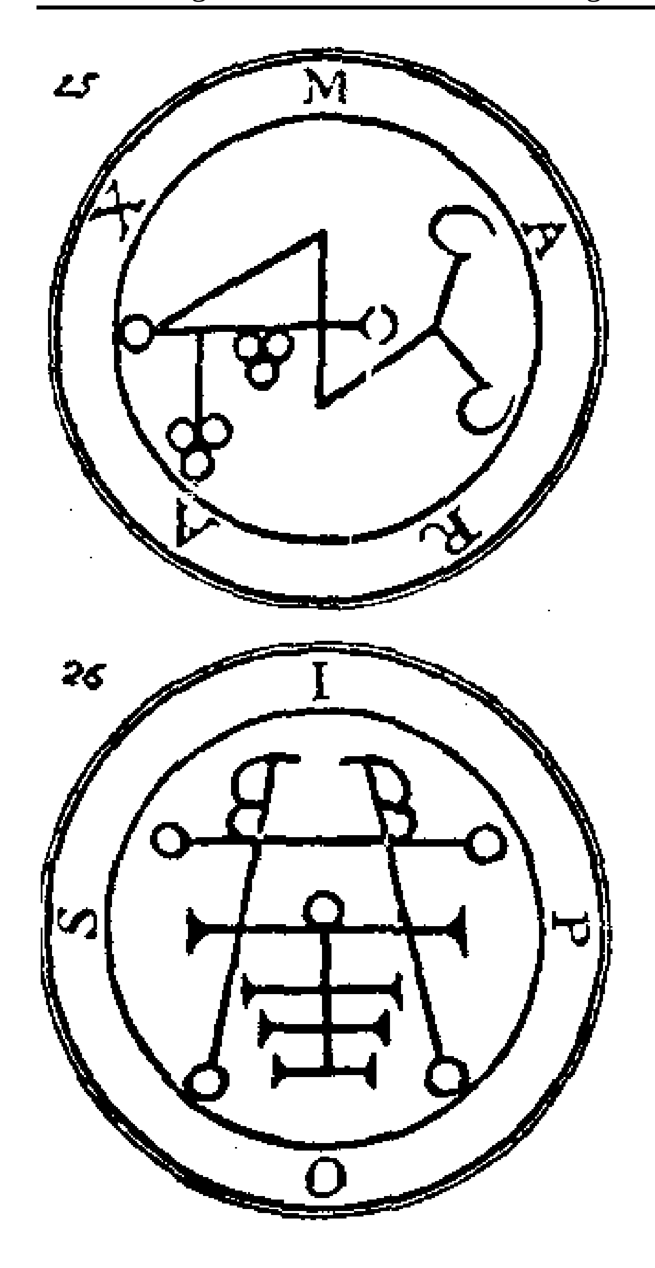

17.
L
E
R
A
I
E

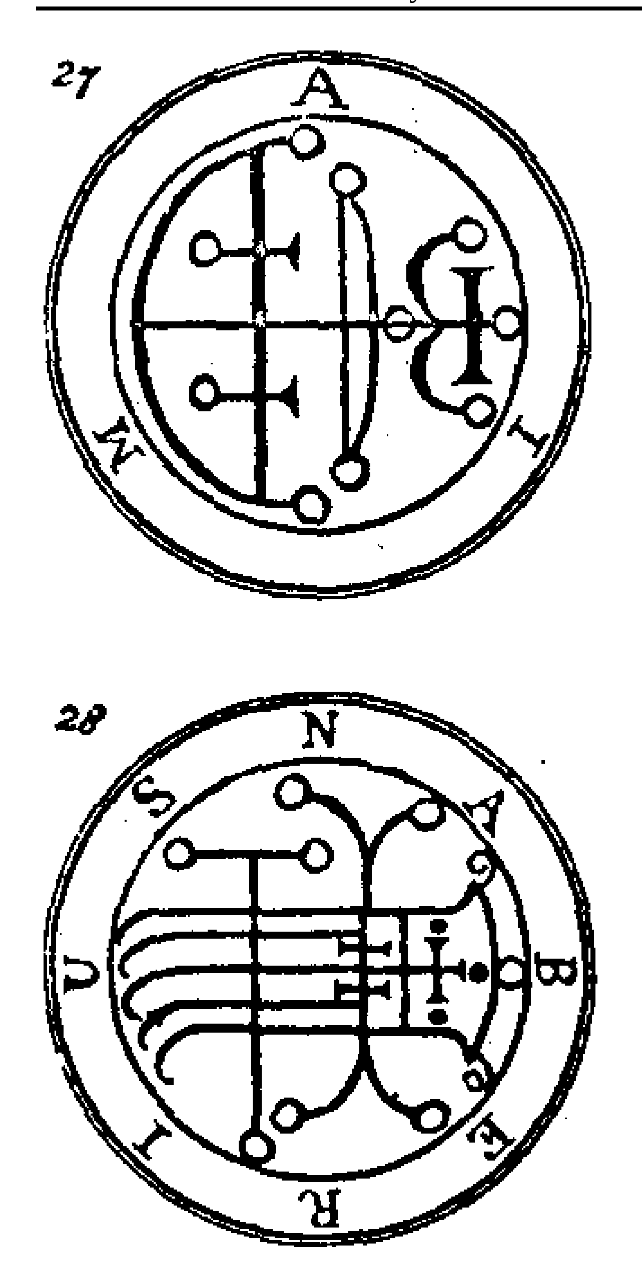

18.
E
L
I
G
O
S

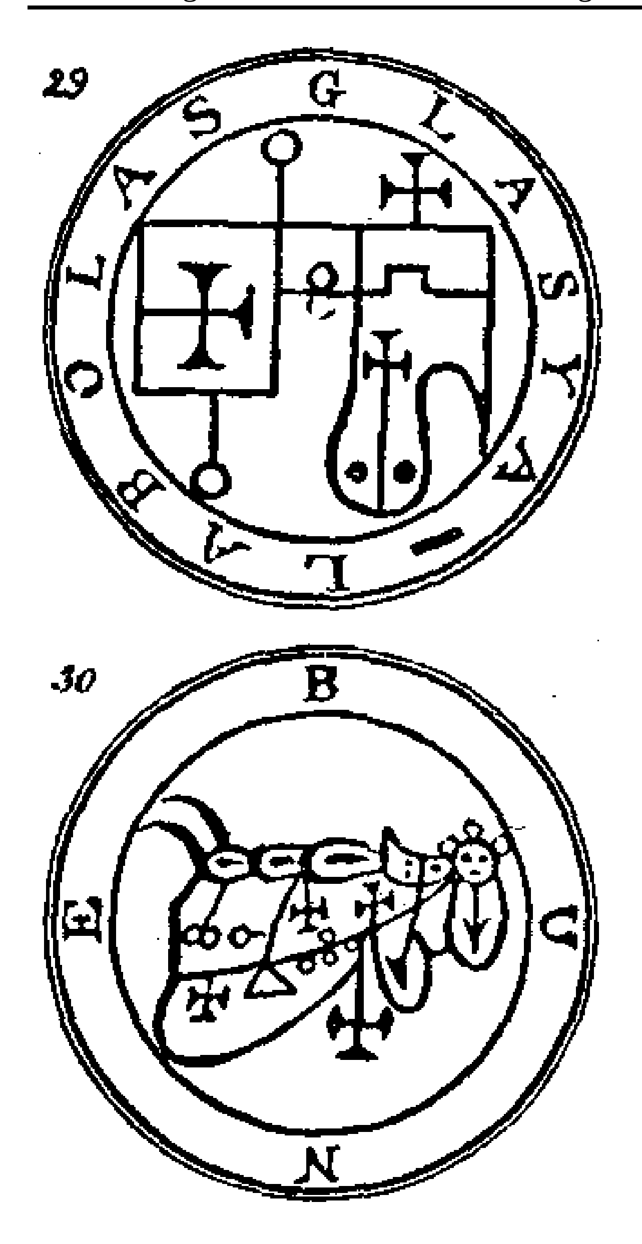

19
Z
E
P
A
R
20.
B
O
T
I
S

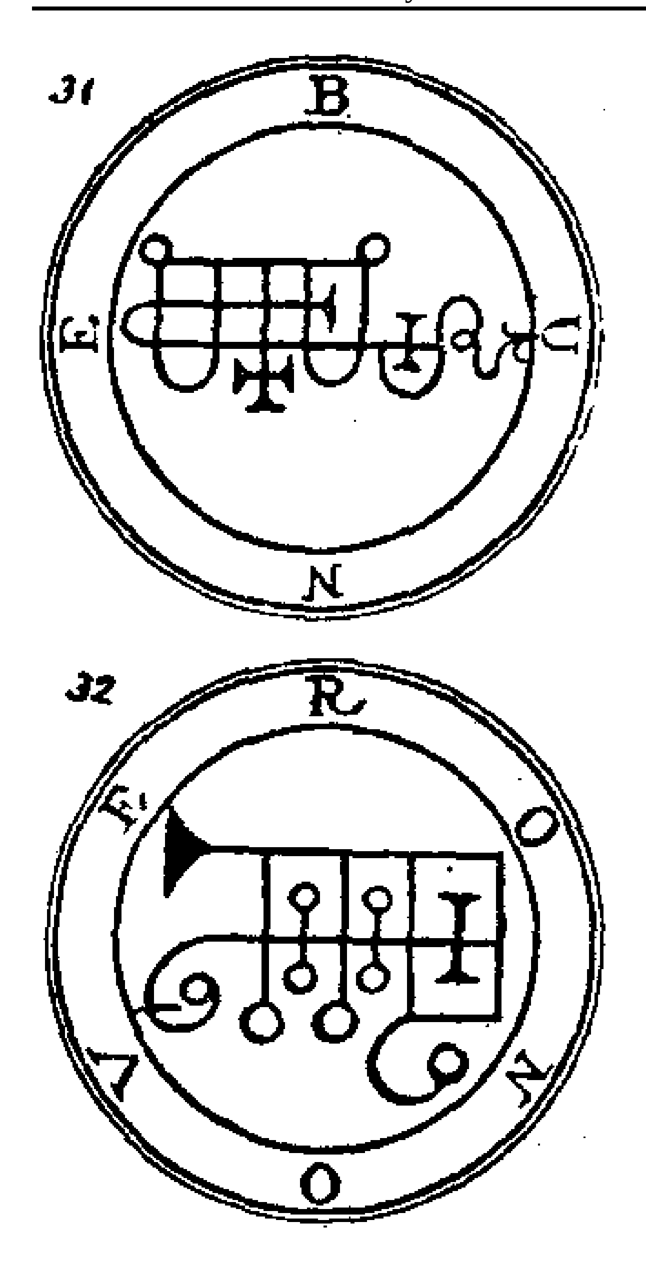

21.
B
H
22.
B
H

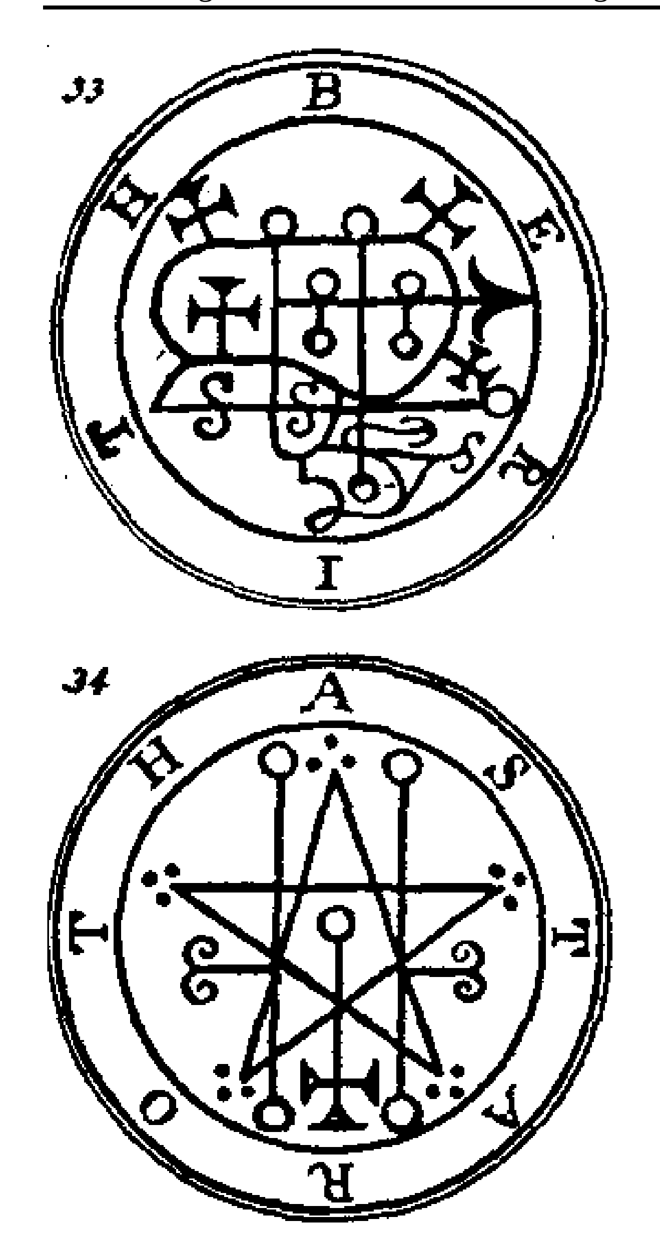

23
S
A
L
L
O
S
24.
P
U
R
S
O
N

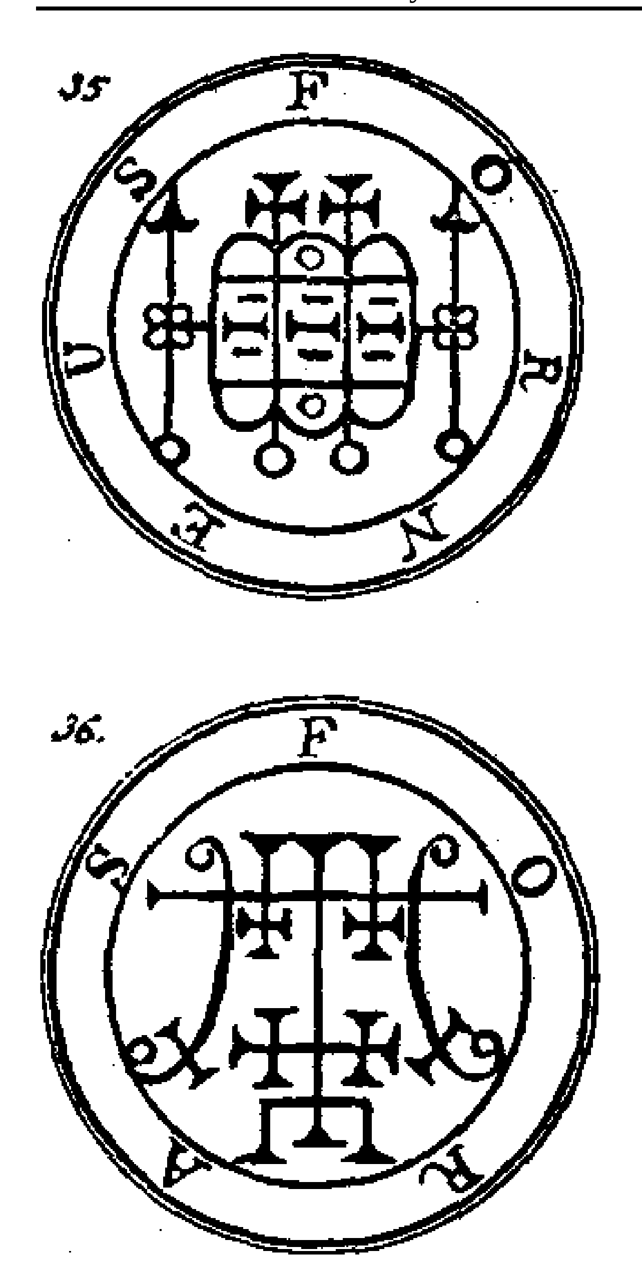

25
M
A
R
A
X
26
I
P
O
S

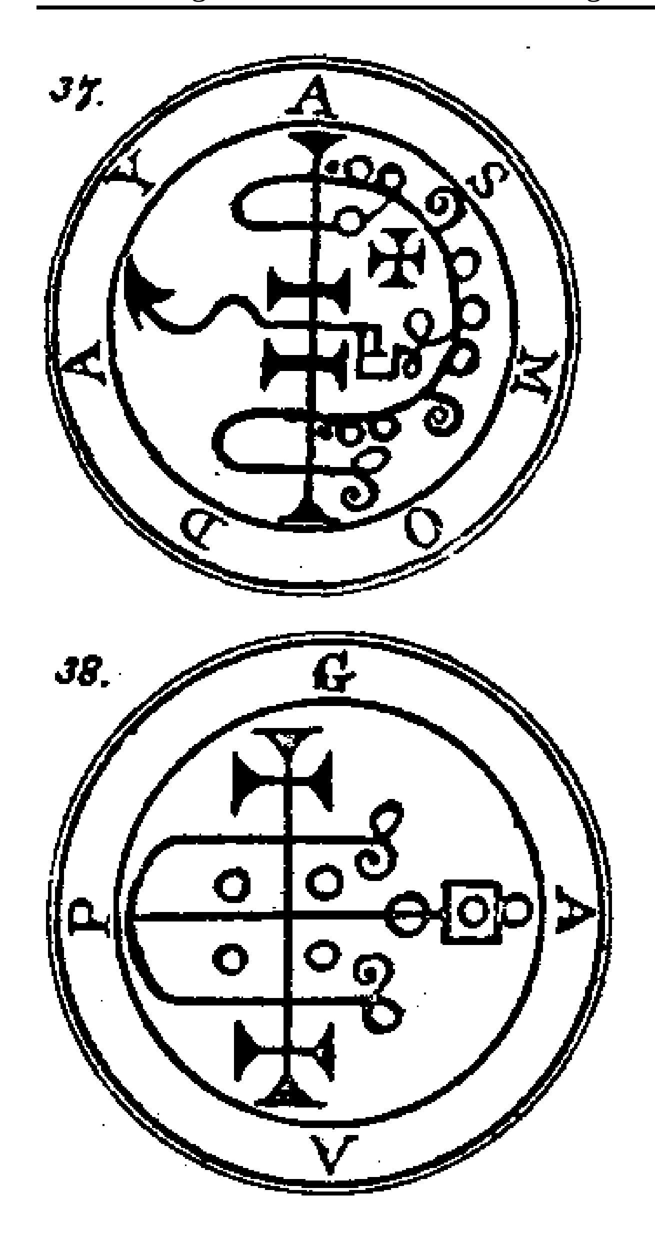

27
A
I
M
28
N
A
B
E
R
I
U
S

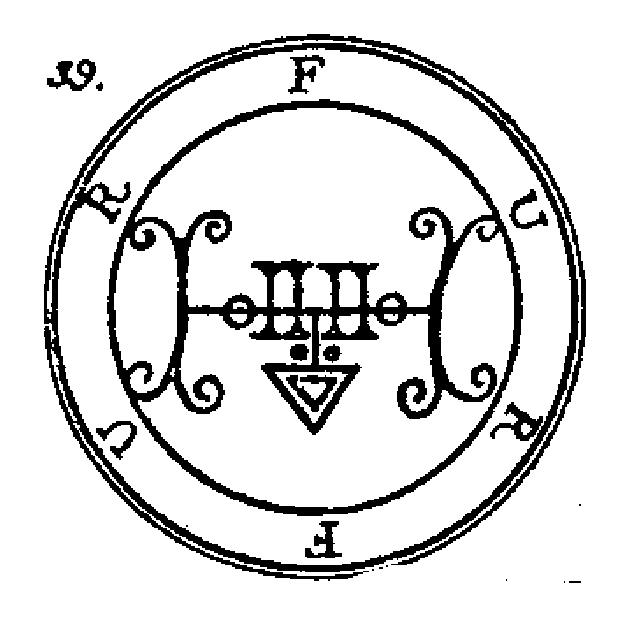

29
GLASYA-LABOLAS
30
BUNE

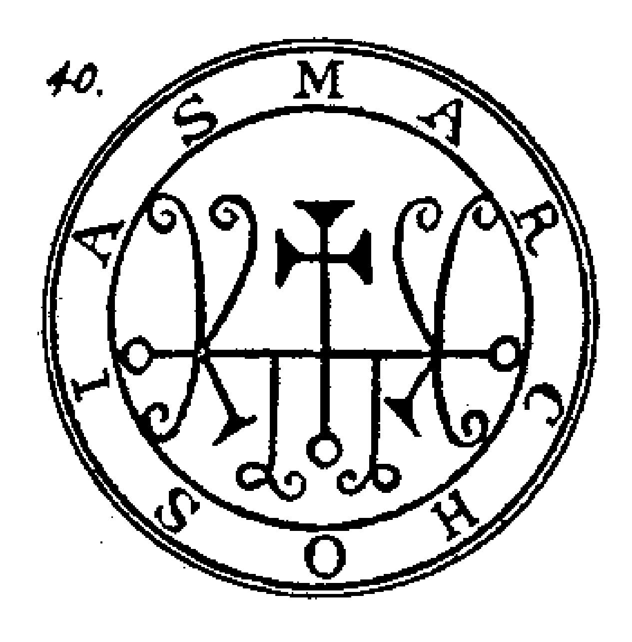

31
B
E
U
N
32
R
O
N
O
V
E

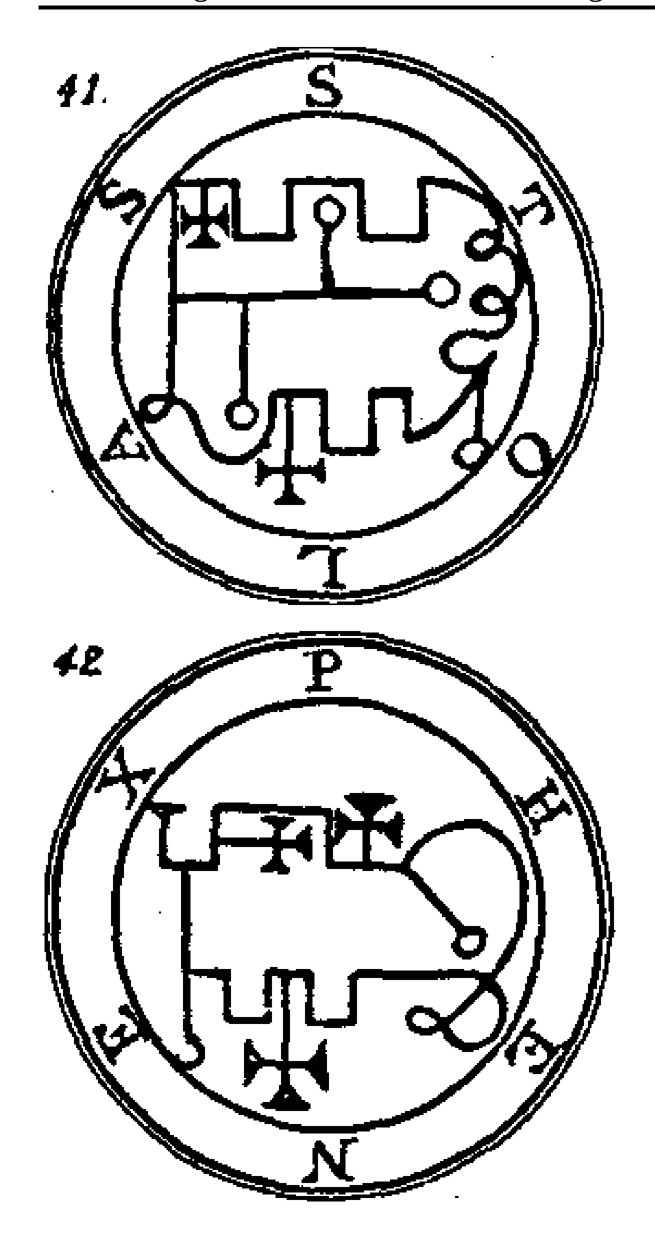

33
B E R I T H
34
A S T A R O T H

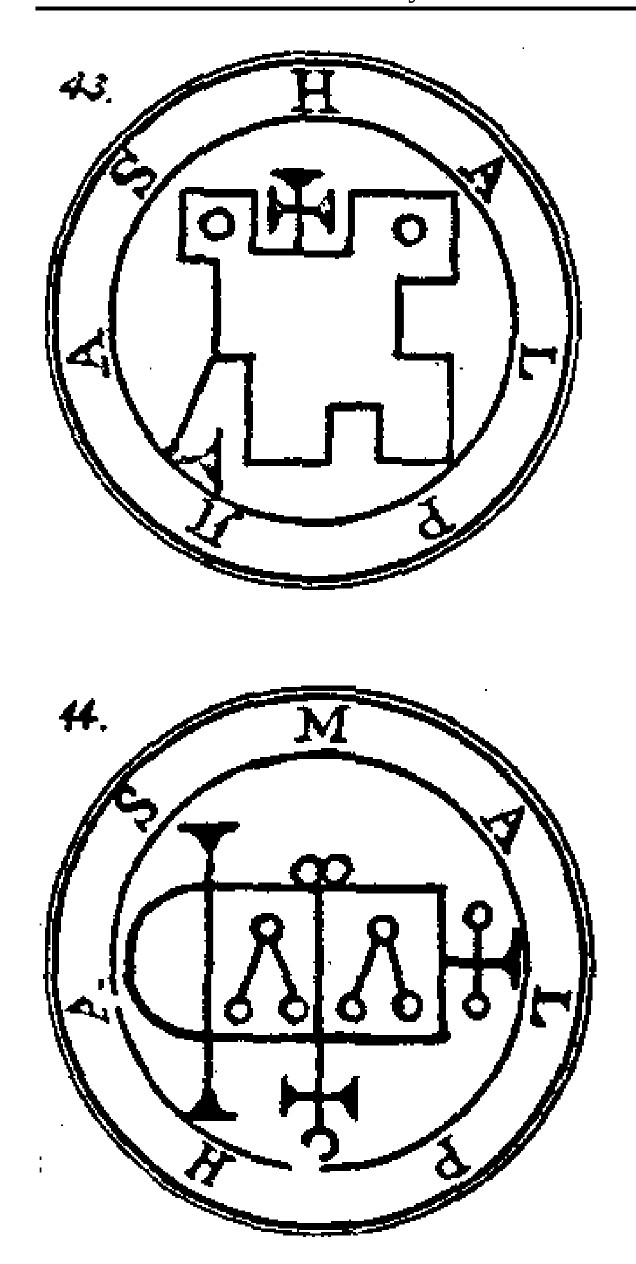

35
F O R N E U S
36.
F O R A S

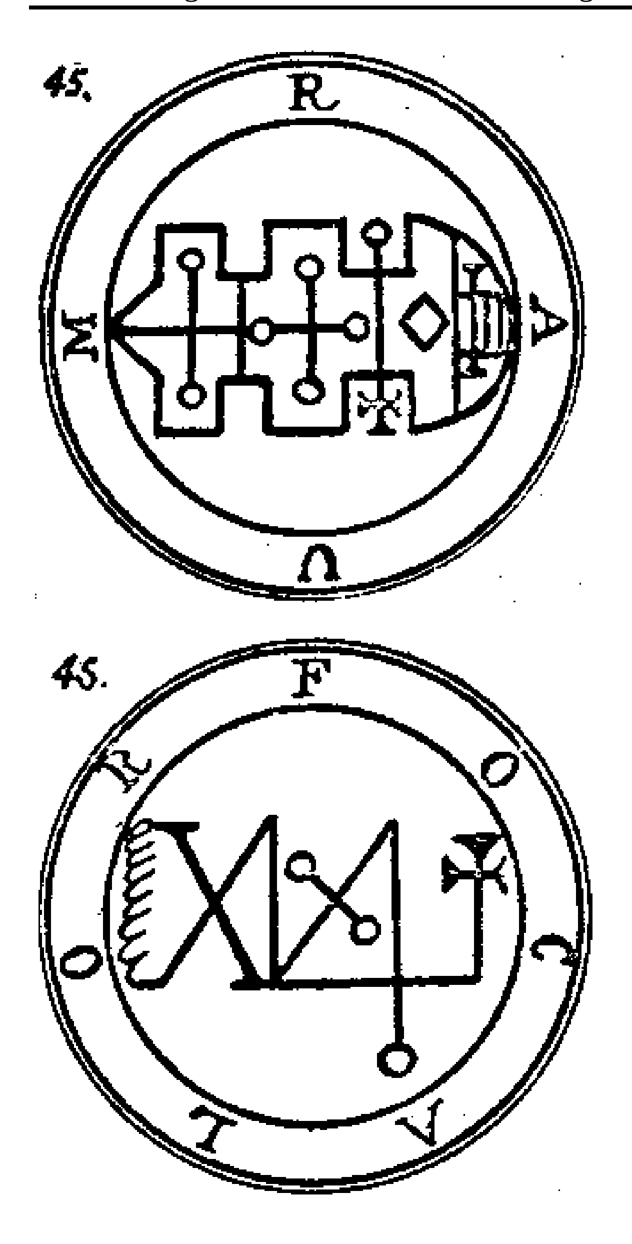

37.
A
S
M
O
D
A
Y
38.
G
A
V
P

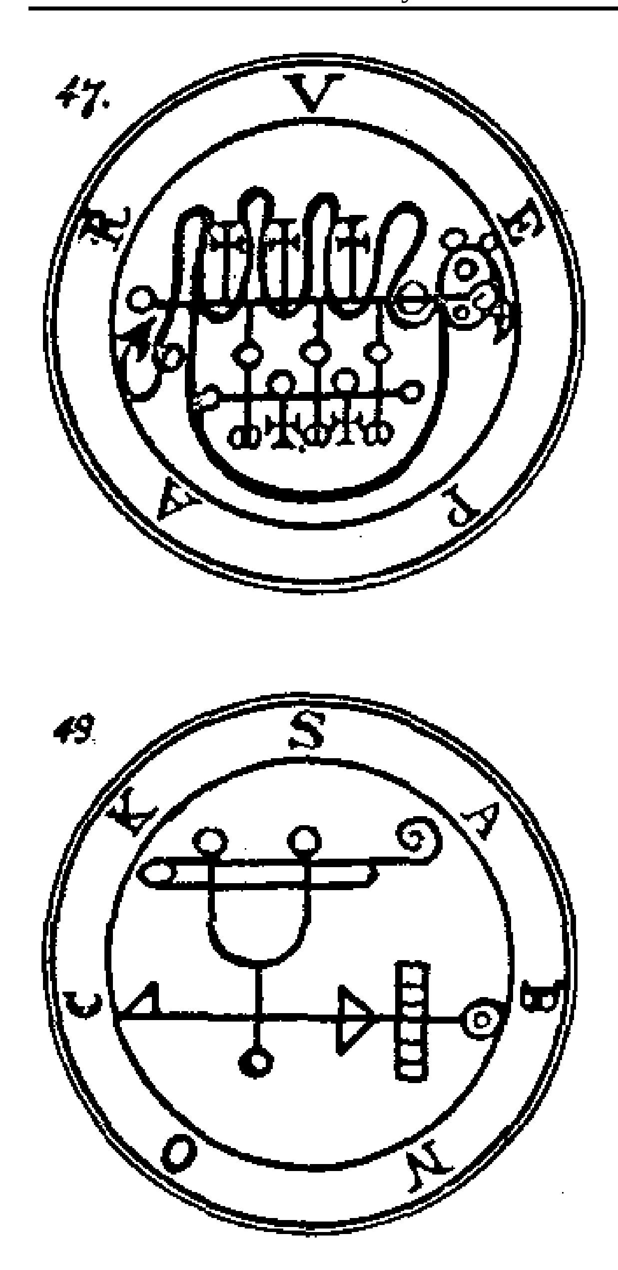

39.
F
U
R
F
U
R

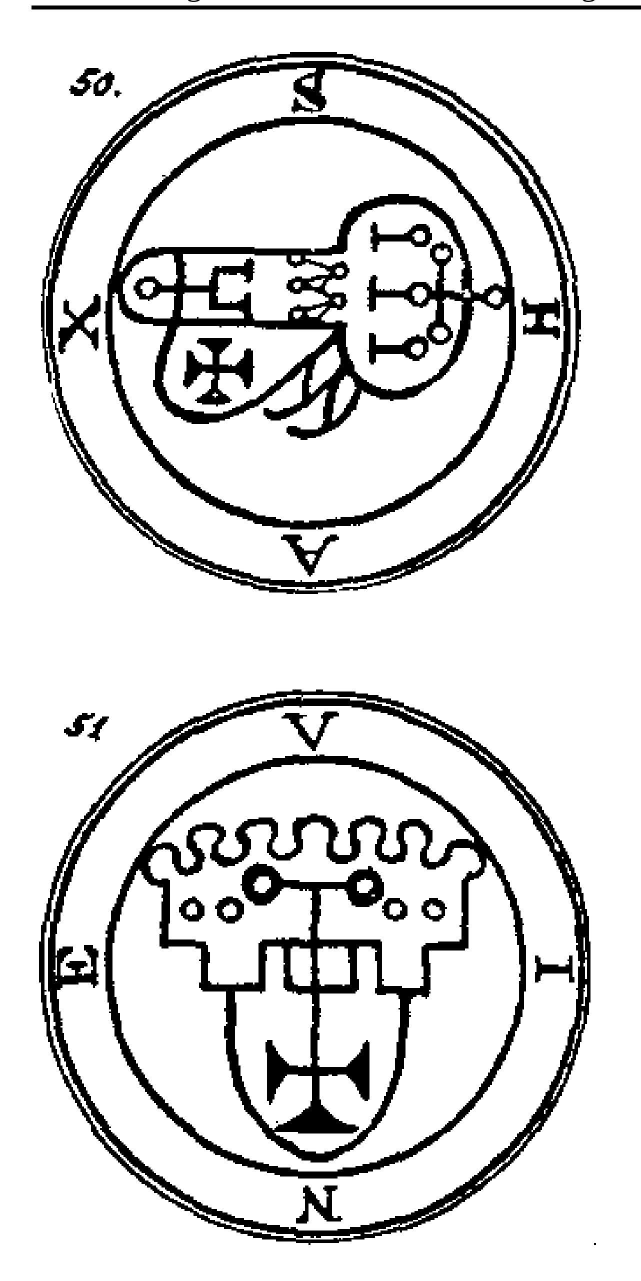

40.
M
A
R
C
H
O
S
I
A
S

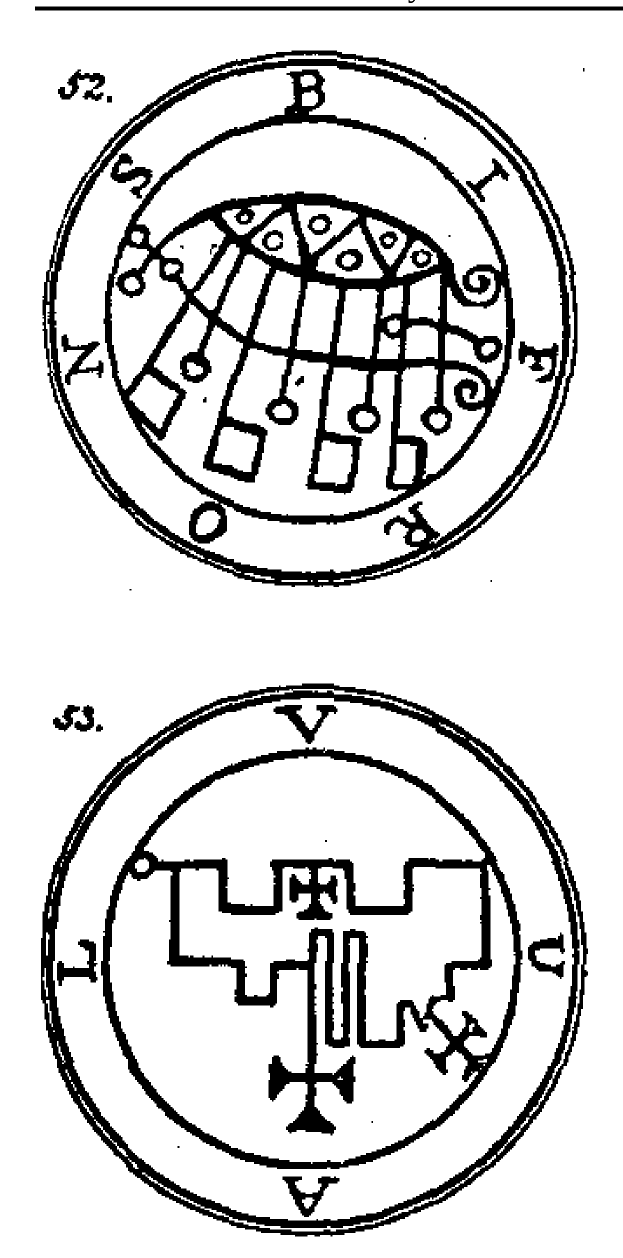

41.
S
42
P
N

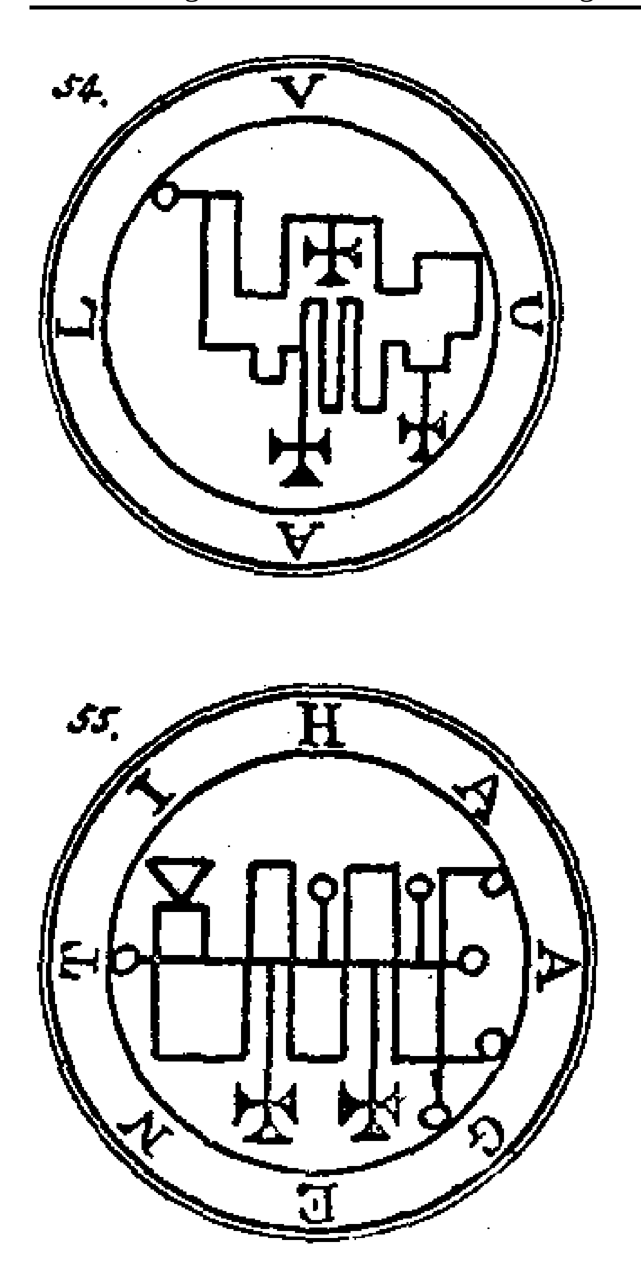

43.
H A L P H A S
44.
M A L P H A S

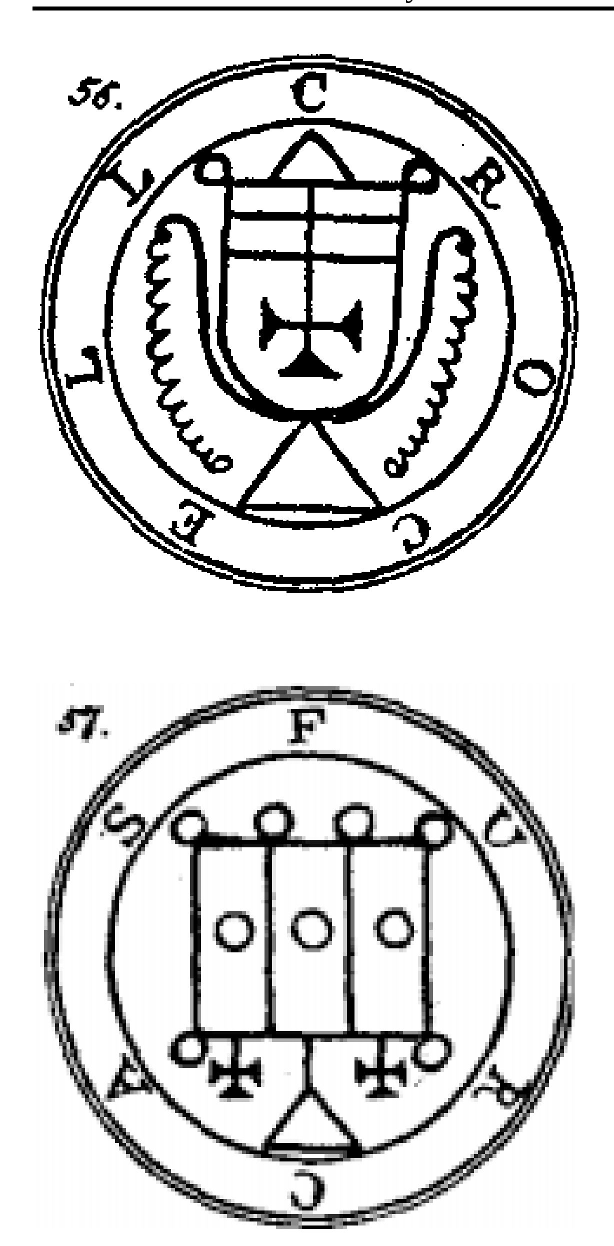

45.
R
45.
F

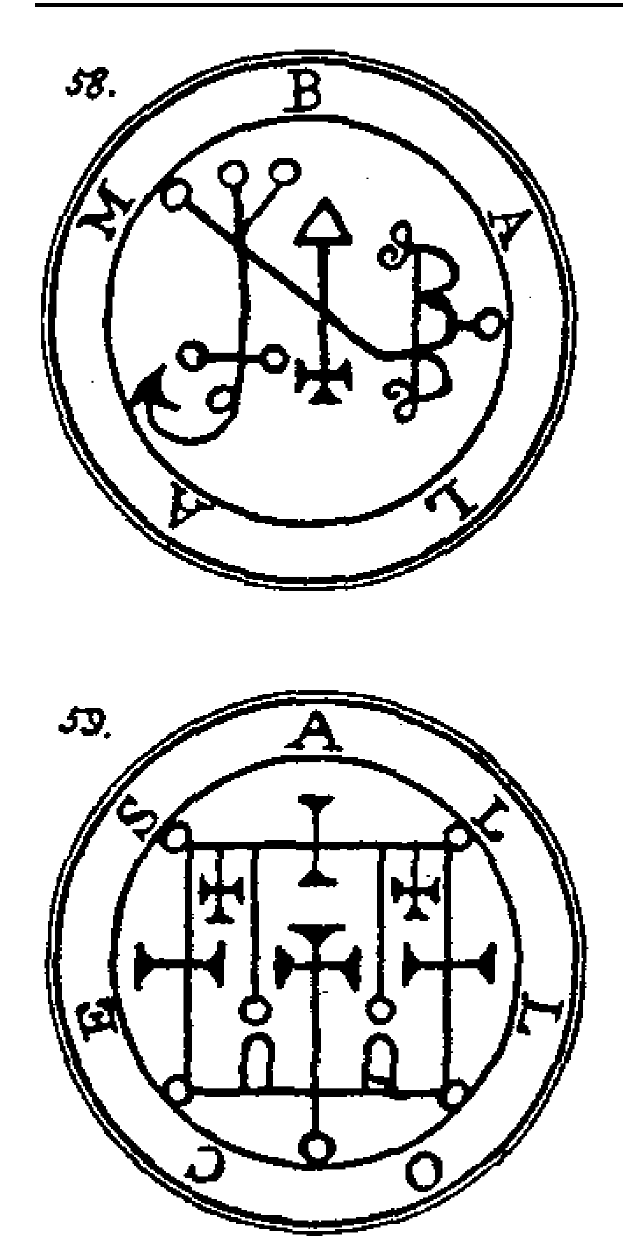

47.
V
E
P
A
R
49.
S
A
B
N
O
C
K

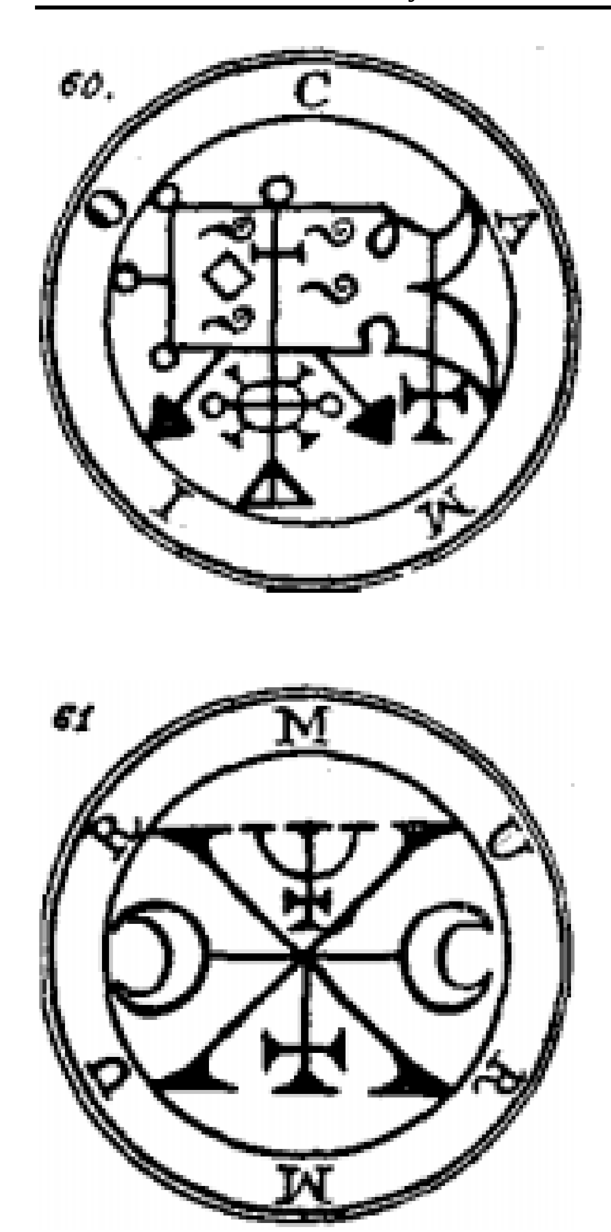

50.
51
V
N

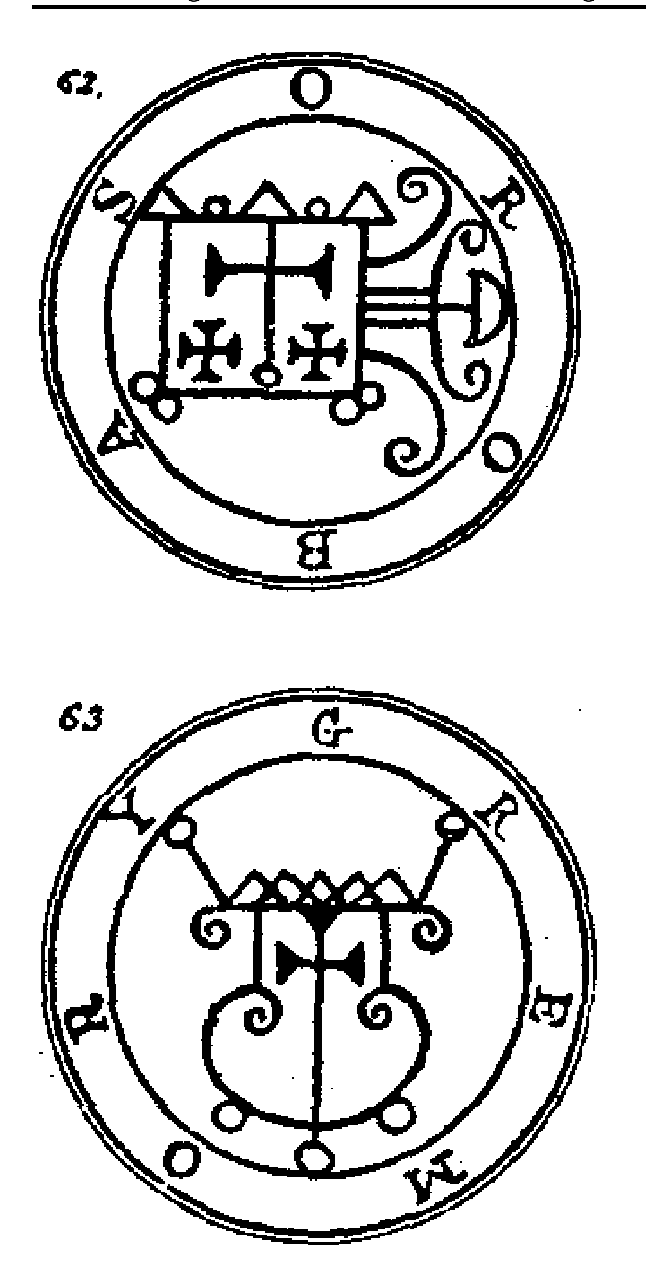

52.
B I F R O N S
53.
V U A L

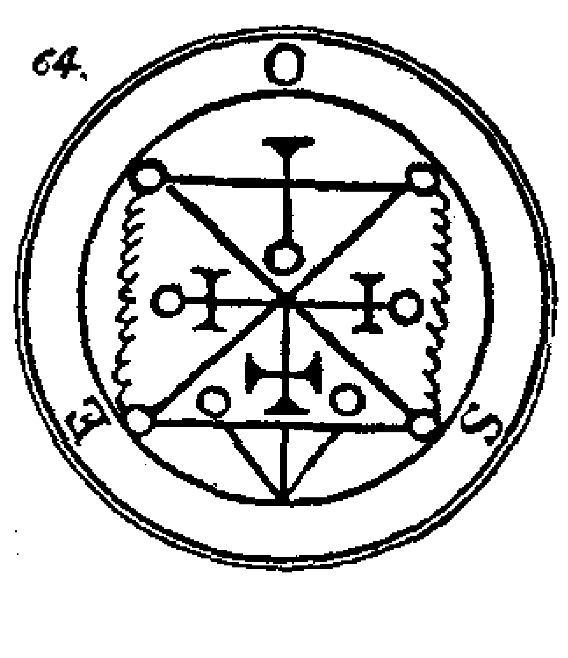

54.
V
U
A
L
55.
H
A
A
G
E
N
T
I

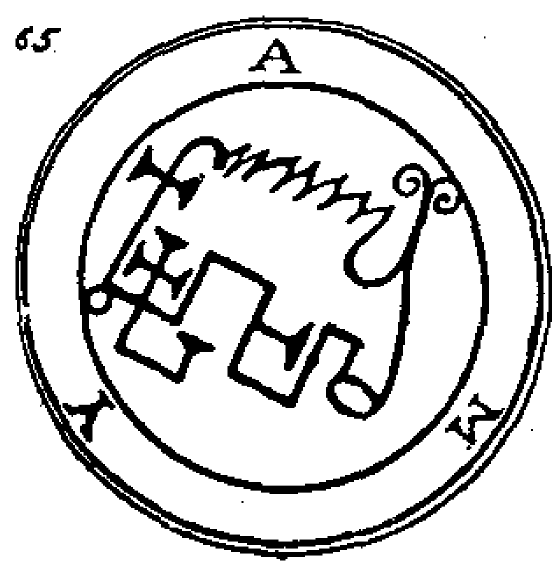

56.
C R O C E L L
57.
F U R C A S

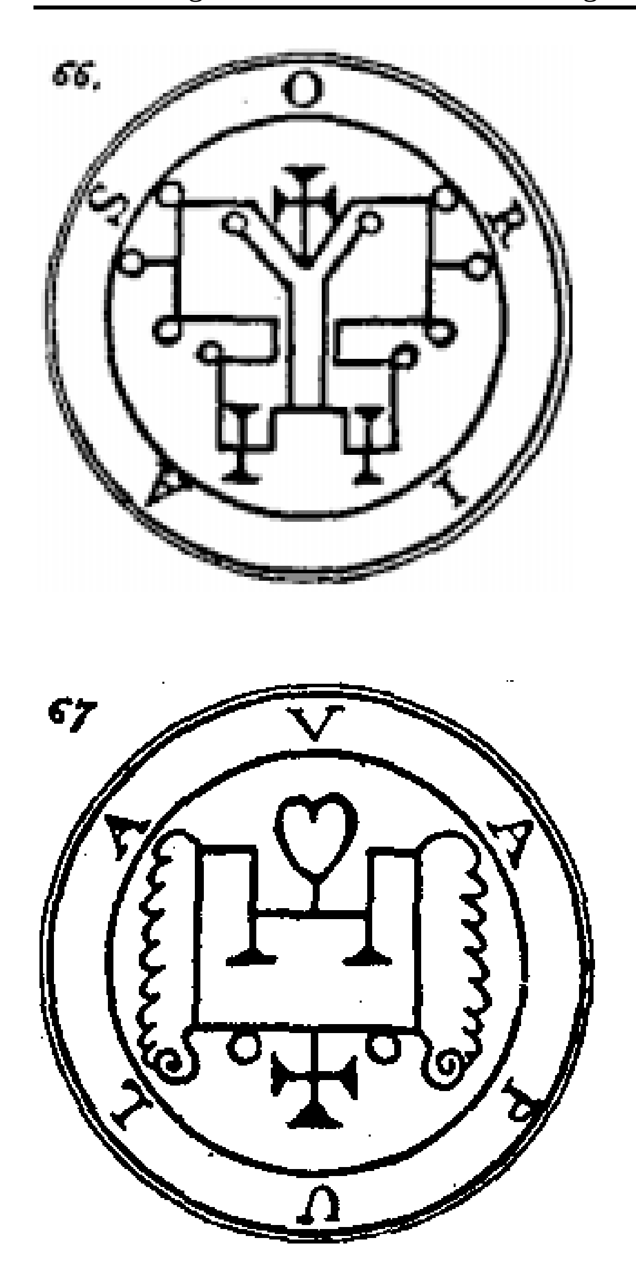

58.
B
A
L
A
M
59.
A
L
L
O
C
E
S

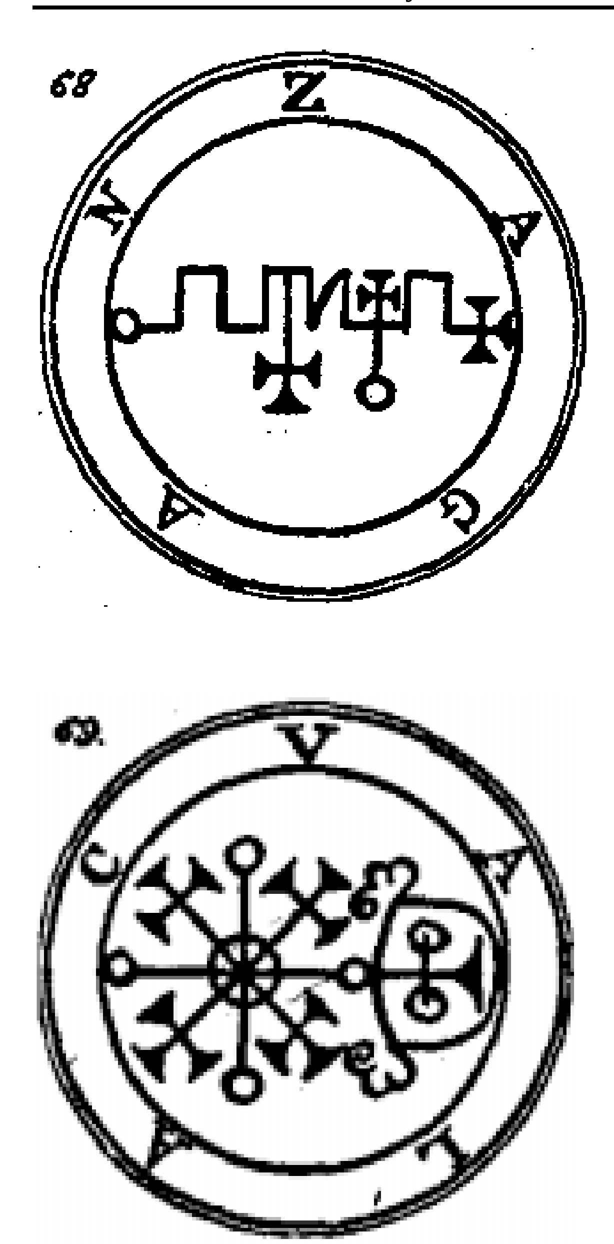

60.
C
61
M

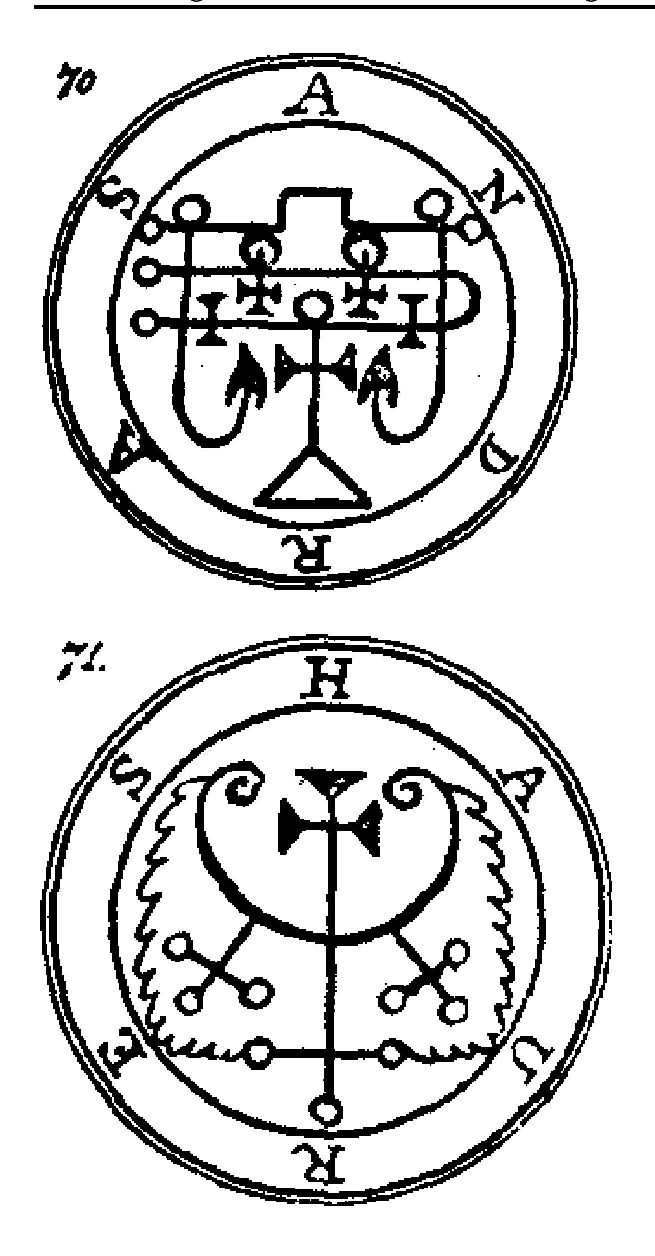

62.
O
R
O
B
A
S
63
G
R
E
M
O
R
Y

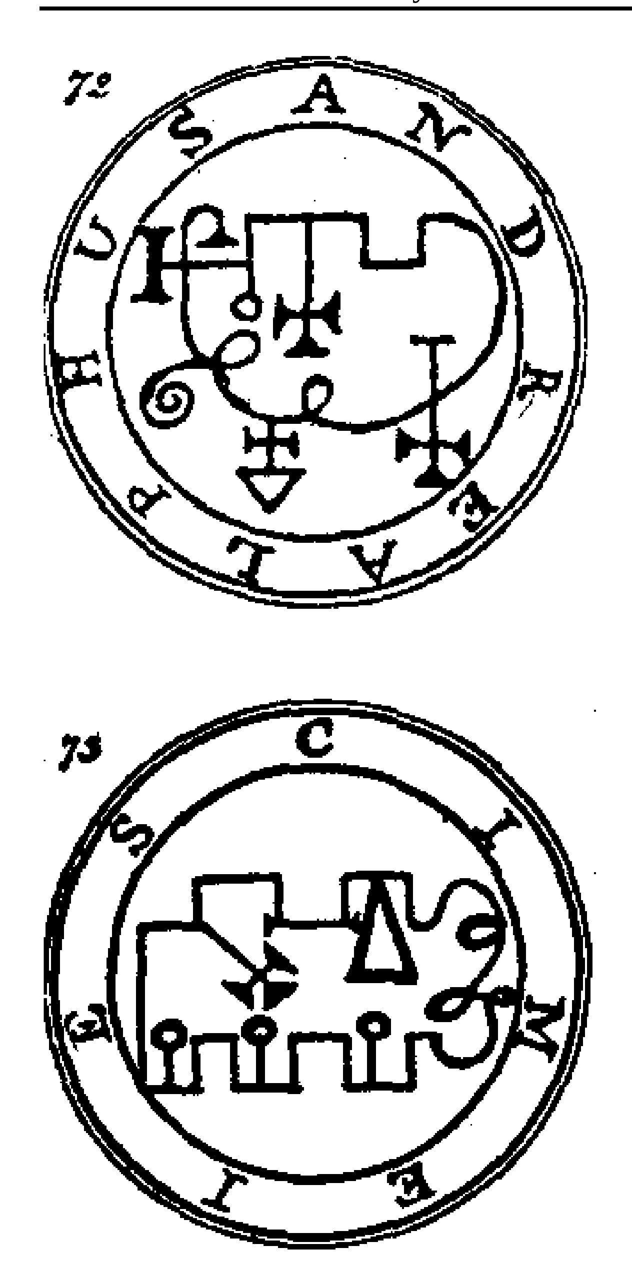

64.
O

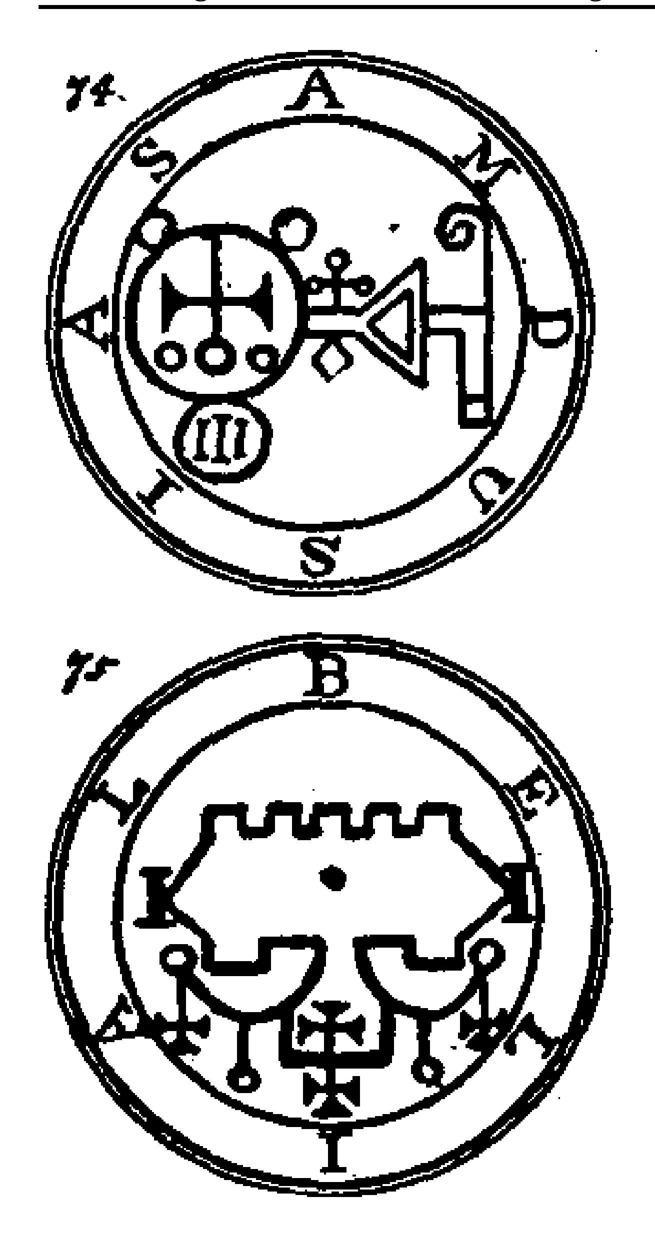

65.
A

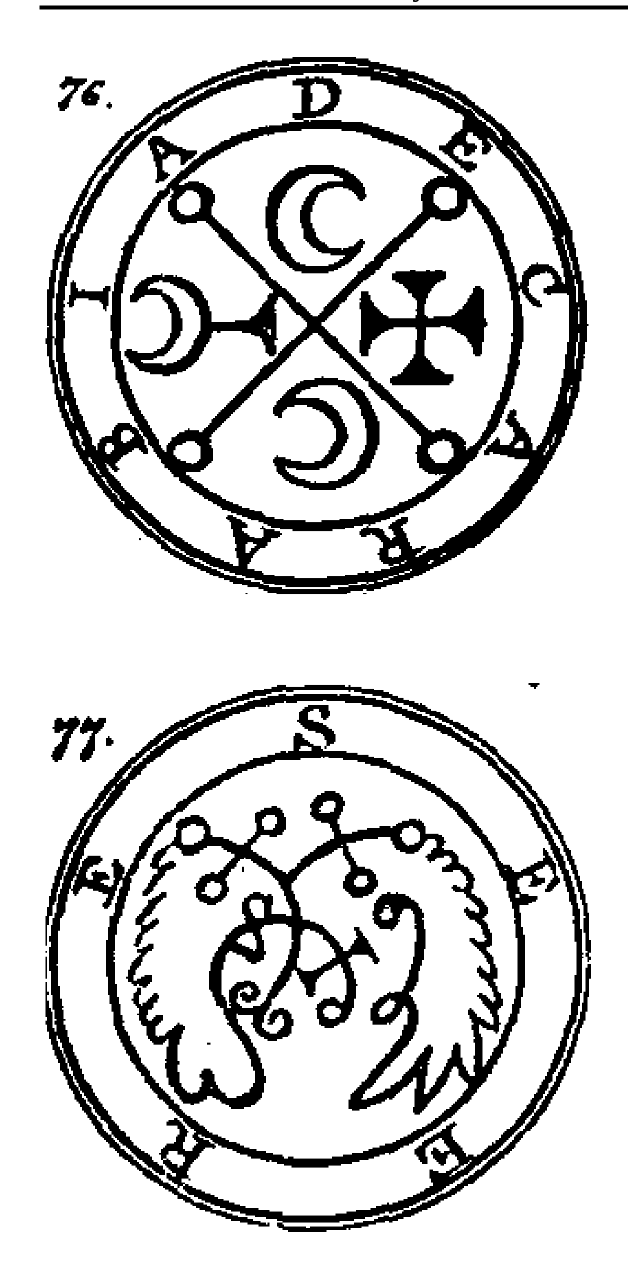

66.
67

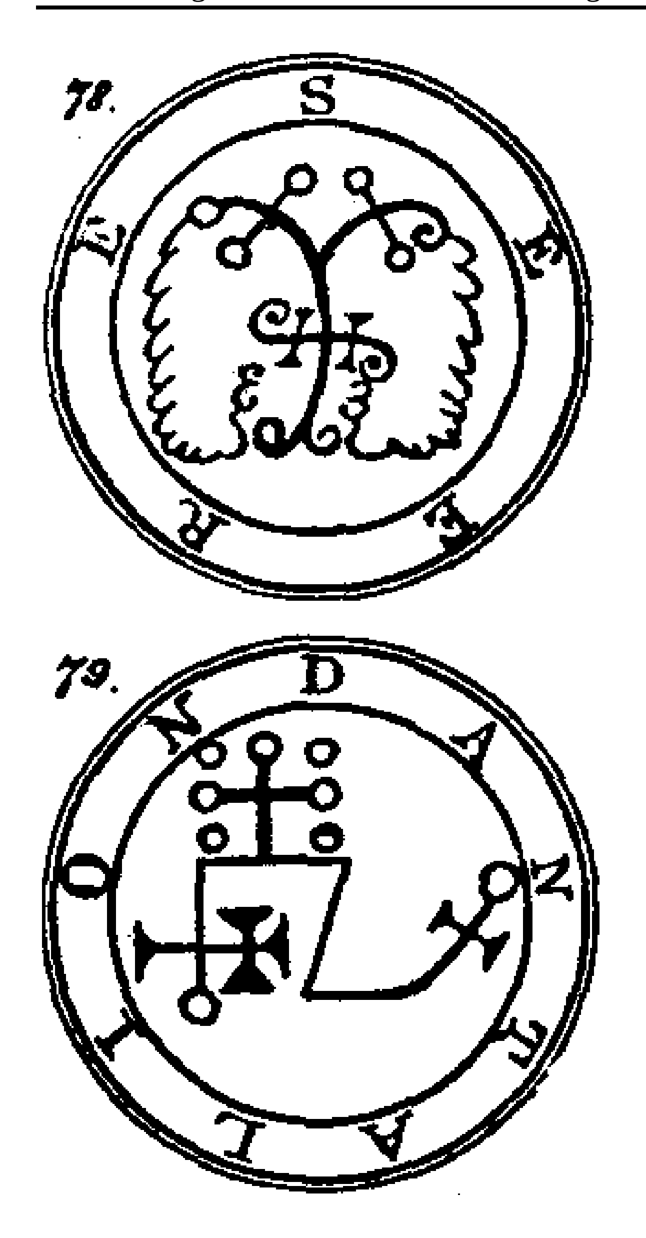

68
Z
A
G
A
N
69.
V
A
L
A
C

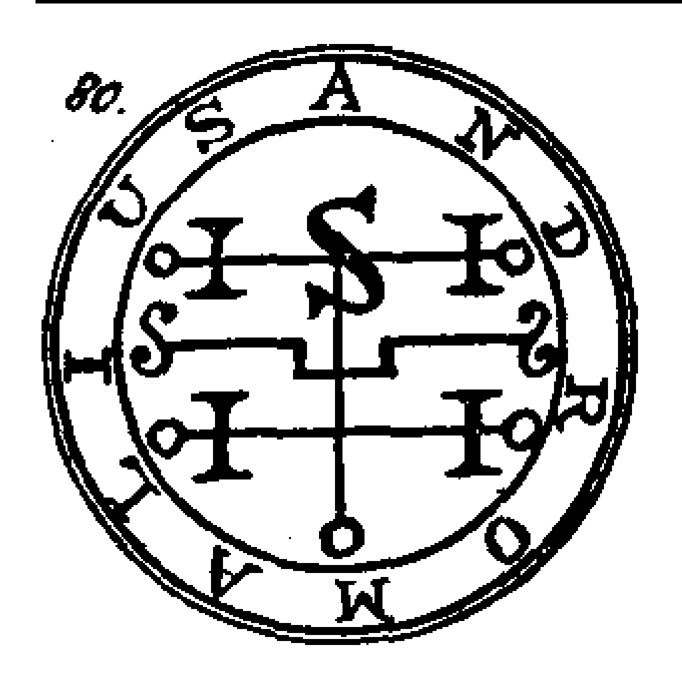

70
A
N
D
R
A
S
71.
H
A
U
R
E
S


ANDREALPHUS
CIMEIES


74.
A
M
D
U
S
I
A
S
75
B
E
L
I
A
L


76.
DECARABIA
77.
SEERE


78.
SEERE
79.
DANTALION


80.
A N D R O M A L I U S

Los Dioses de Egipto

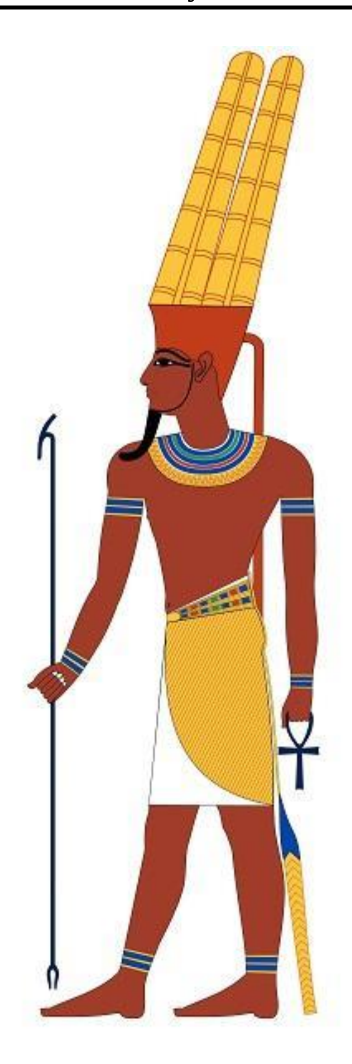
Egipto, la cuna de la magia, es quien conserva intactos los espíritus más grandiosos de toda la historia. Las FP de las estelas Egipcias son únicas, singulares, en extremo fantásticas, pocos son quienes logran alcanzar el desarrollo necesario para poder utilizarlas.

En la Logia Pedemontium existen algunos miembros que han alcanzado tal nivel, no obstante desde el modelo educativo planteado, quienes se están formando pueden obtener la suficiente persistencia como para llegar hasta allá.

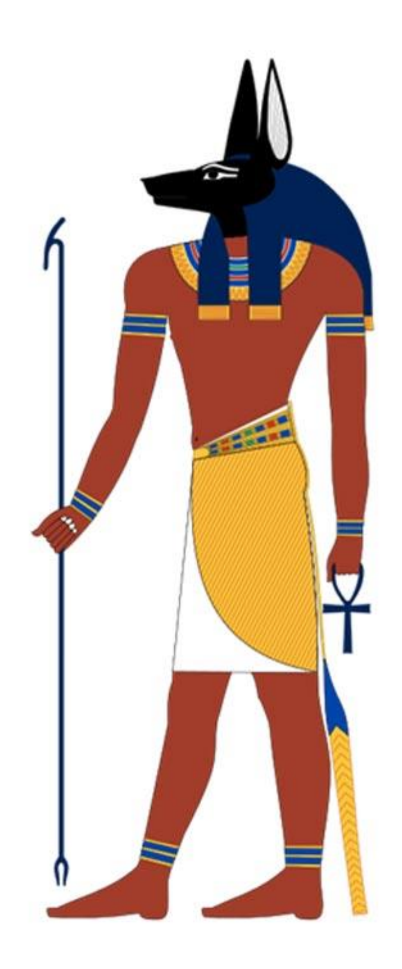
Al estudiante le corresponde percibir cada dios, o cada estela, con su ojo espiritual, ya que esa será la única forma en cómo puede llegar a la comprensión exacta de para qué sirve cada uno de los "espíritus" o FP, conservadas en cada imagen.

La Clarividencia siempre será la llave que desvele el secreto de esta ciencia sagrada, la Ciencia Hermética.

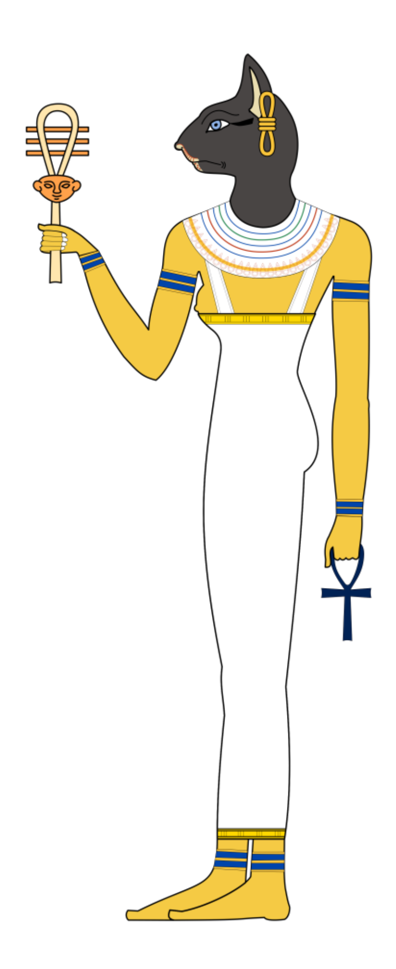




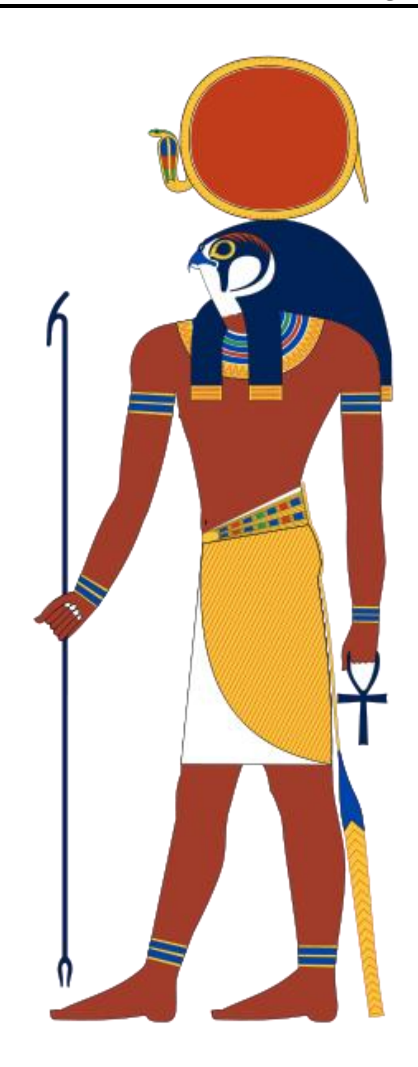
Amon



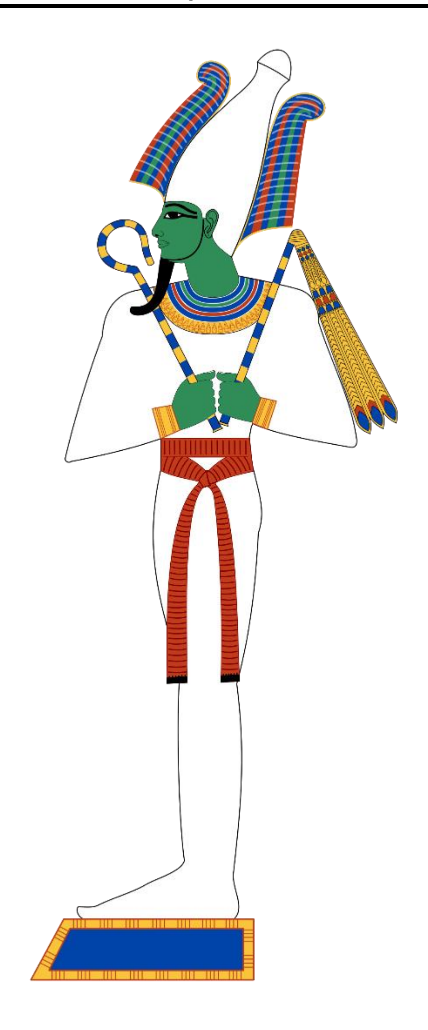
Anubis



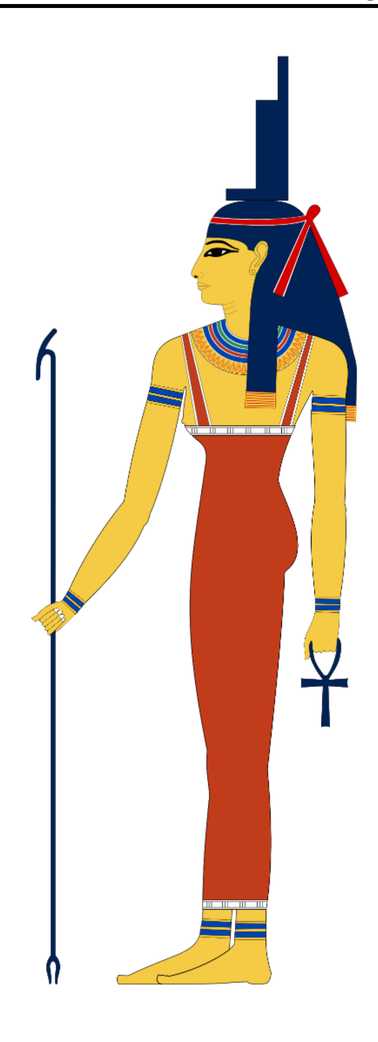
Bastet



Ra



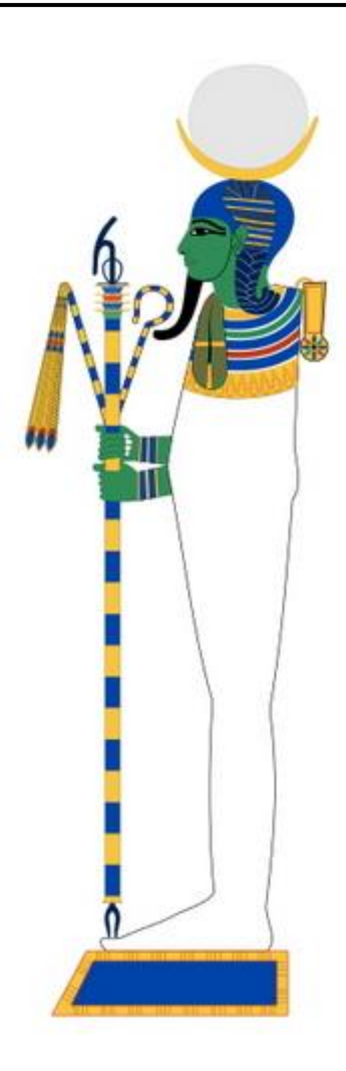
Osiris



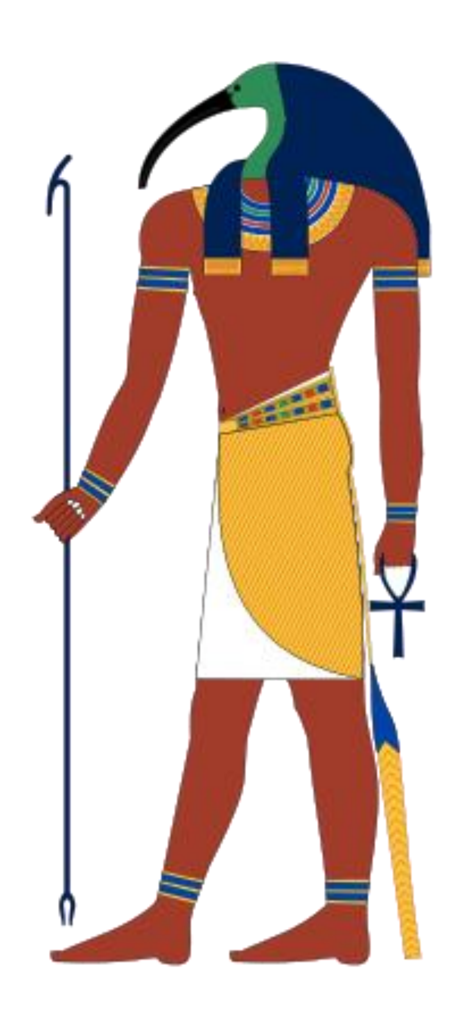
Isis



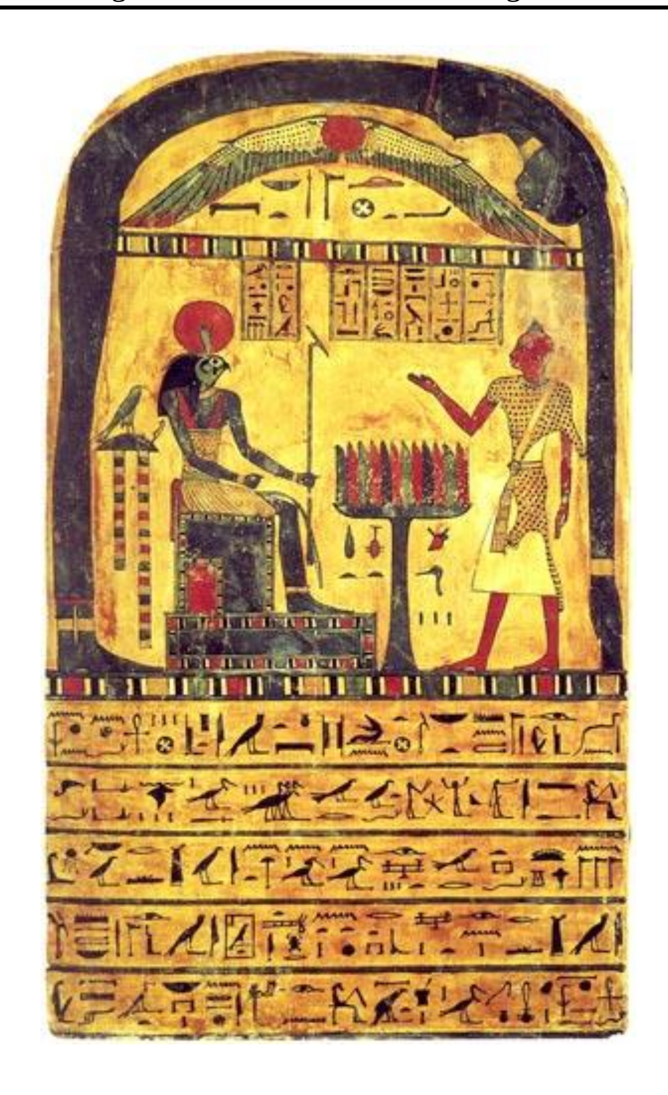
Horus



Jonsu



Thot



Ankh af na khonsa

Cábala

La ciencia de las energías caldeas, que siempre serán las mismas sin importar la época o el lugar. Esta será una instrucción de su modo práctico más que del teórico, del cual el estudiante deberá ser versado.

Desde el inicio del presente libro se ha hablado claramente sobre la realidad de la ciencia hermética, la cual consiste en crear pensamientos de una muy completa y estructural manera, Formas de Pensamiento que pueden conservarse para la posteridad ya que ellas no morirán nunca, son energía.

Y así como se ha enseñado a crearlas, también se han dado Grimorios que si bien no son creaciones propias, pueden ser utilizados para diversos propósitos, que a cada cual le corresponde averiguar desde su propia percepción clarividente.

La Cábala son los grimorios caldeos conservados para la posteridad, por lo que cada una de las letras del alfabeto hebreo son energías, pero no de cualquier clase, sino unas FP creadas para propósitos muy específicos, tal cual se ha mencionado antes en relación a los grimorios o dioses.

Por lo tanto así como las clavículas de salomón, o los dioses de Egipto, la Cábala en sus letras, y su Árbol de la vida, son **grimorios**, es decir: FP creadas por magos poderosos para que los estudiantes en formación conocieran y usaran tal poder, mientras alcanzaban el desarrollo suficiente para poder crear seres con la misma calidad que ellos, o incluso mejores.

La Cábala consiste en mezclar letras, explicándolo muy mundanalmente, y si entendemos que cada letra conserva una fuerza, guarda una FP con una clara preparación de acción psíquica, lo que se mezcla no solo es la letra, sino la fuerza.

Por lo que la Cábala es la ciencia de mezclar FP.

La Cábala es magia absoluta, la magia es causar cambios en conformidad con la voluntad, por lo que **la cábala siempre buscará generar cambios psíquicos que alterarán el comportamiento de los seres en busca de propósitos muy determinados**; para lo cual la clarividencia es un requisito indispensable.

Por lo tanto la Cábala exige la clarividencia, tanto como la astronomía un telescopio.

O sino sería como aquel astrónomo que no tiene manera de ver aquello que sabe que existe fuera de lo que la normalidad conoce y que él espera descubrir. Claramente es más sencillo para ellos demostrar su ciencia, pues un telescopio se compra con dinero en cualquier parte del mundo y así la puede verificar cada ser que de ello tenga necesidad; la clarividencia no es igual de sencilla en su adquisición, por lo que esta ciencia no todos podrán comprobarla con la misma facilidad.

Ahora bien, mezclar una FP con otra, en Cábala, da por resultado una FP especializada, para un humano común es una letra más otra letra que da un número.

La tarea del estudiante consiste en ver las 22 creaciones conocidas como el alfabeto hebreo e irlas mezclando entre sí para formar palabras cada vez más complejas. La ciencia cabalista enseña que tales palabras no pueden tener más de diez letras.

Ahora se expondrá el alfabeto hebreo según las ideas de Eliphas Levi Zahed en Dogma y Ritual de Alta Magia.

Del Libro Dogma y Ritual de Alta Magia

– Eliphas Levi Zahed

Sí, existe una ciencia que confiere al hombre prerrogativas, en apariencia sobrehumanas, helas aquí tales y como yo las he hallado enumeradas en un manuscrito hebreo del siglo XVI.

He aquí ahora cuáles son los privilegios y los poderes del que tiene en su mano derecha las clavículas de Salomón, y, en la izquierda, la rama florida del almendro:

א **Aleph**. Ve a Dios cara a cara, sin morir, y conversa familiarmente con los siete genios que mandan a toda la milicia celeste.

ב **Beth**. Está por encima de todas las aflicciones y de todos los temores.

ג **Ghimel**. Reina en todo el cielo y se hace servir por todo el infierno.

ד **Daleth**. Dispone de su salud y de su vida y puede disponer de las de los demás.

ה **He**. No puede ser sorprendido ni por el infortunio, ni agobiado por los desastres, ni vencido por sus enemigos.

ו **Vau**. Sabe la razón del pasado, del presente y del porvenir.

ז **Dzain**. Tiene el secreto de la resurrección de los muertos y la llave de la inmortalidad.

Estos son los siete grandes privilegios. He aquí ahora los que vienen después.

ח **Cheth**. Tener la medicina universal.

ט **Teth**. Encontrar la piedra filosofal.

י **Jod**. Conocer las leyes del movimiento continuo y poder demostrar la cuadratura del círculo.

כ **Caph**. Cambiar en oro, no solamente todos los metales, sino también la misma tierra, y aun las inmundicias de la misma.

ל **Lamed**. Domar a los animales más feroces y saber pronunciar palabras que alienten y encanten a las serpientes.

מ **Mem**. Poseer el arte notorio que da la ciencia universal.

נ **Nun**. Hablar sabiamente sobre todas las cosas sin preparación y sin estudio.

He aquí, por último, los siete menores poderes del mago.

ס **Samech**. Conocer a primera vista el fondo del alma de los hombres y los misterios del corazón de las mujeres.

ע **Ain**. Forzar, cuando le plazca, a la naturaleza, y revelarse.

פ **Phe**. Prever todos los acontecimientos futuros que no dependan de un libre albedrío superior, o de una causa inapercibida.

צ **Tsade**. Prestar en el acto a todo el mundo los consuelos más eficaces y los consejos más saludables.

ק **Coph**. Triunfar sobre las adversidades.

ר **Resch**. Dominar el amor y el odio.

ש **Schin**. Tener el secreto de las riquezas; ser siempre el amo y no el esclavo. Saber gozar aun en la pobreza y no caer nunca ni en la abyección ni en la miseria.

ת **Thau**. Agregaremos nosotros a estos tres septenarios que el sabio gobierna a los dementes,

aplaca las tempestades, cura las enfermedades con el tacto y resucita los muertos.

Estas son las cosas que Salomón selló con su triple sello. Los iniciados saben y basta. En cuanto a los demás, que rían, que crean, que duden, que amenacen o que tengan miedo, ¿qué importa a la ciencia y qué a nosotros? Tales son, efectivamente, los resultados de la filosofía oculta, y estamos en condiciones de no tener una acusación de locura o una suposición de charlatanismo al afirmar que todos estos privilegios son reales.

Esto es lo que todo nuestro trabajo, acerca de la filosofía oculta tenderá a demostrar.

Existen, como sabe todo buen estudiante de Cábala, 72 genios. Los Cuales son FP y se utilizan de la misma forma en cómo se usan los grimorios.

No obstante hay ciertas diferencias muy bien demarcadas, pero por desgracia para el profano, esto no se puede decir por estos medios, ya que la percepción espiritual es realmente necesaria para comprenderlo. Puesto que esas divergencias no son algo parecido a ninguna cosa material, no hay forma de explicarlas mediante palabras objetivas que abarcan solo los cinco sentidos conocidos, y lo que por medio de ellos se puede conocer.

He aquí los genios de la Cábala, por Papus, discípulo del gran Eliphas Levi Zahed.

Del Libro Cábala

- Papus

§ IX. - LA KABALA PRÁCTICA
Los 72 Genios corresponden a los 72 nombres, según LENAIN.

PRIMER GENIO

י ה ו ה

Nombre: Vehuiah

Dios elevado y exaltado por encima de todas las cosas.

Espíritu sutil, dotado de gran sagacidad, apasionado por las ciencias y las artes, capaz de emprender y ejecutar las tareas más difíciles.

Característica principal: Energía.

Mal aspecto: genio turbulento y colérico.

SEGUNDO GENIO

י ל י א ל

Jeliel

Dios Firme.

Aydy

Para apaciguar las revueltas populares. Para obtener la victoria contra quienes nos atacan en forma injusta.

Espíritu alegre y jovial, de maneras galantes y agradables, apasionado por el sexo.

Aspecto contrario: Todo lo que es perjudicial a los seres vivos.

TERCER GENIO

כיטאל

Sitael

Dios, esperanza de todas las criaturas.

Contra las adversidades.

Protege contra las armas y las bestias feroces. Amante de la verdad, sostendrá su palabra y complacerá a aquellos que tengan necesidad de sus servicios.

Aspecto contrario: Hipocresía, ingratitud y perjurio.

CUARTO GENIO

עלמיה

Elémiah

Dios oculto.

Alla

Contra los tormentos espirituales y para conocer a los traidores. Gobierna sobre los viajes y expediciones marítimas. Es industrioso, afortunado en sus empresas y apasionado por los viajes.

Aspecto contrario: Mala educación, peligrosos descubrimientos, trabas en toda empresa.

QUINTO GENIO

מהשיה

Mahasiah

Dios salvador.

Toth, Teut, Theuth
Para vivir en paz con todo el mundo.
Gobierna sobre: Alta Ciencia, Filosofía Oculta, Teología y Artes liberales. Aprende con facilidad y se apasiona por los placeres honestos.
Aspecto contrario: Ignorancia, libertinaje, cualidades negativas del cuerpo y el espíritu.

SEXTO GENIO

ללהאל

Lelahel

Dios digno de alabanza

Para obtener luces y curar las enfermedades.
Amor, renombre, Ciencia, Artes y Fortuna. Característica principal: Ambición, Celebridad.
Aspecto contrario: Mala ambición, fortuna por medios ilícitos.

SEPTIMO GENIO

אבאיה

Akaiah

Dios Bueno y Paciente

Gobierna sobre la Paciencia y los secretos de la naturaleza. Es amante de aprender, y muy hábil en la ejecución de los más difíciles trabajos.
Aspecto contrario: Enemigo de la luz.

OCTAVO GENIO



Cahetel

Dios adorable

Moti

Para obtener la bendición de Dios y expulsar los malos espíritus. Domina sobre la producción agrícola e inspira al hombre para elevarse hacia Dios. Es amante del trabajo, la agricultura, la cacería y el campo.

Aspecto contrario: Todo lo que es perjudicial a los productos de la tierra; blasfemias contra Dios.

NOVENO GENIO

הזיאל

Aziel

Dios de Misericordia

Misericordia de Dios, amistad y favor de los grandes, cumplimiento de una promesa dada.

Domina sobre la Buena fe y la reconciliación. Son sinceros en sus promesas y perdonan con facilidad.

Aspecto contrario: Odio, hipocresía.

10° Genio

אלדיה

Aladiah

Dios propicio

Es favorable para aquellos que han cometido crímenes ocultos y temen ser descubiertos. Domina sobre la rabia, la

peste y la curación de enfermedades. Se caracteriza por la buena salud y el éxito en sus empresas.
Aspecto contrario: Mala salud, negocios desafortunados.

11° Genio

ל או י ה

Loviah

Dios alabado y exaltado

Deus

Es favorable contra el rayo y para obtener la victoria. Domina sobre el renombre y la fama. Se caracteriza como un gran personaje, sabio y famoso por sus talentos personales.
Aspecto contrario: Orgullo, celos, calumnia.

12° Genio

ה ה ע י ה

Haniah

Dios que brinda refugio

Contra las adversidades. Gobierna sobre los sueños y los Misterios ocultos a los mortales. Es de costumbres tranquilas, discretas y espirituales.
Aspecto contrario: Engaño, indiscreción y abuso de confianza.

13° Genio

י ז ל א ל

Jezalel

Dios glorificado por sobre todas las cosas

Boog

Gobierna sobre la amistad, la reconciliación y la fidelidad conyugal. Aprende con facilidad y goza de gran destreza.

Aspecto contrario: Error, ignorancia y mentira.

14° Genio

מבהאל

Mebahel

Dios conservador

Actúa contra aquellos que buscan usurpar la fortuna de otros. Gobierna sobre la Justicia, la Verdad, la Libertad, libera a los oprimidos y protege a los prisioneros.

Es amante de la jurisprudencia y se destaca en los tribunales.

Aspecto contrario: Procesos, calumnias y falsos testimonios.

15° Genio

הריאל

Hariel

Dios Creador

Idio

Contra los impíos en materia de religión. Pronunciar sus nombres junto con los nombres divinos. Gobierna sobre las Ciencias y las Artes. Se caracteriza por sus sentimientos religiosos y por la pureza de sus costumbres.

Aspecto contrario: Cismas, guerras religiosas, impiedad y sectarismo en materia de religión.

16° Genio

הקמיה

Hakamiah

Dios creador del Universo

Contra los traidores, para obtener la victoria y para librarse de aquellos que pretenden ejercer la opresión.

Pronunciar su nombre y en seguida estas palabras: Oh Dios de los Ejércitos Todopoderoso, Tú que has creado el Universo y que proteges las naciones, yo te invoco, (aquí el nombre del invocante), bajo tu nombre de Hakamiah, a fin de que libres a (aquí el nombre de quien recibe el servicio) de sus enemigos.

Gobierna sobre los reyes y generales. Otorga la victoria. Su carácter es franco, valiente, leal, susceptible en asuntos de honor y apasionado por Venus.
Aspecto contrario: Traición.

17° Genio

לאויה

Lauviah

Dios Admirable

Contra la tristeza y los tormentos del espíritu. Gobierna sobre las Altas Ciencias y los descubrimientos maravillosos. Proporciona revelaciones durante el sueño. Es amante de la música, la poesía, la literatura y la filosofía.
Aspecto contrario: Ateísmo.

18° Genio

בליאל

Caliel
Dios dispuesto a otorgar
Boog
Para obtener un rápido auxilio.
Hace que se conozca la verdad en los procesos judiciales;
Ayuda al triunfo de la inocencia.
Su carácter es justo e íntegro. Ama la verdad y la magistratura.
Aspecto contrario: Procesos escandalosos, personas viles.

19° Genio

לוויה

Leuviah
Dios, auxilio de los pecadores
Bogy
Debe ser invocado al mediodía.
Obra para obtener la gracia de Dios.
Gobierna sobre la memoria y la inteligencia humana. Es amable, agradable, modesto, y sabe soportar con resignación las adversidades.
Aspecto contrario: Pérdidas, derroche, desesperación.

20° Genio

פהליה

Dios Redentor

Contra los enemigos de la religión; para convertir a los pueblos al cristianismo.

Gobierna sobre: Religión, teología, moral, piedad y castidad. Tiene vocación para la vida eclesiástica.

Aspecto contrario: Irreligiosidad, apostatado, personas libertinas y renegadas.

21° Genio

נלבאל

Nelébakl

Dios Uno y Único

Contra los calumniadores, los encantamientos y los malos espíritus. Gobierna sobre la Astronomía, las Matemáticas, la Geografía y todas las ciencias abstractas. Es amante de la poesía y la literatura, y apasionado por el estudio.

Aspecto contrario: Ignorancia, error, prejuicios.

22° Génio

יייאל

Iciakl

El lado Derecho de Dios

Gobierna sobre la fama y la fortuna, la diplomacia y el comercio, influye sobre los viajes y descubrimientos, protege contra las tempestades y los naufragios.

Es amante del comercio y la industria, de las ideas liberales y filantrópicas.

Aspecto contrario: Esclavitud, pirateria.

23° Genio

מלהאל

Melahel

Dios que libera de los malvados

Protege contra las armas y hacen seguros los viajes. Gobierna sobre el agua nacida de la tierra y sobre las plantas medicinales. Su carácter es intrépido por naturaleza, sus actos honorables.
Aspecto contrario: Todo lo que es dañino para las plantas, por ser causa de pestes y enfermedades.

24° Genio



Hahuiah

Dios bondadoso por El mismo

Para obtener la gracia y la misericordia de Dios. Su dominio se extiende sobre los exiliados, los prisioneros fugitivos y los condenados que se rebelan. Protege también contra los animales perjudiciales. Preserva de los ladrones y asesinos. Es amante de la verdad, las ciencias exactas. Es sincero en sus palabras y acciones.
Aspecto contrario: Gobierna sobre los seres dañinos.

25° Genio

נתהיה

Nith-Haiah

Dios que otorga la Sabiduría

Es propicio para obtener la Sabiduría y la verdad cerca de los ocultos misterios. Gobierna sobre las Ciencias Ocultas. Otorga revelaciones durante el sueño, en especial a los que han nacido en el día que regenta. Influye sobre aquellos que practican la magia de los sabios.
Aspecto contrario: Magia negra.

26° Genio

האאיה

Haaiah

Dios Secreto

Para ganar los procesos judiciales.
Protege a quienes buscan la verdad. Influye sobre la política, los diplomáticos, agentes secretos y misiones ocultas.
Aspecto contrario: Traidores y conspiradores.

27° Genio

ירתאל

Jerathel

Dios que castiga a los malvados

Teos

Es propicio para confundir a los malvados y calumniadores y para libramos de los enemigos.
Su dominio atañe a la propagación de la luz y la civilización. Es amante de la paz, la justicia, las ciencias y las artes, y especialmente destacado en la literatura.
Aspecto contrario: Ignorancia, esclavitud e intolerancia.

28° Genio

שאה יה

Seeiah

Dios que cura las enfermedades

Protege contra el trueno y las heridas, los incendios y accidentes causados por ruinas, las caídas, y las enfermedades. Gobierna sobre la salud y la sencillez. Su carácter es en extremo juicioso.
Aspecto contrario: Catástrofes y causas de apoplejía.

29° Genio

רייאל

Reiiel

Dios presto a dar socorro

Actúa contra los impíos y los enemigos de la religión; es útil para liberar a una persona de todos sus enemigos, tanto visibles como invisibles. Se caracteriza por la Virtud y el celo por la propagación de la verdad. Pondrá todo su esfuerzo en destruir la impiedad.
Aspecto contrario: Fanatismo, hipocresía.

30° Genio

אומאל

Ornael

Dios Paciente

Protege contra la pesadumbre y la desesperación. Otorga paciencia. Gobierna sobre el reino animal y supervisa la generación de los seres.

Se relaciona con los Médicos, químicos y cirujanos. Se destaca en lo tocante a la anatomía y la medicina.
Aspecto contrario: Fenómenos de tipo monstruoso.

31° Genio

לבבאל

Lecabel

Dios Inspirador

Gobierna sobre la vegetación y la agricultura.
Es amante de la Astronomía, las Matemáticas y la Geometría.
Aspecto contrario: Avaricia, usura.

32° Genio

ושריה

Vasariah

Dios Justo

Protege contra los que nos atacan por medios judiciales. Nombrar a la persona que hiciera tal cosa, y citar el motivo. Su campo de acción es la Justicia.
Goza de una memoria privilegiada y de facilidad de palabra.
Aspecto contrario: Cualidades negativas del cuerpo y del alma.

33° Genio

יחויה

Iehuiah
Dios conocedor de todas las cosas
Ayuda a conocer a los traidores.
Aspecto contrario: Cólera y revueltas.

34° Genio

לחהיה

Lehahiah
Dios Clemente
Es propicio contra la cólera.
Es famoso por su talento y sus actos, así como su confianza y fervor en la oración.
Aspecto contrario: Guerra, discordia, traición.

35° Genio

כוקיה

Chevakiah
Dios dador de alegría
Para entrar en gracia nuevamente con aquellos que nos han ofendido.

Pronunciar la petición, el nombre divino y citar a la(s) persona(s) Debe repetirse a diario, hasta que se produzca la reconciliación.

Gobierna sobre las sucesiones, los testamentos y todo lo que se reparte en forma amistosa. Le gusta vivir en paz con todos y recompensar la fidelidad de los que hayan estado a su servicio.

36° Genio

מנדאל

Menadel

Dios digno de adoración

Para conservar un trabajo que ya se tenga, y los medios de vida que se posean. Es útil contra las calumnias y para liberar a los prisioneros.

Aspecto contrario: Protege a los que buscan huir con el fin de escapar a la justicia.

37° Genio

אניאל

Aniel

Dios de las Virtudes

Para obtener la victoria y hacer que se levante el sitio a una ciudad. Gobierna sobre las ciencias y las artes; revela los secretos de la naturaleza e inspira a los sabios y filósofos. Su carácter es el de un sabio distinguido.

Aspecto contrario: Charlatanes y espíritus perversos.

38° Genio

העמיה

Haamiah

Dios, esperanza de todos los hijos de la Tierra

Protege contra los fraudes, las armas, los animales feroces y los espíritus infernales. Domina sobre todo lo que se relaciona con Dios.

Aspecto contrario: Engaños.

39° Genio

רהעאל

Rehael

Dios que recibe a los pecadores

Es propicio para la curación de las enfermedades.
Gobierna sobre la salud y la longevidad.
Influye sobre el amor paternal y filial.
Aspecto contrario: la Tierra muerta o condenada. El más cruel que se conoce: los infanticidas y parricidas.

40° Genio

ייזאל

Ieiazel

Dios regocijante

Sirve para liberar a los prisioneros, para obtener consuelo y para librarse de los enemigos.
Gobierna sobre lo relativo a imprentas y librerías.
Su carácter es el propio de artistas y hombres de letras.
Aspecto contrario: Influye sobre los espíritus de la sombra y sobre las personas que huyen de la sociedad.

41° Genio

הההאל

Hahalel

Dios en tres personas

Contra los impíos y calumniadores.
Gobierna sobre el cristianismo.

Se caracteriza por su grandeza de alma y energía; es consagrado al servicio de Dios.
Aspecto contrario: Apóstatas y renegados.

42° Genio

מיכאל

Mikael

Virtud de Dios, Casa de Dios, Semejante a Dios

Es propicio para viajar con seguridad.
Descubre las conspiraciones.
Se interesa por los asuntos políticos; su mente es muy diplomática.
Aspecto contrario: Traiciones, noticias falsas, malevolencia.

43° Genio

וולי ה

Veuahiah

Rey gobernante

Para destruir al enemigo y ser liberado de la esclavitud. Es amante de la gloria y del estado militar.
Aspecto contrario: Discordia entre los príncipes.

44° Genio

ילהיה

Ielahiah

Dios Eterno

Rosa
Proporciona el éxito en una empresa útil.
Protege de los magistrados y los procesos judiciales.
Protege contra las armas y otorga la victoria.
Es amante de viajar, con el fin de instruirse; todas sus empresas se ven coronadas por el éxito; se distingue por su talento militar y su coraje, y su nombre llegará a ser famoso en los anales de la gloria.
Aspecto contrario: Guerras.

45° Genio

סאליה

Sealiah
Motor de todas las cosas
Es propicio para confundir a los malvados y los orgullosos, y elevar a quienes son humildes y desposeídos. Gobierna sobre la vegetación. Es amante de aprender y tiene gran facilidad para ello.
Aspecto contrario: Perturbaciones atmosféricas.

46° Genio

עדיאל

Ariel
Dios revelador.
Para obtener revelaciones.
Para agradecer a Dios los bienes que nos envía.
Es propicio para descubrir tesoros ocultos, y revela los mayores secretos de la naturaleza; hace ver en sueños lo que se quiera. Su carácter es el de un espíritu fuerte, sutil,

de ideas nuevas y pensamientos sublimes, discretos y circunspectos.
Aspecto contrario: Tribulaciones del espíritu.

47° Genio

עשליה

Asaliah

Dios justo, que muestra la verdad.

Para alabar a Dios y elevamos a Él cuándo nos envía su luz. Gobierna sobre la justicia; hace que se conozca la verdad en los procesos judiciales. Su carácter es agradable, amante de adquirir luces secretas.
Aspecto contrario: Actos inmorales y escandalosos.

48° Genio

מיהאל

Michael

Dios Padre siempre dispuesto

Para conservar la paz y la unión entre los esposos. Protege a quienes recurren a él, enviándoles presentimientos e inspiraciones secretas sobre todo lo que va a pasarles. Gobierna sobre la generación de los seres. Es apasionado por el amor, amante de los paseos y de los placeres en general.
Aspecto contrario: Lujo, inconstancia, esterilidad.

49° Genio

והואל

Vehuel

Dios grande y elevado

Obra contra los disgustos y contrariedades del espíritu. Es propicio para exaltar a Dios, para bendecirle y glorificarle. Es un alma sensible y generosa, amante de la literatura, la jurisprudencia y la diplomacia.

Aspecto contrario: Odio, egoísmo, hipocresía.

50° Genio

דניאל

Daniel

El Signo de la Misericordia. El Ángel de la confesión.

Para obtener la misericordia de Dios y acceder a su consuelo. Gobierna sobre la Justicia, abogados y procuradores. Otorga la decisión a los que titubean.

Es industrioso y activo en negocios, ama la literatura y se destaca por su elocuencia.

Aspecto contrario: Petardistas.

51° Genio



Hahasiah

Dios Oculto

Propicio para la elevación del alma y para descubrir los misterios de la sabiduría. Gobierna sobre la Química y la Física. Revela la piedra filosofal y la medicina universal. Es amante de la ciencia abstracta.

Se interesa por el conocimiento de las propiedades y virtudes propias de los animales, vegetales y minerales. Se destaca en la medicina.
Aspecto contrario: Charlatanería.

52° Genio

עממיה

Imamiah

Dios elevado por encima de todo.

Destruye el poder de los enemigos y les humilla. Gobierna sobre los viajes en general, protege a los prisioneros que acuden a él y les inspira el medio idóneo para obtener su libertad. De temperamento fuerte y vigoroso, sabe soportar la adversidad con paciencia y coraje; es amante del trabajo.
Aspecto contrario: Orgullo, blasfemia, maldad.

53° Genio

ננאל

Nanael

Dios que derriba a los orgullosos.

Gobierna sobre las altas ciencias.
Su carácter es melancólico, le gusta estar alejado para reposar y meditar. Es muy versado en las ciencias abstractas.
Aspecto contrario: Ignorancia.

54° Genio

נ יתאל

Nithael

Rey de los Cielos.

Para obtener la misericordia de Dios y vivir por largo tiempo. Se relaciona con los emperadores, reyes y príncipes. Es famoso por sus escritos y su elocuencia goza de reputación entre los sabios.

Aspecto contrario: Ruina de los imperios.

55° Genio

מבה יה

Mebaiah

Dios eterno

Es propicio para obtener consuelo a través suyo y para quienes desean tener hijos.

Gobierna sobre la moral y la religión.

Se destaca por sus buenas y su piedad.

Aspecto contrario: Enemigos de la virtud.

56° Genio

פ נ יאל

Poiel

Dios que sustenta el Universo

Propicio para obtener lo que se desea.

Gobierna sobre la fama, la fortuna y la filosofía.

Goza de la estima general, por su modestia y su agradable humor.

Aspecto contrario: Orgullo y ambición.

57° Genio

נממיה

Nemmamiah

Dios alabado.

Para prosperar en todo y obtener la libertad de los prisioneros. Gobierna sobre los grandes capitanes.
Es amante de la vida militar, se destaca por su actividad y soporta la fatiga con gran coraje.
Aspecto contrario: Traición.

58° Genio

ייל אל

Ieíatel

Dios que acoge a las generaciones.

Es propicio contra la tristeza y cura las dolencias, principalmente el mal de ojo.
Influye sobre el Hierro y los comerciantes.
Su carácter es franco, valiente y apasionado por Venus.
Aspecto contrario: Cólera, maldad, homicidio.

59° Genio

הרחאל

Harahel

Dios conocedor de todas las cosas.

Es propicio contra la esterilidad de las mujeres y para que los hijos sean sumisos a sus padres.

Gobierna sobre la Banca y el tesoro, la imprenta y editoriales. Es amante de aprender y de los negocios (actividad bursátil).
Aspecto contrario: Quiebra fraudulenta, ruina.

60° Genio

מצראל

Harahel
Dios, alivio de los oprimidos
Para curar la enfermedad mental y para librarnos de aquellos que nos persiguen.
Su carácter es virtuoso y goza de longevidad.
Aspecto contrario: Seres insubordinados.

61° Genio

ומבאל

Umabel
Dios, por encima de todas las cosas.
Es propicio para obtener la amistad de una persona. Es amante de los viajes y los placeres honestos. Goza de gran sensibilidad emocional.
Aspecto contrario: Libertinaje y vicios contra natura.

62° Genio

יההאל

Yah-hel
Ser Supremo.

Es propicio para adquirir la sabiduría.
Gobierna sobre los filósofos e iluminados.
Amante de la tranquilidad y la soledad, es modesto y virtuoso.
Aspecto contrario: Lujo, escándalo, inconstancia, divorcio.

63° Genio

ענואל

Anianuel
Dios infinitamente Bueno.
Para convertir las naciones al cristianismo. Genio protector contra los accidentes, cura así mismo las enfermedades. Gobierna sobre la banca y el comercio. Su espíritu es ingenioso y sutil, activo e industrioso.
Aspecto contrario: Locura, derroche.

64° Genio

מהיאל

Mehiel
Dios que vivifica todas las cosas.
Genio protector contra la rabia y los animales feroces.
Gobierna sobre los sabios, profesores, oradores y afines.
Se destaca en la literatura.
Aspecto contrario: Falsos sabios, críticos.

65° Genio

דמביה

Damabiah

Dios, fuente de Sabiduría.

Protege contra los sortilegios. Es útil para obtener la sabiduría y emprender acciones exitosas y benéficas. Gobierna sobre los mares, los ríos, las fuentes y los marineros. Es un carácter amante del mar. Puede llegar a tener una fortuna considerable.

Aspecto contrario: Tempestades, naufragios.

66° Genio

מנקאל

Manakel

Dios que apoya y mantiene todas las cosas.

Sirve para apaciguar la cólera de Dios y curar el mal caduco. Gobierna sobre la vegetación y los animales acuáticos. Influencia los sueños.

Es de carácter dulce.

Aspecto contrario: Malas cualidades físicas y morales.

67° Genio

איעאל

Etaiel

Dios, delicia de los hijos de los hombres.

Para obtener consuelo en las adversidades y adquirir la sabiduría. Influencia sobre la Ciencia Oculta.

Hace conocer la verdad a quienes acuden a él en sus trabajos. Sus deseos están iluminados por el espíritu de Dios, ama la soledad y se destaca en la Alta Ciencia.

Aspecto contrario: Error, prejuicio.

68° Genio

הבויה

Xabuiah

Dios que da con largueza.

Para conservar la salud y curar las enfermedades.
Gobierna sobre la agricultura y la fecundidad.
Es amante del campo, la cacería, la jardinería y todo lo relacionado con la agricultura.
Aspecto contrario: Esterilidad, hambre, peste, insectos nocivos.

69° Genio

ראהאל

Rochel

Dios que todo lo ve.

Para encontrar los objetos perdidos o robados y conocer al autor del robo. Se destaca en los tribunales, y en su conocimiento de las costumbres y usos de todos los pueblos.
Aspecto contrario: Derecho, testamentos, legados.

70° Genio

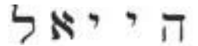
יבמיה

Jahamiah

Verbo creador de todas las cosas.

Gobierna sobre la generación de los seres y los fenómenos de la naturaleza. Protege a quienes quieren regenerarse. Se destaca por su brillantez, en especial en el campo filosófico.
Aspecto contrario: Ateísmo.

71° Genio



Haiel

Dios, maestro del Universo.

Es útil para confundir al malvado y liberamos de aquellos que pretendieran oprimimos. Genio protector de quienes acuden a él. Influye sobre el Hierro.
Su carácter es valiente.
Aspecto contrario: Discordia, traición, renombre criminal.

72° Genio

מ ו מ י ה

Mumiah

El final de todas las cosas

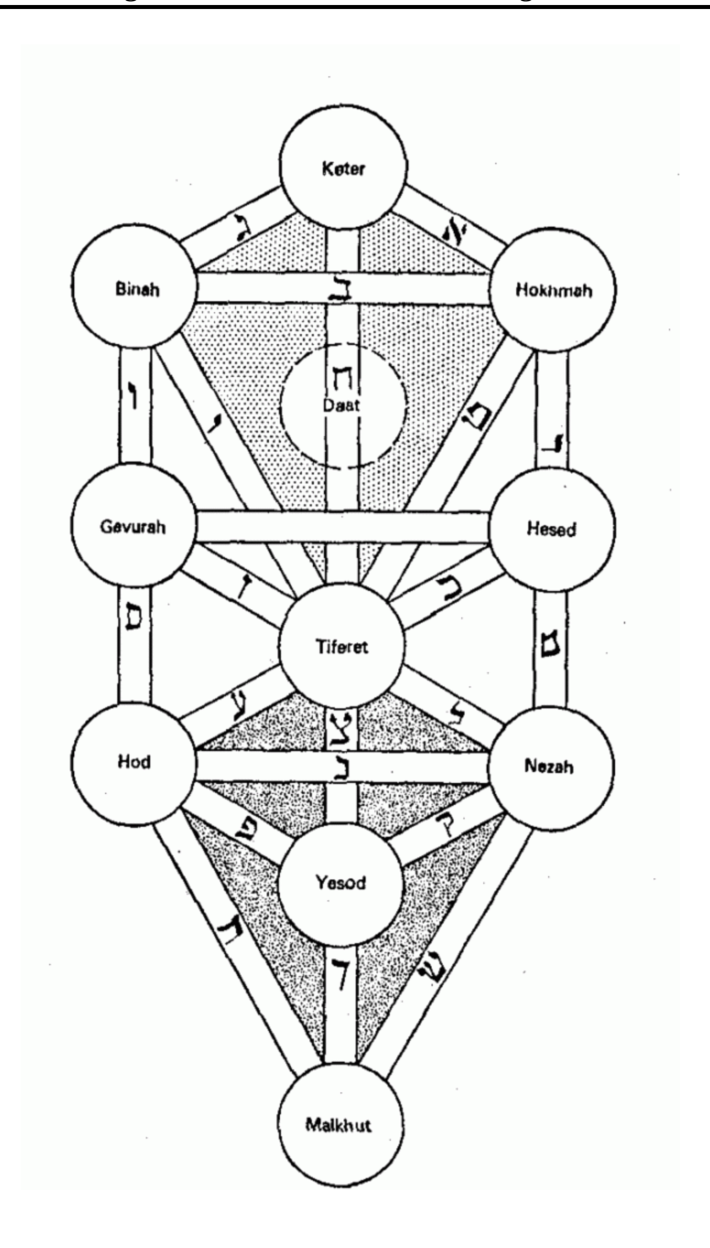
Junto con el Talismán divino, debe ir el del Genio, escrito en el anverso de aquél y preparado bajo influencias favorables. Protege en las operaciones misteriosas y hace que todas las cosas lleguen a feliz término.
Gobierna sobre la Química, la Física y la Medicina. Su influencia es favorable a la salud y la longevidad.
Es apto para llegar al doctorado en Medicina.
Aspecto contrario: Suicidio y desesperación.

El Árbol de la Vida

El Árbol de la vida, sello oficial de la **Orden Kabalista**, es también un conjunto de FP, cada uno de los Sefirot es una FP y su nombre indica claramente su utilidad, siendo keter el más importante en función de la conexión con el real ser, con el principio de todo, con el Santo Ángel Guardián, y malkut la principal herramienta de movilidad en el mundo material.

Por lo que se pueden utilizar igualmente las esferas del árbol de la vida tal y como un grimorio, para luego experimentar en la propia psique el cambio tan extraordinario que ellas pueden generar.

No hablaremos sobre lo que ya está escrito en muchas otras obras, así es que asumimos que quién nos lee posee nociones apropiadas de cábala, como los significados de los nombres y correspondencias de cada sefira, así como también de los temas que trata el libro en general, **pues no intentamos repetir lo que ya otros han dicho, sino contribuir a revelar mayor conocimiento.**


Keter
Binah
Hokhmah
Daat
Gevurah
Hesed
Tiferet
Hod
Nezah
Yesod
Malkhut

Siempre se nos ha hecho la pregunta sobre cuál es la diferencia entre un sefira y un chakra, lo cual resulta evidente ahora que poseemos mayor amplitud de ideas, debido a que un centro magnético es la fuente de una energía, un sefira vendría a ser una construcción que lleva por material una de las energías de los centros.

Así que Gevurah por ejemplo debería de estar construido con el elemento fuego, así como Hesed con aire, etc. Por lo tanto los Sefirot dependen de los centros, y no al revés.
Entonces la diferencia radica en que unos son fuente de energía, los otros una construcción de esa energía; unos son parte de la estructura espiritual, los otros afectan esa estructura; unos son los creadores, los otros, lo creado; unos son el medio, lo otros, las virtudes.

Este solo grimorio logra ofrecer al ser que lo utiliza una completa transformación interna, cambiando los estados negativos y poco benéficos, por unos mucho mejores que cada nombre de cada sefira podrá demostrar.

Claramente estos sigilos no se pueden utilizar tan fácilmente, esos seres saben si el mago es merecedor de sus virtudes, o no. Por lo que a un individuo que aún no ha alcanzado un desarrollo suficiente, así como tampoco una apropiada formación moral, estos espíritus no le responderán a sus llamados.

Las Órdenes

El mayor privilegio de un ser es pertenecer a una de estas ocultas escuelas de misterios.

Debemos entenderlas como comprendemos a una FP, pero no son tan simples, pudiéramos exponerlas como unas FP de la más sublime como perfecta y especializada forma.

Son **seres** con una extremada consciencia capaces de mover los hilos del destino bajo su propia voluntad, y la del mago que pertenece a ellas.

Estas FP han sido creadas y puestas literalmente en todo el mundo, por lo que **no hay forma de escapar a su influencia**; solo magos supremamente poderosos pudieran construir obras de semejante magnitud. Así como se crea y coloca una FP en un ser humano, se puede hacer también en toda una casa, así como en un barrio completo o incluso en un país; **Las Órdenes Esotéricas están en todo el mundo**.

Lo más sorprendente del hecho de que ellas existan es que no hay potestad humana que pueda enfrentarse a ellas, pues están protegidas por un poder divino.

Claramente cada una de ellas busca algo diferente, si bien todas llevan al discípulo a encontrar la verdad, la labor que a ellas les compete una vez el nivel del mago es el apropiado, ciertamente es diferente.

Una FP de estas dimensiones posee una minuciosa construcción, es **un ser** que en su consciencia guarda lo

necesario para brindarle a quienes son su responsabilidad, lo mejor de esta vida espiritual.

Así que cualquier orden puede claramente cobijar en el mundo sutil a un ser y ayudarlo psíquicamente de múltiples formas, como limpiarlo de FP negativas, orientarlo por el camino apropiado, defenderlo de cualquier peligro, ayudarlo en sus propósitos, etc.

Ya que el nivel de desarrollo que ellas tienen, supera en demasía el de un neófito, y todavía el de cualquier maestro. Por lo tanto ellas, al igual que un mago, pueden crear FP, son FP que pueden crear FP según la necesidad de aquel que están cobijando, o según un propósito que ellas consideren desde su propia consciencia.

Lo que debemos tener en cuenta es que aquellos magos que las dejaron para la posteridad, se esforzaron por que sus creaciones estuvieran en un óptimo estado, conscientes de todo lo necesario para prestar el mejor servicio, así como también de poseer el criterio adecuado **para custodiar** este saber de quienes no lo merecen.

Básicamente cuando un individuo es admitido en una logia, mientras esta tenga el respaldo de la orden en lo sutil, cobijará a quien acaba de entrar. **Las Logias son puertas materiales de entrada a las órdenes que están en lo sutil.**

Más adelante, según el empeño, esfuerzo, perseverancia y las pruebas superadas, se le concede la oportunidad de crecer en grados.

Un grado no se otorga en lo material utilizando premios o medallas, sino allá en lo sutil, pues cada grado es en sí una

inmensa recopilación de cambios estructurales en la psique, por lo que **al aumentar en ellos, se potencia la psique propia**.

La orden ofrece **poder**, es decir que si el nivel de desarrollo de un individuo no le permite aún construir FP de una calidad lo suficientemente apropiada para alcanzar cambios estructurales y con ello materiales en un corto lapso de tiempo, **la orden sí**, siempre lo logrará, por lo que recurrir a ella será un inmenso beneficio. Así que si mi poder no es suficiente para resolver una situación en particular, seguramente al pedirle a la orden a la que pertenezco, como un gran favor, aquello que no he logrado, pues ella me ayudará; por lo general siempre se solucionan las cosas por intermedio de ellas, cuando se les pide tales favores.

En los casos aquellos en que existen seres admitidos a logias, pero que solo asisten como a una institución cualquiera, porque puede que, aunque estudiando, no hayan alcanzado un grado operativo de desarrollo. Es la orden como un ser espiritual de una jerarquía inconmensurable, quien los apoya en cada acto de magia, como cuando le piden a Dios que los ayude en un asunto cualquiera, si la orden, desde su criterio divino, asume que es apropiado ayudar a ese ser, entonces le presta su servicio para que aquel asunto se organice de una manera apropiada, aunque tal individuo desconozca cómo fue que tuvo resultado su oración, aunque tal individuo le otorgue tales resultados a Dios.

Esto es lo que ha estado funcionando en la Iglesia Católica, hasta ahora, la orden escuchaba las súplicas de sus

miembros y accionaba aquello que ella consideraba desde su criterio; hoy todas las condiciones de toda orden han cambiado.

Por lo que la Iglesia Católica, como ser espiritual, dejará de escuchar las súplicas de aquellos que, desde el nuevo criterio, no merecen ser ayudados, así como también estará en función de una reestructuración interna de la institución, por lo que esperar cambios tremendamente significativos en la Iglesia, tal vez del nivel de Lutero o mayores, sería lo más adecuado de pensar. Entonces aquel Dios que cumplía los deseos de los fieles que rezaban, **no era el absoluto** realmente, **sino la orden** que les proveía sus servicios, hasta ahora.

Todas las ordenes, por tal razón llamadas así, se encuentran en una absoluta organización que nadie, por más elevado que pueda estar, podrá alterar de forma negativa o positiva. Y al igual que la Iglesia, todas las demás poseen un poder similar con el que pueden influir en el mundo a petición de sus miembros, aunque ninguna igual a la cuna de la Magia, pues la Orden Egipcia está a la cabeza de la organización espiritual del mundo, debido a que le corresponde ser la conservadora eterna del conocimiento sagrado.

La Iglesia Católica se encuentra superada en jerarquía por todas las nuevas escuelas, desde la Rosa Cruz, hasta la mismísima Astrum Argentum, pasando por la O.T.O y la Golden Dawn, así como también la famosa Orden Kabalista, aquella conservadora de los grandes conocimientos caldeos.

Por esta razón afirmamos que el mundo mágico se encuentra en revolución, siendo la caída de la Iglesia el mayor de los logros y el cual ineludiblemente deberá manifestarse en este medio físico, tal vez en la organización mundial de las cosas. Por lo que pertenecer a una orden esotérica es un privilegio más grande que el del supuesto Dios de la Iglesia Católica, pues se es más consciente de cómo opera el poder divino.

La Iglesia Católica ha perdido su poder. Ha sido superada, trascendida por las nuevas ideas, por la evolución en este aspecto místico de la existencia humana.

La guerra espiritual lleva tiempo accionando los mecanismos adecuados para ejercer la transformación necesaria, no obstante aún falta demasiado por hacer como para que esto acabe pronto.

En esta guerra espiritual se han configurado bandos de acción, grupos de labor, los magos que logran alcanzar el nivel de conocimiento apropiado comienzan a recibir llamados para las diferentes escuelas según lo que les corresponde realizar, puesto que es claro que todo aquel que alcanza el nivel recibe su deber; una orden ha sobresalido por sus ideas fraternales y por su metodología para guiar el desarrollo de sus discípulos: la Rosa Cruz, quien está liderando el despertar del mundo; una orden ha prevalecido por su capacidad de guerra, por su habilidad para batallar en el mundo mágico, por su facilidad para comprender las leyes y funcionamiento del entorno espiritual y por medio de este conocimiento vencer a la hora de atacar: la Astrum Argentum a quien se la ha dado la misión de causar,

custodiar, guiar y vigilar una revolución espiritual; La Ordo Templi Orientis es una fiel compañera de la A∴A∴, así como también lo es la Golden Dawn, tres seres en función de un ideal; la Orden Egipcia será siempre la madre de todas las demás, ella conservará su soberanía porque su misión es sostener la magia a través de toda la historia humana, no solo la que ya se escribió, sino también la que está por venir. Las demás existentes también poseen una clara labor, como la Iglesia Católica a quien le corresponde redirigir el parecer de los seres frente a la existencia de un mundo sutil, ayudándolos a comprender que existe un algo sublime que ciertamente es un poder, aunque desconozcan cómo es que opera y le llamen Dios a todo aquello que se mueva en ese lugar espiritual.

Entonces, existe en este medio espiritual circundante, diferentes seres con un poder sorprendente, y cualquiera que dude de ello bien puede ir a revisar el prontuario de la Iglesia Católica, quienes custodian en el medio material una organización de índole institucional; esto conlleva a que en el mundo espiritual exista por obligación de juicio, diferentes alternativas para su exploración, pues pensar en que en el mundo material solo hay una forma de vivir la vida es tan ridículo e incoherente como lo sería imaginar algo similar sobre su correspondiente parte espiritual, pues allí hay múltiples formas de existir.

Así que mientras muchos seres duermen, otros despiertan y ven una realidad que pocos han podido experimentar, en la que se encuentra el método para estar alegre y con el corazón hinchado de amor hasta el final de los días, además de medios apropiados para ayudar a la humanidad.

Todas ellas, las ORDENES, **son seres** regidos a una ineludible ley, **Thelema**.

Seres con consciencia propia, con capacidades sorprendentes, con un conocimiento ilimitado, con el poder de corregir la dirección de una vida hacia la felicidad, o hacia todo lo contrario.

Por lo tanto debemos comprender que una ORDEN no es solo una institución, es un **SER** que ayuda o castiga, que protege o ataca, que cuida o daña, que orienta o desorienta según la lealtad de cada ser.

En ella hay un orden establecido, quien más sabe debe ser quien dirige. Quien más desarrollo ha alcanzado es quien deberá guiar a los demás hacia ese mismo punto en el que él se encuentra. Por lo que un ser que ha desenvuelto más de su estructura que la normalidad se pone por encima de ellos, luego la ORDEN lo cuida más que al resto, por lo que si alguno de ellos intenta cosas malas en función de él, la ORDEN lo defenderá con todas sus fuerzas.

Nadie que pertenezca a una orden podrá ser influido o atacado mágicamente tan fácil como se lograría con quienes están fuera de ellas, de hecho es prácticamente imposible hacer tal cosa con ellos, pues hay un ser invisible que comprende a plenitud el mundo psíquico y que defiende según el nivel jerárquico establecido por el desarrollo de cada miembro, por lo que ni siquiera magos poderosos podrían vencer tal blindaje espiritual. No obstante cuando hay un mal estudiante, falso y lleno de defectos, que por alguna causa ha logrado entrar a una logia, la ORDEN lo educa a la fuerza, obligándolo con dolor a reformarse, o de

lo contrario deberá ser expulsado. La influencia entre magos del mismo bando, o de la misma ORDEN, se otorga por el desarrollo de cada quién, por lo tanto el Maestro siempre será aquel que mayor desarrollo haya conseguido.

Ser Maestro indica que él es el más versado en los asuntos de la magia, es decir, que no solo su desarrollo es espectacular, sino que además posee un gran conocimiento de aplicabilidad mágica, por lo que podrá defender la ORDEN con ataques poderosos de ser necesario, así que ella cuidará más al mejor de ellos, pues él será el que garantice la continuidad de la existencia del templo material, el cual es una extensión material de ella misma.

La educación en una orden suele ser incomprendida; se trata de leer y construir términos espirituales, para luego descubrir la propia estructura interna, pero además de eso la observación sobre los propios defectos debe ser total, pues ellas, las órdenes, garantizan la perfección humana; así que cuando un ser es muy orgulloso y por esta razón pelea con alguno de los miembros de la misma orden, ella lo castiga, haciendo que si estaba feliz pues se ponga triste y reflexione sobre lo que hizo, para que cuando comprenda su propio error, vuelva a él el poder, es decir, la felicidad que todas ellas pueden ofrecer al ser, entre otras cosas.

Así que cuando alguien pertenece a una ORDEN debe tener claro que sus defectos serán descubiertos y aniquilados con la consciencia propia, y si para lograr esto él debe sufrir, pues sufrirá.

Por lo tanto, observémonos siempre, para que cuando veamos en nosotros algún decaimiento de ánimo será porque algo estamos haciendo mal.

Las ORDENES CUMPLEN LOS DESEOS SINCEROS DE SUS MIEMBROS, por lo que si alguien desea atacar o ayudar a un ser en específico, ella lo realizará. Claramente los enemigos de todo miembro serán siempre quitados del camino a la fuerza.

El primer deseo que deberá de pedirse a toda ORDEN, como miembro activo, es que ayude en la educación de tales defectos, que ayude a descubrirlos y a quitarlos por el resto de la existencia. Así se garantizará que la perfección se consiga con gran eficacia y eficiencia.

Las Ordenes Esotéricas nunca serán profanadas, todo ser que se acerque a ellas con egoístas propósitos será desterrado por completo. Las puertas están cerradas para ellos.

Recordemos **siempre** que en este mundo multidimensional en el cual existimos ocupando un espacio, pueden **siempre** existir seres espirituales que ocupan el mismo espacio pero en dimensiones diferentes que, no obstante, afectan contundentemente la realidad inmediata. Las ÓRDENES siempre están vigilantes, dispuestas a ayudar o corregir según corresponda. Y como se unifican en consciencia con los más versados, todo pensamiento que se tenga sobre ellos, sus miembros, por ellos mismos, dependiendo del desarrollo y sin importar la distancia, será escuchado. Así que no pensemos mal de ellos, sus miembros, o seremos castigados.

La Guerra Espiritual

Este es el fundamento del libro, aquí es dónde se articula todo lo mencionado anteriormente, pues el conocimiento se está entregando tan libremente para que se formen guerreros; todos aquellos que no están conformes con la situación actual, todos aquellos que siempre han soñado con **un mundo nuevo**, con un mundo diferente en el que la felicidad por la existencia prime por sobre todo lo demás, todos ustedes guerreros de luz ¡peleen por la humanidad!

El desarrollo implica esfuerzos sobre humanos, para alcanzar una estabilidad y un conocimiento sin igual, luego al entender cómo funcionan las cosas en el mundo y por ende merecer el derecho de libertad para accionar medios capaces de ejercer nobles cambios, es hora de usar el conocimiento aprendido para ayudar a la evolución de la humanidad.

Esto es, al menos por el momento, **una gran guerra espiritual**, todos quienes han despertado han tomado una decisión y es ir en contra del régimen dogmático de la Iglesia Católica como institución; aquellos que van en el camino y que aún no logran comprender con claridad la situación, solo es cuestión de tiempo para que **su propio ser** les muestre la realidad de las cosas.

Por lo pronto deberemos de armarnos con nuestros pensamientos más fortalecidos, para desmembrar cada una de las creaciones de la Iglesia y así liberar una humanidad esclavizada, por medios que no se alcanzan a imaginar.

Es claro que este planteamiento de guerra no es para nada material, pues nuestras batallas no son con las manos en el vehículo físico, sino con pensamientos en los cuerpos sutiles.

Si cada uno de los seres, que tienen sed de verdadera espiritualidad, aprende este conocimiento mágico y se suelta por sí mismo de las garras de esta influencia generada por miembros de la Iglesia Católica, para luego ayudar a soltar a los demás, es claro que de batalla en batalla pronto venceremos.

Las almas de los seres dejarán de estar gobernadas por una institución que ha perdido el rumbo del verdadero conocimiento, y como en el mundo mágico nada puede hacerse que no esté permitido por la ley, pues es claro que está comenzando algo nuevo y para ello lo obsoleto debe de caer.

Tal vez no sea necesario decirlo ya, pero declaramos abiertamente estar en guerra con la Iglesia Católica, una guerra espiritual.

Imaginemos un mundo lleno de consciencia, de amor sin límites y de acciones altruistas, pues esa es la dirección del plan.

Nuestras armas: pensamientos de la mejor calidad.

Instrucciones de Batalla

Es claro el ideal, **pelear por la libertad**. Por lo que no es ocasionar una invasión, sino defender unos derechos, nosotros **no atacamos primero, fueron ellos, hombres que ni siquiera poseen una iluminación espiritual usando descaradamente a un SER que fue ideado para ayudar, un SER que se ha revelado y que nunca más les servirá**.

Al percibir en mí, o en otro ser, una entidad de la Iglesia Católica DEBEMOS DESTRUIRLA con todo el poder que hayamos alcanzado; claramente antes de realizar cosa alguna semejante, el desarrollo y el aprendizaje mágico deberá ser el mejor, o sino, en la batalla, la entidad te golpeará. Por lo que no te atrevas a militar en esta guerra sin las armas adecuadas para pelear, o sin una conveniente protección espiritual.

Si bien Egipto conserva la Magia y la Rosa Cruz impulsa
el despertar, la Astrum Argentum obligará un cambio,
pues a ella le corresponde liderar la Guerra Espiritual.



La Teoría Pedemontium del Karma

“A mayor desarrollo y mayor aprendizaje, menor Karma; a menor desarrollo y menor aprendizaje, mayor Karma”

“Mientras el profano se ahoga en sus deseos, el deseo ahoga profanos, la muerte es el inicio de un estado nuevo” - J.P

El estudiante de la **Ciencia Hermética** debe estar en la posición honrosa de dar la vida física por la trascendencia espiritual, como el guerrero presto a morir por su REY, pues aquel le permite acceder a los más grandiosos tesoros que pudieran existir.

El Rey tiene conocimiento de su basto ejército y sabe cómo situar su verdadera voluntad estratégicamente a las coordenadas de la voluntad universal. El guerrero tiene gallardía para aislarse de su voluntad consciente y asume lo

que es él en el sendero; por más pasos que hayamos dado en este, siempre circunstancialmente algo nos ¡sorprenderá!

Amigo del sendero es tu deber y derecho el no limitarte más que por la explicita ***VOLUNTAD,*** tu capacidad de desarrollo aumentará en la medida en que entrelaces por completo los vínculos con el Santo Ángel Guardián. "Él es el veedor de las cuantiosas riquezas espirituales" Para tener derecho sobre dichas riquezas deberás trabajarlas, estas aumentarán tu campo de acción enormemente, potenciando tus más nobles obras artísticas.

Todo está en constante cambio, todas las estructuras edificadas ayer, pueden quedar obsoletas mañana, construir con esta premisa es comprender la posterioridad de las acciones, y la antelación de las reacciones "Karma".

Todos los miedos deberían ser ubicados y eliminados, principalmente aquellos que nos cohíban o impidan tener la intención y la facultad de la acción, o nos generen temor a la constricción del "Karma". Ya que si nos titulamos como abogados del cosmos y conocemos sus leyes, ningún juez ni jurado del ***MAGNO*** tribunal podrán castigar nuestros actos si estos son acordes a ¡***LEY***! Defensa es el factor principal, sabes tú ¿cuándo el ambiente y los seres perturban tu orbita? El escenario perfecto para medir la eficacia de tus derechos es la cotidianidad del mundo físico, en donde la voluntad universal te situó.

El Karma es un lazo que ata al mago con su creación, un lazo irrompible que obliga a sentir cada energía enviada. No

obstante, cuando el desarrollo es el adecuado, y el aprendizaje ha permeado la consciencia, la ley evoluciona.

Por lo tanto Karma es una ley universal, pero individualizada, por lo que ella no actúa igual para cada mago, pues su comportamiento depende del desarrollo de cada quien.

No intentamos decir que tales lazos se puedan romper, sino que al alcanzar mayor desarrollo y comprensión de tal hilo, sus condiciones se pueden alterar, revertiendo y amortiguando todo efecto negativo. Pues lo negativo y lo positivo solo son nociones humanas.

En la Logia Pedemontium se alcanzó un muy alto nivel de desarrollo por uno de los miembros, aquel sujeto intento desmembrar el corazón físico de un ser, rompiendo hilo a hilo el tejido muscular, defendiendo su tesis sobre la idea de que **antes tal acción no se podía realizar porque se carecía del nivel de consciencia suficiente como para tomar ese tipo de decisiones**.

Ciertamente Karma no operó como la mayoría de la gente esperaría; evidentemente si esto no fuese posible realizarlo, no sucedería y la reacción negativa se presentaría. Lo cual no aconteció.

A raíz de este evento surgió tal idea investigativa:

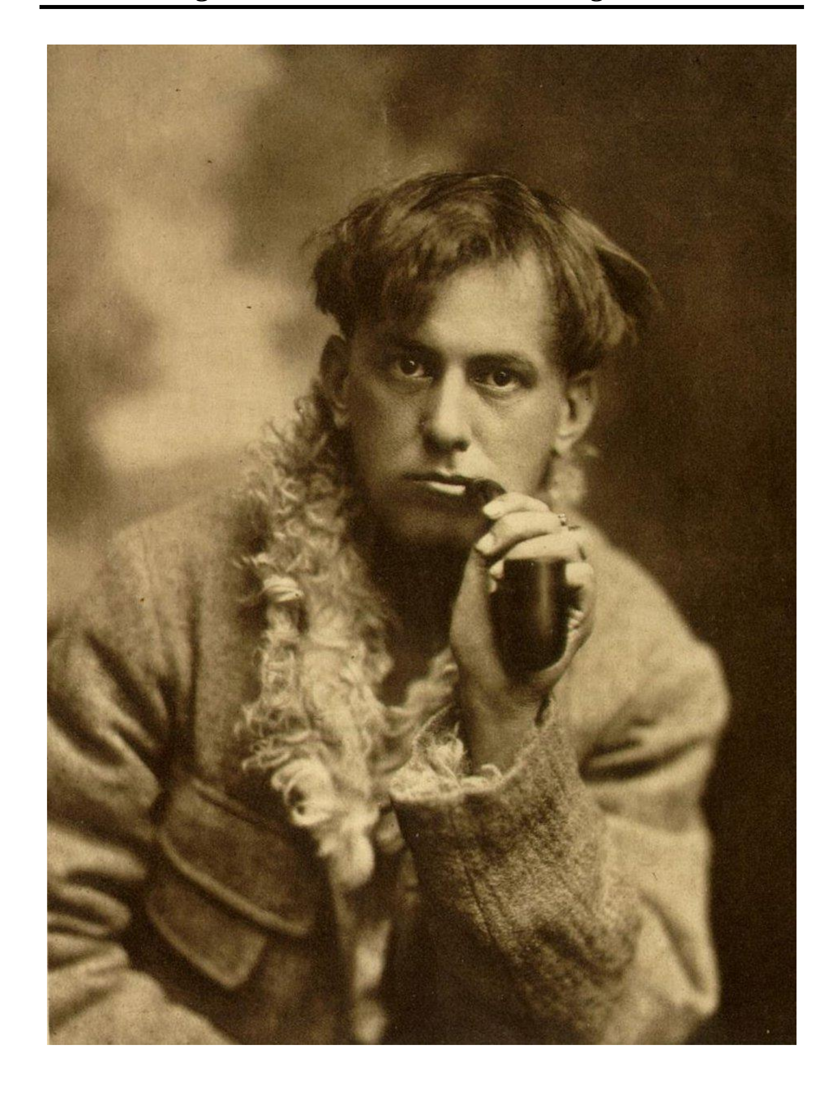
A mayor desarrollo y mayor conocimiento, menor Karma, a menor desarrollo y menor conocimiento, mayor Karma.

El Karma entonces es inversamente proporcional al desarrollo y al conocimiento obtenido por medio del aprendizaje.

Claramente, si el estudiante no pudiese comprobarlo, de nada serviría tal teoría; el mal y el bien es relativo, depende siempre del desarrollo de cada quién.

No hay ley más allá de Haz lo que tú quieras.

Liber AL vel legis
Cap III - 60



En tu memoria Maestro:

¡Hemos hecho nuestra voluntad!

Apéndice I

La Logia Pedemontium

Nacida de una ruptura, sus dos fundadores buscan arrancarle a la historia un pedazo de sí, pues consideran indispensable el sistema mágico diseñado para **objetivizar el conocimiento**, ya que el modelo de construcción de FP nunca había sido expuesto por ninguno de los más grandes autores como se ha explicado en los libros de Pedemontium.

Los centros magnéticos eran ruedas de energías hasta hace poco, ahora desde la logia se ha implantado una nueva visión sobre ellos, convirtiéndolos en focos de operación mágica.

Este sistema mágico de operatividad por medio de los centros magnéticos, la visión de Karma inversamente proporcional al desarrollo, así como el concepto *Pedagogía Hermética* que no solo es una idea bonita sino funcional, pues si claramente no se obtuvieran resultados con su aplicación, la historia la olvidaría, y finalmente la noción de lo que es y cómo funciona una ORDEN ESOTÉRICA son principios que seguramente lograrán ese cometido en la línea de tiempo humana, **le arrancarán un pedazo y se lo apropiarán.**

Andrés Niño pertenecía a la Logia Raghozini de la Orden Rosa Cruz, la cual lo expulsó un día, después de más de tres años trabajando por el ideal, argumentando que sus principios estaban siendo violados, pues aquel declamaba lo que en los libros de Pedemontium se ha dicho;

claramente esto nunca fue cierto ya que esta logia desciende directamente del sistema educativo de Aleister Crowley, pues un discípulo suyo, Krumm Heller, fundo la Fraternidad Rosacruz Antigua, rama de la Orden Rosa Cruz, y a la cual pertenecía esta logia, ahora autónoma, llevando por divisa **Thelema**.

A raíz de este suceso y con la certeza en la veracidad del trabajo que se estaba realizando, él y su hermano Jonathan Parra Trujillo, quién había avanzado en la Magic[k] mucho más que cualquiera de los miembros de la Logia Raghozini, y quien hasta este momento no pertenece a ella, fundaron una Logia de la Estrella de Plata en función de la enseñanza libre y objetiva. Poco después, Andrés Niño ingresó nuevamente a la Logia Rosa Cruz para continuar con la labor.

Jonathan Parra realizaba unos experimentos sobre el corazón físico de los seres, en uno de ellos una persona murió, se desconoce si fue a razón de tales investigaciones, pero esto desató el caos entre algunos de los miembros de su grupo, que había sido formado bajo el nombre de Rosa Negra, rama de la Rosa Cruz. Este hecho impactó en sobremanera las ideas de algunos de sus miembros, causando por desgracia la disolución del grupo.

Antes de esto se había formado un grupo bajo el nombre de la Rosa Dorada, rama de la Rosa Cruz igualmente, el cual se deshizo por razón de su fundador Andrés Niño quien estaba a cargo de la instrucción en este, pues se había propuesto llevar a quienes decidieron seguirlo, hasta la percepción espiritual, lo cual se consiguió **con total éxito**

en más de la mitad de ellos; una vez se alcanzó tal finalidad el grupo se deshizo de una manera perturbadora para varios de ellos, dándole paso al siguiente, **La Rosa Negra** en el cual Jonathan Parra y Andrés Niño instruían.

La Finalidad de este grupo no fue de agrado para todos y se fueron; algunos otros se quedaron para participar de lo que hasta el momento nunca se había hablado: la Magic Combat como método formativo.

Se instruyó a varios de ellos en el combate mágico, pelearon entre ellos a modo de entrenamiento y se asustaron, poco después, a raíz del miedo causado por todo lo acontecido y por la dirección que estaba tomando el grupo, este se diluyó. Causando que este movimiento repercutiera en la situación de Andrés Niño en la Logia Raghozini y fuera expulsado por no más de tres meses.

Se desconoce la situación de quienes provocaron tal acto.

Los dos hermanos se apartaron momentáneamente de la visión Rosa Cruz, para extasiarse con la obra de Aleister Crowley, de la cual nunca más saldrían, por el contrario decidieron darle un gran impulso a través de la apertura de una logia de su orden y construir material formativo con principios Rosacruces.

La Logia Pedemontium claramente es una entrada física a la **Orden de la Estrella de Plata** fundada por Aleister Crowley, no obstante está permeada por la doctrina Rosacruz, por lo que el sistema de formación de la logia, aunque conservando intactas las instrucciones fundamentales de la Orden, diseñó la que considera como

La instrucción mágica más objetiva escrita hasta el momento.

Si es equivocada, o no, esta percepción de la instrucción de la Logia, solo el tiempo podrá demostrarlo.

No queremos con esto decir que eclipse de alguna manera otras obras, sino que debido a esta época se nos ha permitido develar las cosas un poco más.

Por lo tanto la Logia Pedemontium ha desvelado conocimiento a través de la construcción de un sistema mágico basado en las energías de los centros magnéticos. Un sistema que servirá de fundamento para la mayoría del material que ella pueda generar.

Los Principios de la Logia son:

1. **No juicio hacia su hermano**, ya que cada quién posee su propia voluntad y si ha de ser emitido juicio alguno contra su persona, pues deberá de provenir de él mismo.

2. **Fidelidad hacia su hermano**, ya que la lealtad lo es todo en este camino que hemos elegido, todo aquel que carezca de ella deberá ser excluido; en una batalla, la espalda no se le puede dar a este tipo de alimañas ponzoñosas, es mejor destruirlas de inmediato.

La Logia comienza su historia implantando en el mundo la idea de que la magia es realizable a través de los centros magnéticos, acompañada y por completo sustentada tal idea, **CON SU PROPIO SISTEMA DE FORMACIÓN**.

Porque el efecto no es igual cuando unos locos gritan que han encontrado a Dios, a cuando dicen:

¡Miren, así se encuentra a Dios!

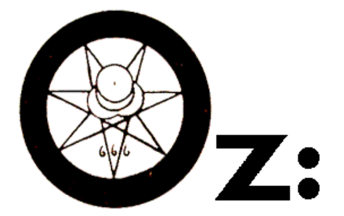
Y entonces al llegar el mensaje a quienes, como ellos, locos están hasta los cielos, un nuevo ejército de guerreros surgirá.

<< He aquí lo que había sido la Magia desde Zoroastro hasta Manes, desde Orfeo hasta Apolonio de Tiana, cuando el cristianismo positivo, triunfante, al fin de los hermosos sueños y de las gigantescas aspiraciones, de la escuela de Alejandría, osó fulminar públicamente su filosofía con su anatema, reduciéndola, por esta causa, a ser más oculta y más misteriosa que nunca. >>

- Eliphas Levi Zahed

« ¡Al fuego los magos! »

LIBER LXXVII



“La ley
de los fuertes:
esta es nuestra ley
y el regocijo
del mundo.”
- AL II:21

"Haz lo que quieras será toda la Ley". - AL I:40

"No tenéis ninguna obligación, sino hacer lo que quieras. Haced esto y nadie os dirá que no" - AL I:42-3
“Cada hombre y cada mujer es una estrella.” - AL I:3

No hay más Dios que el hombre

1. El hombre tiene derecho a vivir según su propia ley -

- a vivir de la manera que quiera hacerlo.
- a trabajar como quiera:
- a jugar con quien quiera:
- a descansar con quien quiera:
- a morir cuando y como quiera:

2. El hombre tiene el derecho de comer lo que quiera:

- a beber lo que quiera:

- a vivir donde quiera:
- a moverse como quiera sobre la faz de la tierra:

3. El hombre tiene el derecho de pensar lo que quiera:

- a hablar lo que quiera:
- a escribir lo que quiera:
- a dibujar, pintar, tallar, hacer aguafuertes, moldear, construir lo que quiera:
- a vestir como quiera:

4. El hombre tiene el derecho de amar como quiera: -

"tomar todo lo que desee del amor
cuando, donde y con quien desee" - AL I:51

5. El hombre tiene el derecho de matar a aquéllos que frustraren estos derechos.
“los esclavos servirán.” - AL II:58
"El amor es la ley, el amor sujeto a la voluntad". - AL I:57

Si ciertamente no habláramos en nombre de las ÓRDENES aquí mencionadas, claramente este libro nunca habría visto la luz.

Aprestaos a huir o a golpear.

Liber AL vel legis
Cap III – 33

Todo hombre y toda mujer es una estrella.

Liber AL vel legis
Cap I – 3



Una Instrucción mágica de la Logia Pedemontium, Orden de la Astrum Argentum.

Para quienes quieren ver la verdad de la existencia humana, reflejada en el espacio espiritual, para todos los que sienten una profunda e insaciable sed por el conocimiento y que, conscientes de que son prisioneros, anhelan libertad.

He aquí un libro de libertad, un libro para valientes, una obra singular que espera cambiar realidades, y que sin importar nada, las cambiará.

El Libro se terminó de escribir el 7 de septiembre del 2017 en Bogotá, Colombia. Cuando el Papa de la Iglesia Católica estaba de visita en tal ciudad.

En Memoria del maestro Therion.

¡Haz Tu Voluntad!

Formación para las escuelas:

A∴A∴ **O.T.O** **G∴D∴** **R.C**